



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano

ANNO 2023 ESTRATTO DELIBERE C.d.A.

ESTRATTO DELIBERE VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

ESTRATTO VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE nr. 1 del 9 gennaio 2023

Il giorno 9 (nove) del mese di gennaio dell'anno 2023 (duemila ventitre), alle ore 16:00, in presenza e presso la Sala Riunioni del Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi", in Milano, Via Conservatorio, 12 - adottate dal Conservatorio le misure di sicurezza in tema di emergenza sanitaria - si è riunito il Consiglio di Amministrazione, per discutere e deliberare sul seguente

Ordine del Giorno

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Comunicazioni Presidente e Direttore;
3. Approvazione bilancio di previsione 2023-2025
4. Modifica al Regolamento Tasse e contributi e modifica Regolamento Strutture Didattiche;
5. Accettazione Legato testamento sig.ra Bruna Falco;
6. Varie ed eventuali;

Il Presidente del Conservatorio Raffaello Vignali dato atto che sono presenti:

Prof. Massimiliano BAGGIO	Direttore;
Prof. Gianni FIDANZA	Rappresentante dei Docenti;
Prof. Giovanni AZZONE	Rappresentante del MIUR;
Sig. Carlo MAZZINI	Studente;
Dott. Gian Marco COLOMBO	Segretario verbalizzante;

Viene dichiarata la riunione validamente costituita con la presenza del numero legale, per discutere e deliberare sull'Ordine del Giorno.

La riunione del CDA è stata convocata, mediante comunicazione scritta, trasmessa a mezzo posta elettronica e pervenuta a tutti i Consiglieri per questo giorno, alle ore 16

presso la Sala Riunioni del Conservatorio o in modalità a distanza mediante la piattaforma Teams predisposta a tale scopo.

1. Approvazione Verbale

delibera n.1

Il verbale n. 7 della seduta del 19 ottobre 2022, come trasmesso dal Presidente, viene approvato all'unanimità, con astensione del Direttore.

2. Comunicazioni del Presidente e del Direttore;

- omissis -

3. Approvazione bilancio di previsione 2023-2025;

Delibera n.2

Il Presidente porta a conoscenza del Consiglio il progetto del Bilancio di Previsione e atti collegati (allegati n. **1,2,3,4,5,6,7,8,9**) per l'anno 2023 ai sensi dell'art.5, punto 4, del Regolamento di Finanza, Amministrazione e Contabilità del Conservatorio, redatto sulla base del Piano finanziario previsto nel Piano di indirizzo per l'A.A. 2022/2023, come approvato dal CA nella seduta del 13 ottobre 2022 con delibera n. 45

Il Presidente illustra sinteticamente la sua relazione per la maggior comprensione del C.d.A. e cede la parola al Direttore Amministrativo.

Il Consiglio, vista la documentazione presentata, considerati i Verbali dei Revisori nn. 5,6, del 2022 (allegati 10-11) che esprimono la coerenza del progetto di bilancio con gli obiettivi che l'Istituzione si prefigge di realizzare, **approva** all'unanimità il Bilancio di Previsione per l'esercizio 2023 con le seguenti risultanze:

PREVENTIVO FINANZIARIO GESTIONALE E.F. 2023

RIEPILOGO

ENTRATE		
Titolo		
1	TITOLO I - ENTRATE CORRENTI	3.616.785,00
2	TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE	0,00
3	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	1.500,00
	TOTALE	3.618.285,00
	AVANZO DI AMMINISTRAZIONE UTILIZZATO	19.481.715,00

SPESE		
Titolo		
1	TITOLO I - USCITE CORRENTI	4.257.648,58
2	TITOLO II - USCITE IN CONTO CAPITALE	18.840.851,42
3	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	1.500,00
	TOTALE	23.100.000,00

TOTALE GENERALE	23.100.000,00	TOTALE GENERALE	23.100.000,00
-----------------	---------------	-----------------	---------------

4. Modifica al Regolamento Tasse e contributi

Delibera n.3

Il Consiglio di Amministrazione

- a) tenuto conto dell'articolo 10 "Regolamenti interni" del vigente Statuto;
- b) visto il Regolamento delle tasse e dei contributi a carico degli studenti nella versione in vigore, protocollo n. 8052 del 13 ottobre 2021;
- c) considerato quanto deliberato dal Consiglio Accademico in data 22 novembre e 14 dicembre 2022;

delibera le seguenti modifiche al Regolamento tasse e contributi del Conservatorio:

1) inserimento delle lettera d) al comma 8 dell'articolo 1 "Norme generali", relativamente alla cd. "iscrizioni tardive", così come di seguito indicato:

d) Iscrizioni tardive: in caso di rinnovo o immatricolazione effettuato successivamente a 15 ottobre (scadenza pagamento prima rata - v. lettera b) verranno applicate le seguenti scadenze:

i. Pagamento della Tassa d'immatricolazione e rinnovo, della Prima rata e della Mora: entro 5 giorni dall'accettazione dell'iscrizione tardiva;

ii. Seconda rata: entro il 31 gennaio.

2) Modifica del secondo paragrafo del comma 17 dell'articolo 1 "Norme generali", come segue:

Testo precedente	Testo modificato
Coloro che non supereranno l'esame di lingua italiana, potranno sostenere solamente due esami per anno, sino al superamento dell'esame di lingua italiana.	Coloro che non supereranno l'esame di lingua italiana, potranno annualmente frequentare le lezioni e sostenere gli esami di massimo di n. 2 attività formative , sino al superamento dell'esame di lingua italiana.

3) Modifica del quarto paragrafo dell'articolo 8 "Rinuncia e sospensione degli studi", come segue:

Testo precedente	Testo modificato
Se lo studente chiede la sospensione senza il mantenimento della carriera accademica, in caso di successiva riammissione, dovrà corrispondere l'importo di € 250,00 per ogni anno di sospensione. La richiesta di sospensione deve essere presentata entro il 30 settembre antecedente l'anno accademico. Trascorso tale termine, lo studente che intende sospendere gli studi, pagherà le tasse previste per l'anno accademico, secondo le scadenze indicate nel presente Regolamento. Nel periodo di	Se lo studente chiede la sospensione senza il mantenimento della carriera accademica, in caso di successiva riammissione, dovrà corrispondere l'importo di € 250,00 per ogni anno di sospensione. La richiesta di sospensione deve essere presentata entro e non oltre il 30 settembre antecedente l'anno accademico. Trascorso tale termine, lo studente che intende sospendere gli studi, pagherà le tasse previste per l'anno accademico, secondo le scadenze indicate nel presente Regolamento. Nel periodo di

sospensione, allo studente è preclusa qualsiasi attività accademica nonché la fruizione di ogni servizio didattico e amministrativo relativamente alla carriera sospesa.	sospensione, allo studente è preclusa qualsiasi attività accademica nonché la fruizione di ogni servizio didattico e amministrativo relativamente alla carriera sospesa.
--	--

4) Inserimento del seguente paragrafo al termine dell'articolo 8 "Rinuncia e sospensione degli studi", come segue:

Successivamente alla sospensione, gli studenti intenzionati a riprendere il percorso di studio interrotto dovranno presentare apposita richiesta entro e non oltre il 31 ottobre.

5) cancellazione dei commi 2 e 3 dell'articolo 10 "Studenti con regime a tempo parziale (part-time)"

Si dispone la pubblicazione della versione emendata del Regolamento delle tasse e dei contributi a carico degli studenti, secondo il testo allegato al presente verbale.

Delibera n.4

Altresì, il Consiglio di Amministrazione prende atto, sempre in tema di regolamenti interni al Conservatorio, che in data 22 novembre 2022, con delibera n. 4, il Consiglio Accademico ha deliberato l'inserimento, all'articolo 7 del Regolamento delle strutture didattiche, del seguente comma 8: "Per i Corsi di diploma accademico in Musica elettronica, il Coordinatore della Scuola è anche Coordinatore del Consiglio di Corso e di tutti i Coordinamenti disciplinari". Il Consiglio di Amministrazione recepisce tale deliberazione e, per quanto di propria competenza, l'approva.

Infine, sempre con riferimento al Regolamento delle strutture didattiche, il Consiglio di Amministrazione prende anche atto della necessità di correggere un refuso contenuto nel comma 5 dell'articolo 2 "Coordinamento disciplinare", ove è erroneamente fatto rimando al comma 3 dell'articolo 11 dello Statuto, in luogo del comma 4 dell'articolo 22 dello Statuto.

Ne consegue che il Consiglio di Amministrazione approva la seguente modifica comma 5 dell'articolo 2 "Coordinamento disciplinare" del Regolamento delle strutture didattiche, al fine di conformare il Regolamento al dettato statutario:

Testo precedentemente in vigore	Testo modificato
Il Referente del Coordinamento Disciplinare viene eletto da tutti i docenti afferenti alla disciplina (elettorato attivo). Il mandato è triennale ai sensi dell'art. 11 comma 3 dello Statuto: il Referente del Coordinamento Disciplinare è di norma riconfermabile una sola volta consecutivamente.	Il Referente del Coordinamento Disciplinare viene eletto da tutti i docenti afferenti alla disciplina (elettorato attivo). Il mandato è triennale ai sensi dell'art. 22 comma 4 dello Statuto: il Referente del Coordinamento Disciplinare è di norma riconfermabile una sola volta consecutivamente.

Si dispone la pubblicazione della versione emendata del Regolamento delle strutture didattiche, secondo il testo allegato al presente verbale.

5. Accettazione Legato testamento sig.ra Bruna Falco Delibera n.5

Il C.d.A. viene a conoscenza di un LEGATO in favore del Conservatorio, come da comunicazione ricevuta agli atti da parte dell'Avv. CARACCIOLO (allegato 12) il quale comunica che in data 17 novembre 2022, con atto notaio Maurizio Olivares, Rep. 92756 Raccolta n. 21557 è stato pubblicato il testamento della compianta sig.ra BRUNA FALCO deceduta in Milano il 5 novembre 2022.

In detto Testamento (allegato al presente verbale) l'Avv. CARACCIOLO è stato designato quale Esecutore Testamentario, carica accettata in data 6 dicembre 2022 innanzi all'Ufficio Successioni del Tribunale di Milano.

In dette disposizioni testamentarie (Allegato 13) è stato disposto quanto segue:

“Dispongo che tutto il mio patrimonio finanziario, dedotte le spese funerarie, sia ripartito a titolo di legato nelle seguenti proporzioni ..omissis...

Il 15% delle liquidità al Conservatorio di Milano Giuseppe Verdi, in Milano, via Conservatorio n.12 C.F. 80096530151 a condizione che detto importo sia utilizzato per la istituzione di una o più borse di studio a mio nome per uno o più allievi per il conseguimento del Diploma Accademico di Secondo Livello in Direzione di Orchestra e ...omissis... Tutti questi legati con obbligo di rendicontazione all'esecutore testamentario”

Sulla base di quanto sopra premesso, vista la documentazione presentata, il CdA delibera di accettare il legato come disposto dalla summenzionata sig.ra FALCO BRUNA con atto notaio Maurizio Olivares, Rep. 92756 Raccolta n. 21557 come agli atti del Conservatorio e di prendere contatti con l'esecutore testamentario Avv. Caracciolo.

7. Varie ed Eventuali

Nessuna.

Null'altro essendovi da deliberare il Presidente dichiara chiusa la seduta odierna alle ore 17.00 con contestuale ordine di disattivazione della piattaforma Teams qualora utilizzata per la riunione.

I seguenti documenti sono stati espressamente approvati e fanno parte integrante del presente verbale.

- **Omissis** -

Il Segretario Verbalizzante
Gian Marco Colombo

Il Presidente
Raffaello Vignali

ESTRATTO VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
nr. 4 del 18 aprile 2023

Il giorno 18 (diciotto) del mese di aprile dell'anno 2023 (duemilaventitre), alle ore 13.15, in presenza presso la Sala Riunioni del Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi", in Milano, Via Conservatorio, 12 e in modalità a distanza mediante la piattaforma Teams predisposta a tale scopo - adottate dal Conservatorio le misure di sicurezza in tema di emergenza sanitaria - si è riunito il Consiglio di Amministrazione, per discutere e deliberare sul seguente

Ordine del Giorno

1. Esame ed approvazione progetto definitivo ristrutturazione Biblioteca per partecipare al Bando per l'assegnazione dei finanziamenti ministeriali per interventi di edilizia - ex lettera a) e b) del d.m. 1° aprile 2022, n. 338 - Programma A

Il Presidente del Conservatorio Raffaello Vignali dato atto che sono presenti:

Prof. Massimiliano BAGGIO	Direttore;
Prof. Gianni FIDANZA	Rappresentante dei Docenti;
Prof. Giovanni AZZONE	Rappresentante del MIUR;
Sig. Carlo MAZZINI	Studente;
Dott. Gian Marco COLOMBO	Segretario verbalizzante;

dichiara la riunione validamente costituita con la presenza del numero legale, per discutere e deliberare sull'Ordine del Giorno.

La riunione del CDA è stata convocata, mediante comunicazione scritta, trasmessa a mezzo posta elettronica e pervenuta a tutti i Consiglieri per questo giorno, alle ore 17 presso la Sala Riunioni del Conservatorio o in modalità a distanza mediante la piattaforma Teams predisposta a tale scopo.

- 1. Esame ed approvazione progetto definitivo ristrutturazione Biblioteca per partecipare al Bando per l'assegnazione dei finanziamenti ministeriali per interventi di edilizia - ex lettera a) e b) del d.m. 1° aprile 2022, n. 338 - Programma A**

Delibera n. 18

Il Consiglio, con riferimento alla riunione del Consiglio del 9 gennaio 2023, esamina il progetto definitivo redatto dal EMILIO PIZZI TEAM ARCHITECTS EPTA srl relativo agli interventi per la Biblioteca

E sulla base degli importi prospettati delibera, all'unanimità, l'approvazione, dopo attento esame, del progetto definitivo, illustrato nella Relazione Generale

Il progetto rientra nella tipologia programmi di tipo A, in quanto stimato in € 450.351,34.

Il Consiglio delibera di destinare la somma di Euro 50.351,34 nell'ambito degli indirizzi di bilancio a carico dell' UPB 2.1.1 ACQUISIZIONI DI BENI DI USO DUREVOLE ED OPERE IMMOBILIARI, cap.552- Ricostruzioni, ripristini e

trasformazione immobili – quale quota di cofinanziamento per la realizzazione del progetto, come da Bilancio di Previsione per l'esercizio 2023 approvato con Delibera del Consiglio n. 2 del 9 gennaio 2023 .

Lo stanziamento viene vincolato alla realizzazione del progetto approvato in questo Consiglio

Null'altro essendovi da deliberare il Presidente dichiara chiusa la seduta odierna alle ore 13.30 con contestuale ordine di disattivazione della piattaforma Teams qualora utilizzata per la riunione.

Il Segretario Verbalizzante
Gian Marco Colombo

Il Presidente
Raffaello Vignali

ESTRATTO VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE nr. 5 del 6 luglio 2023

Il giorno 6 (sei) del mese di luglio dell'anno 2023 (duemilaventitre), alle ore 16.00, in presenza presso la Sala Riunioni del Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi", in Milano, Via Conservatorio, 12 e in modalità a distanza mediante la piattaforma Teams predisposta a tale scopo si è riunito il Consiglio di Amministrazione, per discutere e deliberare sul seguente

Ordine del Giorno

2. Bosco della Musica - Approvazione PFTE

Il Presidente del Conservatorio Raffaello Vignali dato atto che sono presenti:

Prof. Massimiliano BAGGIO	Direttore;
Prof. Gianni FIDANZA	Rappresentante dei Docenti;
Prof. Giovanni AZZONE	Rappresentante del MIUR;
Sig. Carlo MAZZINI	Studente;
Dott. Gian Marco COLOMBO	Segretario verbalizzante;

dichiara la riunione validamente costituita con la presenza del numero legale, per discutere e deliberare sull'Ordine del Giorno.

La riunione del CDA è stata convocata, mediante comunicazione scritta, trasmessa a mezzo posta elettronica e pervenuta a tutti i Consiglieri per questo giorno, alle ore 16.00 presso la Sala Riunioni del Conservatorio o in modalità a distanza mediante la piattaforma Teams predisposta a tale scopo.

2. Bosco della Musica - Approvazione PFTE

Delibera n. 18

Il Consiglio, sentito il Presidente ed esaminata l'ultima versione del Progetto di Fattibilità Tecnico Economica del progetto denominato "Bosco della Musica per la realizzazione di una struttura polifunzionale, auditorium e campus del Conservatorio",

trasmessa dal RUP in data 29 giugno 2023, nella sua complessità, esprime parere favorevole per quanto riguarda gli aspetti funzionali.

Dal punto di vista economico finanziario, preso atto dell'aumento dei costi rispetto a quanto previsto in fase contrattuale, il Consiglio si riserva di procedere per le successive fasi progettuali con l'individuazione di due stralci funzionali di cui il 1° calibrato sul finanziamento già disponibile e che comprende:

- l'Auditorium;
- l'edificio polifunzionale (scuola di musica, canteen, uffici) – Edificio B;
- la palazzina “Ex chinmici” (scuola di musica pop rock) – edificio C;
- i primi 4 livelli fuori terra della residenza universitaria – edificio D.

Lo stralcio funzionale 2 comprende:

- La realizzazione degli ultimi 3 livelli della residenza universitaria;
- La realizzazione ed il completamento delle aree esterne (ivi comprese le piantumazioni, le finiture dei camminamenti, i cordoli, etc.)

Il Consiglio delibera, all'unanimità, l'approvazione del Progetto di Fattibilità Tecnico Economica proposto

Null'altro essendovi da deliberare il Presidente dichiara chiusa la seduta odierna alle ore 16.30 con contestuale ordine di disattivazione della piattaforma Teams utilizzata per la riunione.

Il Segretario Verbalizzante
Gian Marco Colombo

Il Presidente
Raffaello Vignali

ESTRATTO VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

nr. 6 del 17 luglio 2023

Il giorno 17 (diciassette) del mese di luglio dell' anno 2023 (duemilaventitre), alle ore 18.30,

in presenza presso la Sala Riunioni del Conservatorio di Musica “Giuseppe Verdi” , in Milano, Via Conservatorio, 12 e in modalita a distanza mediante la piattaforma Teams predisposta a tale scopo si e riunito il Consiglio di Amministrazione, per discutere e deliberare sul seguente:

Ordine del Giorno

1. Approvazione verbali sedute precedenti
2. Comunicazioni
3. Protocollo study in Milan
4. Convenzione universita di Pavia
5. Ratifica decreto organico personale tecnico e amministrativo
6. Modifica ai regolamenti interni vigenti

7. Regolamento per l' assegnazione degli incarichi direttoriali e consiliari
8. Regolamento per Istituto per la ricerca musicale (Iremus)
9. Incarico supporto tecnico Rup ristrutturazione Secondo Piano
10. Ristrutturazione Sala Puccini: progetto esecutivo, partecipazione a Bando Finanziamenti Ministeriali, richiesta credito chirografario per Cofinanziamento
11. Progetto archivi Conservatorio
12. URFM - Ufficio Ricerca Fondi Musicali
13. VV.EE.

Il Presidente del Conservatorio Raffaello Vignali dato atto che sono presenti:

Prof. Massimiliano BAGGIO Direttore;

Prof. Gianni FIDANZA Rappresentante dei Docenti;

Prof. Giovanni AZZONE Rappresentante del MUR;

Sig. Carlo MAZZINI Studente;

Dott. Gian Marco COLOMBO Segretario verbalizzante;

dichiara la riunione validamente costituita con la presenza del numero legale, per discutere e deliberare sull' Ordine del Giorno.

La riunione del CDA è stata convocata, mediante comunicazione scritta, trasmessa a mezzo posta elettronica e pervenuta a tutti i Consiglieri per questo giorno, alle ore 17 presso la Sala Riunioni del Conservatorio o in modalità a distanza mediante la piattaforma Teams predisposta a tale scopo.

1. Approvazione verbali sedute precedenti

Delibera n. 19

I verbali n. 4 della seduta del 18 aprile 2023 e n. 5 del 6 luglio 2023, come trasmessi dal Presidente, vengono approvati all' unanimità.

2. Comunicazioni

- omissis-

3. Protocollo Study in Milano

Delibera n. 20

Il Direttore, illustra al Consiglio il Protocollo Study in Milano, che vede coinvolte: Camera di Commercio di Milano Monza Brianza Lodi, l' Agenzia delle Entrate– Direzione regionale della Lombardia, la Questura di Milano-Ufficio Immigrazione, l' Associazione Milano & Partners, le Università ed Enti di Alta Formazione milanesi, in particolare: Università degli Studi di Milano, Politecnico di Milano, Università Commerciale Luigi Bocconi, Università degli Studi di Milano Bicocca, Università Cattolica del Sacro Cuore, Humanitas University, Università Vita-Salute San Raffaele, Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM, NABA-Nuova Accademia di Belle Arti, IED Istituto Europeo di Design S.p.A., Fondazione Milano Scuole Civiche, Accademia di Belle Arti di Brera, Accademia di Belle Arti "Acme" , Accademia della Scala, Accademia del lusso "ADLM" .

Il Protocollo prevede la realizzazione di attività concordate, ciascuna nel suo ambito di competenza, al fine di incrementare l' attrattività della città di Milano e il livello di internazionalizzazione del sistema universitario milanese e, nello specifico, la capacità di attrarre studenti, dottorandi e docenti provenienti dall' estero e di integrarli nel contesto economico e istituzionale del territorio.

In particolare, per gli studenti stranieri sono resi disponibili un punto di accesso digitale, un punto fisico di accoglienza e una Card digitale dedicata;

- Il punto di accesso digitale (<https://www.yesmilano.it/en/study>) consentirà allo studente, prima del suo arrivo in Italia, di conoscere Milano, la sua offerta formativa e gli adempimenti necessari per l' ingresso e la permanenza sul territorio italiano;

autenticandosi sul sito potrà prendere appuntamento sia presso il Punto fisico di accoglienza, sia eventualmente presso le sedi dei diversi Partner istituzionali. Potrà richiedere la Card digitale, accedendo alla piattaforma dedicata e, infine, potrà prenotare la partecipazione a workshop ed eventi dedicati all' orientamento in città;

- Il punto fisico, realizzato da Camera di commercio e Comune di Milano, ubicato presso Camera dei Notari-Palazzo Giureconsulti, dove è attivo anche l' Infopoint. L' obiettivo è di fornire orientamento e supportare il giovane studente straniero nella fase iniziale e nel corso della sua permanenza a Milano, grazie anche ad una rete di servizi e facilitazioni messi a disposizione dai diversi attori istituzionali.

- La Card metterà a disposizione dello studente straniero una serie di agevolazioni per la fruizione di servizi culturali e non solo.

- L'Associazione Milano & Partners si occupa della gestione del sito e del punto fisico, oltreché della Carta dedicata agli studenti internazionali;

- I servizi rivolti agli studenti stranieri saranno messi a disposizione sia nell' ambito del Punto fisico di accoglienza, sia presso le sedi delle Parti, secondo le modalità concordate; Verrà nominato un Comitato di Indirizzo composto da un rappresentante per ognuna delle Parti e che avrà il compito di definire le linee guida delle iniziative da svolgere e di verificare lo stato di avanzamento delle attività;

La Segreteria di Coordinamento del Comitato di indirizzo sarà tenuta dalla Camera di Commercio.

Il Protocollo d' Intesa entrerà in vigore in corrispondenza dell' apposizione dell' ultima firma

digitale dei soggetti in epigrafe e da quella data avrà una durata di 3 (tre) anni; non è previsto un rinnovo tacito alla scadenza triennale del presente Protocollo.

Non sono previsti costi per il Conservatorio.

Il Consiglio approva

4. Convenzione università di Pavia

Delibera n. 21

Il Direttore, illustra al Consiglio i contenuti della Convenzione con il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università degli Studi di Pavia per le seguenti attività:

1. Revisione dell' inventario degli strumenti musicali e redazione delle schede SMO e delle schede conservative, nell' ambito di tirocini formativi sotto la supervisione del Conservatore della Collezione e del Comitato Scientifico
2. Attività di monitoraggio dei parametri ambientali di conservazione e studio preliminare delle misure necessarie per il miglioramento della situazione
3. Campagna diagnostica e fotografica ad integrazione del materiale già in possesso del Conservatorio
4. Collaborazione anche attraverso tesi magistrali, alla redazione di un catalogo scientifico della collezione
5. Progetti di restauro conservativo o, quando possibile, funzionale di specifici strumenti da realizzare all' interno della didattica laboratoriale dei corsi corsi dal III al V anno o come oggetto della prova pratica abilitante alla professione di restauratore settore 11 e 12.
6. Assistenza al curatore sotto forma di stage o praticantati di durata dai sei ai dodici mesi, per laureati del corso in possesso dell' abilitazione.

La presente convenzione ha la durata fino al 31.01.2027.

Le Parti hanno facoltà di recedere unilateralmente dalla presente convenzione prima della data di scadenza con un preavviso di 3 mesi mediante comunicazione scritta da notificare alla controparte mediante PEC. Il recesso unilaterale ha effetto decorsi sessanta giorni dalla notifica dello stesso.

Non sono previsti o a carico del Dipartimento dell' Università di Pavia, mentre saranno assunti a carico del Conservatorio gli oneri di trasporto dei beni dal Conservatorio ai Laboratori di restauro del Dipartimento e dai Laboratori di restauro del Dipartimento al Conservatorio, nonché la relativa assicurazione.

Il Consiglio approva.

5. Ratifica decreto organico personale tecnico e amministrativo

Delibera n. 22

Il Consiglio, VISTO il Decreto del Ministro dell' Università e della Ricerca, a firma della Direttrice Generale, protocollo n. 569 del 6 aprile 2022, che ha rideterminato la pianta organica del Conservatorio di Milano ratifica il decreto del Presidente emesso in data 18 aprile 2023 Prot. n. 3132 che approva la dotazione organica del Personale tecnico amministrativo, comprensiva dell' indicazione delle posizioni lavorative rese disponibili per la "mobilità" , relativa all' a.a. 2023/2024

Qualifica	Posti	Titolari	Soprannumero	Vacanti	Disponibili per la mobilità 2023/2024
Direttore amministrativo (DA)	1	1	0	0	0
Direttore di ragioneria (RA)	1	0	0	1	1
Collaboratori (CL)	13	2	0	11	5
Assistenti (AA)	17	13	0	4	0
Coadiutori (CS)	37	30	0	7	1
	69	46	0	23	7

Relativamente alle n. 5 posizioni lavorative di Collaboratore (area terza) si precisa, ai sensi della nota del Ministro dell'Università e della Ricerca, protocollo n. 3095 del 4 marzo 2022, recante oggetto *"Personale tecnico-amministrativo e ampliamento dell'organico. Reclutamento e mobilità"*, le caratteristiche del profilo specifico (area di appartenenza):

Q.tà	Caratteristica del Profilo (Area)	Titolo di studio che garantisce l'accesso
1	Nessun profilo specifico	Laurea triennale o titolo di studio equipollente ai fini dei concorsi pubblici
2	Area giuridico-amministrativa	Laurea (triennale) in economia, giurisprudenza, scienze politiche
1	Area contabile ed economico-patrimoniale	Laurea (triennale) in economia
1	Area tecnico-informatica	Laurea (triennale) in informatica, ingegneria

I profili professionali dei Collaboratori, così come sopra indicati, sono stati oggetto di precedenti delibere del Consiglio di Amministrazione: delibera n. 3 del 30 aprile 2021 e delibera n. 8 del 27 dicembre 2021.

Si dispone l' esclusione dai trasferimenti di coloro i quali non possiedano i titoli di studio sopra indicati, e/o che siano stati reclutati su un posto con caratteristiche incompatibili rispetto ai profili professionali precisati nel precedente articolo 2.

6. Modifica ai regolamenti interni vigenti

Delibera n. 22

Il Direttore informa il Consiglio della necessità di apportare delle modifiche ai seguenti regolamenti del Conservatorio e illustra le modifiche:

- REGOLAMENTO TASSE E CONTRIBUTI (allegato) Delibera CA del 23/05/2023
- REGOLAMENTO CREDITI DEBITI (allegato) Delibere CA del 20/03/2023 – 23/05/2023, 6/07/2023;
- REGOLAMENTO CORSI PROPEDEUTICI (allegato) Delibera CA del 6/07/2023- Corso Propedeutico Direzione di Coro e Composizione Corale;
- REGOLAMENTO CORSI GIOVANI TALENTI (allegato) Delibera CA 20/03/2023;

Il Consiglio ne prende atto e approva le modifiche proposte dal Direttore

7. Regolamento per l'assegnazione degli incarichi direttoriali e consiliari

Delibera n. 23

Il Consiglio, sentito il Direttore, vista la delibera del CA del 6 luglio 2023, tenuto conto dell' articolo 5 "Fondo di Istituto per il personale docente" del Contratto Integrativo Nazionale (CIN) del 29 luglio 2022, approva il Regolamento (allegato) per l' assegnazione degli incarichi direttoriali e degli incarichi consiliari in favore dei docenti del Conservatorio, ex comma 8 dell' articolo 13 e comma 8 dell' articolo 14 dello Statuto.

8. Regolamento per Istituto per la ricerca musicale (Iremus)

Delibera n. 24

Il Consiglio, sentito il Direttore, vista la delibera del CA del 23 maggio 2023, approva il Regolamento (allegato) Istituto per la ricerca musicale (Iremus) che costituisce l' Istituto per

la ricerca musicale, struttura di coordinamento alla quale afferiscono le attività di ricerca del Conservatorio. L' Istituto propone e organizza convegni, valuta e concorre alla realizzazione di progetti di ricerca, sovrintende alle pubblicazioni e specificamente ai Quaderni del Conservatorio, prepara la documentazione per concorrere a bandi pubblici per l' assegnazione di fondi, diffonde le conoscenze relative alla ricerca artistica e promuove

ogni altra iniziativa che sia ritenuta utile al fine di favorirne lo sviluppo presso il Conservatorio. Per il raggiungimento dei sopraelencati obiettivi l' Istituto collabora con le strutture didattiche e gli altri istituti del Conservatorio, con i docenti, gli studenti e con soggetti esterni, siano essi istituzioni pubbliche o private, nazionali o internazionali, quali

universita, accademie, fondazioni, istituti di cultura, festival, teatri, orchestre ecc.

L' Istituto e dotato di un indirizzo email presso il conservatorio, da utilizzare per le comunicazioni istituzionali.

9. Incarico supporto tecnico Rup ristrutturazione Secondo Piano

Delibera n. 25

Il Consiglio, sentito il Presidente, vista la necessita di incaricare un professionista quale supporto tecnico al Rup per le attivita relative alla ristrutturazione del Secondo Piano del Conservatorio (Progetto Finanziato con Fondi Ministeriali- Linea progettuale B), Progettazione esecutiva, supervisione e coordinamento della progettazione esecutiva (art.10, comma 1, lettere f),o), p), d.P.R. 207/2010);

Programmazione e progettazione appalto (art.10, comma 1, lettere h), i), m), s), d.P.R. 207/2010) Validazione del progetto (art.55, d.P.R. 207/2010- art.164, d.Lgs 163/2006- art.35, allegato XXI).

Essendo stata individuata l' Architetto Maria Luisa Chiaramonte, gia conosciuta e ritenuta idonea per l' attivita richiesta, con un compenso lordo pari da euro 9.918,24 + eventuale iva come dal prospetto di calcolo dei compensi per le attivita descritte previsto dal D.M. 17 giugno 2016, D.Lgs 50/2016 ex D.M. 143 del 31 ottobre 2013.

Il Consiglio approva

10.Ristrutturazione Sala Puccini: progetto esecutivo, partecipazione a Bando Finanziamenti Ministeriali, richiesta credito chirografario per Cofinanziamento

Delibera n. 26

Il Consiglio, procede all' esame del progetto definitivo per la ristrutturazione della Sala Puccini redatto dal EMILIO PIZZI TEAM ARCHITECTS EPTA srl per partecipare al Bando per l' assegnazione dei finanziamenti ministeriali per interventi di edilizia – ex lettera a) e b) del d.m. 1° aprile 2022, n. 338 – Programma B

Il quadro economico del Progetto Definitivo prevede una spesa complessiva pari ad Euro 2.995.000,00.

Sulla base degli importi prospettati delibera, all' unanimita, l' approvazione, dopo attento

esame, del progetto definitivo, illustrato nella Relazione Generale

Il progetto rientra nella tipologia programmi di tipo B.

Il Consiglio delibera inoltre, che quale quota di cofinanziamento del progetto di ristrutturazione potra provvedere con la sottoscrizione di un credito chirografario con Cassa Depositi e Prestiti, di cui e in corso la relativa istruttoria ai fini dell' affidamento, per L'importo di € 1.000.000,00.

Le quote annuali del prestito saranno iscritte nell' ambito degli indirizzi di bilancio a carico dell' UPB 2.1.1 ACQUISIZIONI DI BENI DI USO DUREVOLE ED OPERE IMMOBILIARI, cap.552- Ricostruzioni, ripristini e trasformazione immobili –, come da Bilancio di

Previsione per l' esercizio 2023 approvato con Delibera del Consiglio n. 2 del 9 gennaio 2023 Lo stanziamento e la sottoscrizione del prestito chirografario potrà essere perfezionata entro il 2023 e iscritto nel bilancio di previsione di competenza.

Il finanziamento ministeriale del progetto, approvato in questo Consiglio come previsto dal citato Decreto Ministeriale, è condizione necessaria per il Conservatorio alla sua realizzazione. Come da assicurazioni ricevute da Cassa Depositi e Prestiti, qualora il Conservatorio non risulti assegnatario del relativo contributo, il medesimo Conservatorio avrà la facoltà di ridurre in tutto o in parte il prestito stipulato senza alcun onere a carico dell' ente.

11. Progetto archivi Conservatorio

Delibera n. 27

Il Consiglio, sentito il Prof. Gianni Fidanza, sulla necessità di intervento per la conclusione del riordino, dell' inventariazione analitica e della valorizzazione dell' Archivio della Presidenza, Storico e di deposito del Conservatorio, verificata la proposta (allegata) presentata da Memoria & Progetto che si era già occupata dell' Archivio, nel corso degli anni 2013-2016, ritiene necessario l' intervento descritto e ne approva l' esecuzione. Considerato l' importo complessivo previsto pari ad Euro 62.000,00 + IVA ne approva la spesa da imputarsi agli esercizi finanziari 2023-2024-2025 ad avanzamento lavori. Il Consiglio approva inoltre la volontà di partecipare a tutte le azioni ritenute idonee per la promozione e il finanziamento del progetto di recupero proposto.

12. URFM - Ufficio Ricerca Fondi Musicali

Delibera n. 28

Il Consiglio prende in considerazione la nota inviata dalla Biblioteca del Conservatorio, contenente sia la relazione sulle attività e sulle funzioni dell' Ufficio Ricerca Fondi Musicali (URFM) fondato nel 1965, e parte del Servizio XI - Materiali speciali e musica della Biblioteca Nazionale Braidense e che dal 1978 è ospitato presso la nostra Biblioteca e con essa ha intrapreso numerosi ed importanti progetti per il censimento e la catalogazione delle fonti musicali in Italia, sia la richiesta, considerata l' impossibilità di continuare l'attività a cui si è dedicata per numerosi decenni, al fine di evitare la dispersione delle competenze, degli strumenti di ricerca, delle buone pratiche costruiti dall' ufficio in oltre 40 anni di attività (fianco a fianco con i nostri bibliotecari e con il nostro patrimonio bibliografico) di impegnare la nostra biblioteca nello svolgimento delle funzioni e delle attività dell' URFM.

Tale impegno permetterebbe alla nostra biblioteca di diventare il centro di ricerca nazionale specializzato nella ricerca bibliografico-musicale e il punto di riferimento in Italia per la formazione nell' ambito della bibliografia e biblioteconomia musicale, di collaborare con

l' ICCU per l' aggiornamento della normativa catalografica per le risorse musicali in SBN, di intraprendere progetti di catalogazione e bonifica dei dati di autorità in SBN. Inoltre, la biblioteca diventerebbe l' interlocutore privilegiato per progetti e attività di catalogazione e di digitalizzazione del patrimonio della IAML, del RISM e delle società di musicologia. La nostra biblioteca diventerebbe così garante ed erede del ruolo insostituibile che l' URFM

ha svolto in ambito nazionale e internazionale per la ricerca bibliografico-musicale, il censimento delle fonti musicali italiane e l' aggiornamento della normativa di riferimento per la catalogazione delle risorse bibliografiche musicali.

Il Consiglio ritenuta l' iniziativa di enorme interesse, ritiene di dover interessare ufficialmente la Biblioteca Nazionale Braidense per valutare la possibilità di prosecuzione del progetto, riservandosi di approvare i possibili accordi in una prossima seduta del Consiglio

13. VV.EE.

Null' altro essendovi da deliberare il Presidente dichiara chiusa la seduta odierna alle ore 20.30 con contestuale ordine di disattivazione della piattaforma Teams utilizzata per la riunione.

Il Segretario Verbalizzante
F.to Gian Marco Colombo

Il Presidente
F.to Raffaello Vignali

VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE nr. 8 del 22 dicembre 2023

Il giorno 22 (ventidue) del mese di dicembre dell'anno 2023 (duemilaventitre), alle ore 17.00, in presenza presso la Sala Riunioni del Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi", in Milano, Via Conservatorio, 12 e in modalità a distanza mediante la piattaforma Teams predisposta a tale scopo si è riunito il Consiglio di Amministrazione, per discutere e deliberare sul seguente:

Ordine del Giorno

1. Comunicazioni del Presidente e del Direttore
2. Approvazione verbale seduta precedente
3. Variazioni di Bilancio
4. Bilancio di previsione 2024
5. Profili posizioni vacanti personale TA
6. Criteri per l'utilizzo del fondo per l'organizzazione del Congresso AEC 2024
7. Determinazioni per la rivista degli studenti (La Magnolia)
8. VV.EE.

Il Presidente del Conservatorio Raffaello Vignali dato atto che sono presenti:

Prof. Massimiliano BAGGIO	Direttore;
Prof. Gianni FIDANZA	Rappresentante dei Docenti;
Prof. Giovanni AZZONE	Rappresentante del MUR;
Sig. Carlo MAZZINI	Studente;
Dott. Gian Marco COLOMBO	Segretario verbalizzante;

dichiara la riunione validamente costituita con la presenza del numero legale, per discutere e deliberare sull'Ordine del Giorno.

La riunione del CDA è stata convocata, mediante comunicazione scritta, trasmessa a mezzo posta elettronica e pervenuta a tutti i Consiglieri per questo giorno, alle ore 17.00

1. Comunicazioni del Presidente e del Direttore

- Omissis-

2. Approvazione verbale sedute precedenti

Delibera n. 41

Il verbale n. 7 della seduta del 21 novembre 2023, come trasmesso dal Presidente, viene approvato all'unanimità.

3. Variazioni di Bilancio

Delibera n. 42

Il Consiglio, visto il Verbale n. 3 Revisori dei Conti, considerata la delibera n. 30 del 21 novembre 2023 approva all'unanimità le variazioni di Bilancio Proposte e pertanto il bilancio preventivo 2023 si assesta nel seguente modo:

	ENTRATE		USCITE			
	PREVISIONI INIZIALI	1^ VARIAZIONE	PREVISIONI DEF.	PREVISIONI INIZIALI	1^ VARIAZIONE	PREVISIONI DEF.
Correnti	3.616.785,00	1.129.881,49	4.746.666,49	4.257.648,58	1.111.417,34	5.369.065,92
Conto capitale	-	397.150,00	397.150,00	18.840.851,42	415.614,15	19.256.465,57
Partite di giro	1.500,00	-	1.500,00	1.500,00	-	1.500,00
Avanzo amministrazione utilizzato	19.481.715,00	-	19.481.715,00			
TOTALE	23.100.000,00	1.527.031,49	24.627.031,49	23.100.000,00	1.527.031,49	24.627.031,49

4. Bilancio di previsione 2024

Delibera n. 43

Il Consiglio, visto il Verbale n. 5 Revisori dei Conti, che esprimono la coerenza del progetto di bilancio con gli obiettivi che l'Istituzione si prefigge di realizzare, vista la delibera n. 33 del 21 novembre 2023 approva all'unanimità il Bilancio di Previsione per l'esercizio 2024 con le seguenti risultanze :

**PREVENTIVO FINANZIARIO GESTIONALE
E.F. 2024**

RIEPILOGO

ENTRATE			SPESE		
Titolo			Titolo		
1	TITOLO I - ENTRATE CORRENTI	3.866.500,00	1	TITOLO I - USCITE CORRENTI	4.748.513,46
2	TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE	1.000.000,00	2	TITOLO II - USCITE IN CONTO CAPITALE	20.479.986,54
3	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	1.500,00	3	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	1.500,00
	TOTALE	4.868.000,00		TOTALE	25.230.000,00
	AVANZO DI AMMINISTRAZIONE UTILIZZATO	20.362.000,00			
	TOTALE GENERALE	25.230.000,00		TOTALE GENERALE	25.230.000,00

5. Profili Posizioni vacanti personae TA

Delibera n. 44

Il Consiglio di Amministrazione

- 1) VISTO il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca, a firma della Direttrice Generale, protocollo n. 569 del 6 aprile 2022, che ha determinato la pianta organica del Conservatorio di Milano come da seguente tabella:

Docenti	EP/2 Direttore Amministrativo	EP/1 Direttore di ragioneria	EP/1 Direttore di biblioteca	Collaboratore Area III	Assistente Area II	Coadiutori Area I
244	1	1	0	13	17	37

- 2) VISTA la delibera n. 3 del 27 marzo 2023 per mezzo della quale il Consiglio di Amministrazione ha convertito n. 1 posizione di Coadiutore dell'area prima in n. 1 posizione di Direttore di biblioteca (EP/1), rideterminando la pianta organica del Conservatorio di Milano come da seguente tabella:

Docenti	EP/2 Direttore Amministrativo	EP/1 Direttore di ragioneria	EP/1 Direttore di biblioteca	Collaboratore Area III	Assistente Area II	Coadiutori Area I
244	1	1	1	13	17	36

- 3) CONSIDERATO che si è conclusa la procedura comparativa per la progressione verticale dall'area seconda (assistente) all'area terza (Collaboratore - n. 3 posizioni utili), di cui il bando del 9 marzo 2023, protocollo n. 1961, successiva alla nota del Ministero dell'Università e della Ricerca, protocollo n. 15061 del 14 dicembre 2022, per mezzo della quale veniva il Conservatorio autorizzata l'assunzione a tempo indeterminato di n. 6 unità di Collaboratore area terza, di cui n. 3 posizioni lavorative (pari al 50%) rese disponibili per la progressione verticale di cui all'art. 52 del D.Lgs 165/2001;
- 4) CONSIDERATO che allo stato attuale dei n. 13 Collaboratori dell'area terza risultano:
 - a) n. 8 posizioni lavorative coperte dal personale in servizio (di cui n. 5 con contratto a tempo indeterminato e n. 3 con contratto a tempo determinato);
 - b) n. 5 posizioni lavorative vacanti;
- 5) CONSIDERATO che delle n. 5 posizioni lavorative vacanti (punto 4, lettera b) del Collaboratore dell'area terza:
 - a) n. 3 rientrano tra le cd. "facoltà assunzionali" (secondo quanto previsto dal Ministero dell'Università e della Ricerca con nota protocollo n. 15061 del 14 dicembre 2022, e secondo il decreto Ministeriale del 1° dicembre 2023, protocollo n. 14427) per le quali deve essere prevista apposita procedura concorsuale;
 - b) n. 2 sono posizioni lavorative a tempo determinato;
- 6) CONSIDERATO che relativamente a una delle n. 2 posizioni a tempo determinato (punto 5, lettera b) è stato pubblicato il bando per la selezione di n. 1 Collaboratore dell'area terza per il profilo "Tecnico del suono per eventi live e per la sala di registrazione" (protocollo n. 5597 del 1° agosto 2023);
- 7) CONSIDERATO che tutto il personale tecnico-amministrativo in servizio nell'a.a. 2022/2023 con contratto a tempo determinato è stato confermato anche per il corrente a.a. 2023/2024;
- 8) CONSIDERATA la nota del Ministro dell'Università e della Ricerca, protocollo n. 3095 del 4 marzo 2022, recante oggetto "*Personale tecnico-amministrativo e ampliamento dell'organico. Reclutamento e mobilità*", per la parte relativa ai profili del Collaboratore dell'area terza (pagina 4) e del correlato titolo di studio che garantisce l'accesso alle procedure selettive;
- 9) A RETTIFICA di quanto stabilito in precedenza dal Consiglio di Amministrazione in merito ai profili delle posizioni vacanti del Collaboratore dell'area terza, con delibera n. 3 del 30 aprile 2021 e delibera n. 8 del 27 dicembre 2021, nonché del decreto presidenziale del 18 aprile 2023 protocollo 3132, poi ratificato dal Consiglio di Amministrazione del 17 luglio 2023;
- 10) CONSIDERATE le sopravvenute esigenze organizzative connesse al settore degli affari internazionali, ritenuto sempre più strategico per gli interessi e il futuro dell'Istituzione;

DELIBERA

quanto segue in ordine alle n. 5 posizioni lavorative attualmente vacanti del Collaboratore dell'area terza all'interno della pianta organica del Conservatorio di Milano:

- i profili delle n. 3 posizioni attualmente vacanti del Collaboratore dell'area terza **che rientrano nelle cd. "facoltà assunzionali"** (secondo quanto previsto dal Ministero dell'Università e della Ricerca con nota protocollo n. 15061 del 14 dicembre

2022, e secondo il decreto Ministeriale del 1° dicembre 2023, protocollo n. 14427), per i quali verranno bandite apposite procedure concorsuali per l'assunzione a tempo indeterminato, sono così stabiliti:

Q.tà	Caratteristica del profilo (Area)	Titolo di studio che garantisce l'accesso
1	Nessun profilo specifico	Laurea triennale o titolo di studio equipollente ai fini dei concorsi pubblici
2	Area giuridico-amministrativa	Laurea (triennale) in economia, giurisprudenza, scienze politiche
1	Area contabile ed economico-patrimoniale	Laurea (triennale) in economia, giurisprudenza e scienze politiche
1	Area tecnico-informatica	Laurea (triennale) in informatica, ingegneria

Relativamente, invece, alle n. 2 posizioni a tempo determinato attualmente vacanti del Collaboratore dell'area terza che NON rientrano nelle cd. "facoltà assunzionali", oltre a quanto già disposto con il bando protocollo n. 5597 del 1° agosto 2023 per la selezione di n. 1 Collaboratore dell'area terza a tempo determinato nel profilo di "Tecnico del suono per eventi live e per la sala di registrazione", il Consiglio di Amministrazione delibera che l'ultima posizione disponibile venga assegnata tenendo conto del seguente profilo:

Q.tà	Caratteristica del profilo (Area)	Titolo di studio che garantisce l'accesso
1	Area internazionale	Laurea (triennale) in Scienze politiche o in lingue, letterature e culture straniere (o in corsi di Laurea equipollenti)

6. Criteri per l'utilizzo del fondo per l'organizzazione del Congresso AEC 2024

Delibera n. 45

Il Presidente propone al Consiglio l'emanazione dei criteri relativi alla gestione dei fondi per l'organizzazione del Congresso Annuale dell'Associazione Europea dei Conservatori dal 13 al 16 novembre 2024.

Il Conservatorio ha previsto nel Bilancio di previsione 2024 risorse finalizzate all'organizzazione di tale iniziativa per un importo di euro 100.000 onnicomprensivi e considerate le attività che saranno a carico del Conservatorio, il Consiglio delibera che:

- al fine del controllo della spesa, ogni costo venga imputato unicamente all'UPB di riferimento; pertanto, tali costi non potranno essere in alcun modo imputati ad altri capitoli di spesa;
- venga predisposto e trasmesso al Consiglio di Amministrazione il budget di previsione completo entro il 31 marzo 2024, nei limiti dell'importo a bilancio, al fine della sua approvazione preventiva;
- qualora si renda necessario effettuare impegni di spesa prima di tale termine, essi devono essere visti anticipatamente dal Presidente e dal Direttore;

- le spese ammissibili possono riguardare esclusivamente: ospitalità (pranzi, cene e coffee break);

7. Determinazioni per la rivista degli studenti (La Magnolia)

Delibera n. 46

Con riferimento alla Rivista "La Magnolia", progetto a cura della Consulta degli Studenti, il Consiglio sentito il Presidente e il Direttore delibera che vengano preparati e pubblicati, nel presente Anno Accademico, altri due numeri, da pubblicarsi rispettivamente intorno a febbraio/marzo e maggio/giugno 2024. La rivista, a norma di legge, dovrà essere depositata in tribunale col deposito del numero zero.

Nel caso in cui per la registrazione fosse necessario un direttore responsabile iscritto all'ordine dei giornalisti, la Consulta ha provveduto contattare, con parere favorevole della Presidenza e della Direzione, il M° Luigi Di Fronzo docente interno dell'Istituto, iscritto all'albo dei Giornalisti dal 1982 e critico musicale per il quotidiano "La Repubblica", che si è reso disponibile ad assumere l'incarico.

8. Varie ed eventuali

Il Presidente comunica che il 31 dicembre 2023 avrà termine il mandato dell'attuale Nucleo di valutazione, così composto:

1. M° Alessandro de Curtis, Presidente e componente interno;
2. M° Bruno Carioti, componente esterno;
3. M° Paolo Rotili, componente esterno.

Si dovrà pertanto provvedere alla nomina per il prossimo triennio.

Per l'individuazione del componente interno è stato trasmesso un apposito avviso in data 15 dicembre 2023 rivolto a tutti i docenti del Conservatorio, rispetto al quale il Consiglio di Amministrazione verrà opportunamente informato.

Relativamente, invece, ai componenti esterni il Presidente segnala che il M° Paolo Rotili si è detto disponibile a svolgere un altro mandato, mentre il M° Bruno Carioti, avendo già svolto due mandati consecutivi, non potrà essere riconfermato per il triennio 2024/2026.

Dovendo, quindi, necessariamente sostituire il M° Bruno Carioti è stata acquisita la disponibilità del M° Antonio Ligios, a lungo docente di Storia della musica presso il Conservatorio Luigi Canepa di Sassari, nonché presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Sassari. Oltre all'attività didattica il M° Antonio Ligios ha diretto il Conservatorio di Sassari dal 2005 al 2011 e dal 2014 al 2020. Altresì ha diretto l'Istituto superiore di studi musicali Rinaldo Franci di Siena e presieduto la Conferenza Nazionale dei Direttori dei Conservatori di Musica italiani. A livello ministeriale è stato nominato membro del Tavolo di lavoro permanente istituito presso il Ministero dell'Università e della Ricerca, e componente del Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti. È tutt'ora consulente del Ministero dell'Università e della Ricerca.

Rispetto alla candidatura del M° Antonio Ligios e alla conferma del M° Paolo Rotili, è stato registrato il parere favorevole del Consiglio Accademico in data 21 dicembre 2023.

Tutto ciò premesso e tenuto conto dell'articolo 10 del DPR 132/2003 e dell'articolo 18 del vigente Statuto, il Consiglio delibera la nomina del M° Paolo Rotili e del M° Antonio Ligios quali componenti esterni del Nucleo di Valutazione per il triennio 2024/2026 a cui farà seguito la successiva nomina del componente interno.

Carlo Mazzini informa di essere stato individuato come rappresentante degli studenti AFAM nel Comitato regionale per il diritto allo studio universitario della Regione Lombardia, il Consiglio ne prende atto congratulandosi per l'incarico.

Il M° Fidanza informa il Consiglio della necessità di procedere urgentemente con la riparazione dello Scanner della Biblioteca per un importo preventivato in Euro 5.500,00 + IVA; il Consiglio approva.

Null'altro essendovi da deliberare il Presidente dichiara chiusa la seduta odierna alle ore 19.00 con contestuale ordine di disattivazione della piattaforma Teams utilizzata per la riunione.

Il Segretario Verbalizzante
F.to Gian Marco Colombo

Il Presidente
F.to Raffaello Vignali
