

CONSERVATORIO DI MILANO

MUSICA DA LEGGERE 2023/2024

Sala Conferenze della Biblioteca ore 18.00

Mercoledì 24 gennaio 2024

MARCO RUFFOLO

La musica della memoria. Una figlia e un padre: Alfonso Rendano

Edizioni Alimena Orizzonti Meridionali, 2023

Bianca Antolini, Danilo Prefumo, Luisa Prayer

dialogano con l'autore

Mercoledì 21 febbraio

NINO TAGLIARENI

Cantarparlando. Lo strumento vocale

Amazon, 2023

Stefania Mormone dialoga con **Stelia Doz**

Al termine della presentazione esecuzione musicale

Mercoledì 20 marzo

FELICE LATTUADA

Violin sonatas, 12 piano preludes

Pirro Gjikondi violino

Eugenia Canale pianoforte

Da Vinci Classics, 2023

Cinzia Barbagelata dialoga con **Pirro Gjikondi**

Al termine della presentazione esecuzione musicale

Mercoledì 17 aprile

CAMILLE SAINT-SAËNS

Sonate per violino e pianoforte

Piercarlo Sacco violino

Luca Schieppati pianoforte

Da Vinci, 2023

Anelide Nascimbene dialoga con gli interpreti

Martedì 14 maggio

ERMANNO WOLF-FERRARI

Canzoniere op. 17

Prefazione di Gemma Bertagnolli

Ricordi, 2023

Ilaria Narici, Ivano Bettin, Giovanni Bietti

dialogano con **Gemma Bertagnolli**

Al termine della presentazione esecuzione musicale

**Anteprima MUSICA DA LEGGERE
per BOOKCITY Università 2023**

Sala Conferenza della Biblioteca

Giovedì 16 novembre 2023 ore 18.30

CINZIA ZUCCARINI

Tutti i nomi dell'anima

Diastema, 2023

Nicky Hawthorne dialoga con l'autrice

Venerdì 17 novembre ore 17.00

ALESSANDRO MELCHIORRE

Testo e suono. Musica come qualcosa "che solo coi suoni si può dire"

a cura di **Roberto Favaro**

LIM, 2023

Federico Gardella e **Andrea Estero** dialogano con l'autore

Tutti gli incontri sono trasmessi in diretta streaming
sulla pagina facebook del Conservatorio

Ingresso libero con registrazione all'indirizzo
iscrizioniconvegni@consmilano.it

www.consmi.it