

A.A. 2023/2024

MUSICA MAESTRI!

IX EDIZIONE

LA STAGIONE DEI DOCENTI E DEI VINCITORI DEL PREMIO DEL CONSERVATORIO 2023

Domenica 28 gennaio
Sala Puccini ore 18.00



Musiche di
VLADIMIR PESKIN
THÉO CHARLIER
GEORGE ENESCU
CLAUDE DEBUSSY
GIACOMO PUCCINI



Niccolò Gaudenzi tromba
Vincitore Categoria A
Solisti strumenti a fiato
Premio del Conservatorio 2023

Alexandra Ducariu pianoforte

Niccolò Gaudenzi nasce a Milano da una famiglia di musicisti (artisti del Coro Teatro alla Scala); all'età di 9 anni incomincia lo studio della tromba e viene ammesso al Conservatorio di Milano nella classe di Jonathan Pia. Frequenta numerose masterclass con grandi trombettisti internazionali (Omar Tomasoni, Giuliano Sommerhalder, Max Sommerhalder, Marco Toro, Andrea Lucchi). Nel 2018 vince il Concorso Arisi posizionandosi al primo posto assoluto. Nel maggio del 2021 debutta in Sala Verdi (Conservatorio di Milano) in qualità di solista con il *Concerto in mi bemolle maggiore* di Franz Joseph Haydn. Dal 2022 collabora come professore d'orchestra nell'Orchestra Sinfonica di Milano, nell'Orchestra della Svizzera Italiana e nell'Orchestra Filarmonica Italiana.

Nata a Brasov, Romania, **Alexandra Ducariu** inizia lo studio del pianoforte al Liceo di Arte di Brasov con Corina Ibanescu. Porta a termine i tre cicli di studio primario con il massimo dei voti. Prosegue i suoi studi al Conservatorio di Milano con Maria Isabella de Carli e Cristina Frosini, ottenendo il Diploma di pianoforte con il massimo dei voti.

Ha partecipato a numerosi corsi e masterclass con musicisti di fama internazionale tra cui Jerome Rose, Jean-Marc Luisada, Cedric Pescia, Jeffrey Swann, Filippo Gamba ed è stata premiata in concorsi nazionali e internazionali come il Concorso Gianni Pozzato (Italia), il Concorso di musica da camera Rotary (Italia), il Concorso Pro Piano (Romania).

Svolge un'intensa attività concertistica come solista in Italia, Svizzera, Francia, Romania e Grecia. Il suo repertorio spazia dal Barocco alla musica contemporanea a testimonianza di un interesse poliedrico verso ogni genere musicale. In Italia si è esibita per manifestazioni di rilievo come il Festival MITO, il Festival Piano City, la Rassegna Palazzo Marino in Musica e ha suonato al Conservatorio di Milano invitata dalla Società del Quartetto di Milano.

Si dedica con particolare passione al repertorio cameristico collaborando con musicisti quali Giuliano Sommerhalder, Ducariu Teodora, Denis Shapovalov. È da anni impegnata nel campo musicale come pianista di ensemble strumentali e come pianista accompagnatore in rassegne, concerti e masterclass di artisti come Enrico Bronzi, Giuliano Sommerhalder, Gabriele Geminiani, Denis Shapovalov, Sonia Prina, Jan Repko.

L'artista dedica ora parte del proprio tempo anche all'insegnamento, nella convinzione di poter ricevere importanti stimoli artistici anche dall'attività pedagogica, che attualmente svolge all'Accademia Vivaldi di Bollate e alla Musikschule Hug di Zurigo.

Nel 2016 ha iniziato l'attività di maestro collaboratore al Conservatorio di Milano.

VLADIMIR PESKIN
(1906-1988)
dal *Concerto n. 1 in do minore:*
Allegro con fuoco

THÉO CHARLIER
(1868-1944)
Solo de concours

VLADIMIR PESKIN
Romanza
Rondo-Scherzo

GEORGE ENESCU
(1881-1955)
Légende

CLAUDE DEBUSSY
(1862-1918)
La fille aux cheveux de lin
(trascrizione per tromba e pianoforte)

GIACOMO PUCCINI
(1858-1924)
da *Turandot*: «Nessun dorma»
da *La bohème*: «Che gelida manina»
da *Gianni Schicchi*: «O mio babbino caro»
(trascrizioni per tromba e pianoforte)

Niccolò Gaudenzi tromba
Vincitore Categoria A
Solisti strumenti a fiato
Premio del Conservatorio 2023

Alexandra Ducariu pianoforte

PROSSIMO APPUNTAMENTO

Domenica 4 febbraio
...intimità e passione

ROBERT SCHUMANN

Sonata n. 2 in re minore op. 121 "Grosse Sonate"

CÉSAR FRANCK

Sonata in la maggiore

Claudio Giuliano Mondini violino

Luigi Stillo pianoforte

Ingresso libero con prenotazione consigliata all'indirizzo
musicamaestri@consmilano.it

www.consmi.it