



OPEN DAY 2024

Classe di flauto dolce, docente Stefano Bagliano
GEORG PHILIPP TELEMANN, *Duetto in si bemolle maggiore
per due flauti dolci*
Anita Hashemi, Alissa Peron

Classe di clavicembalo e tastiere storiche, docente Chiara Tiboni
LOUIS COUPERIN (1626-1661), *Una suite dai Pieces de clavecin*
Alessandro Agugliari

JEAN PHILIPPE RAMEAU (1683-1764), *L'enharmonique*
JOSEPH NICOLAS PANCRACE ROYER (1705-1755), *La marche des Scythes*
Leone Keith Tuccinardi

JOHANN SEBASTIAN BACH, *Contrappunto n. 1 dall'Arte della fuga*
DOMENICO SCARLATTI (1685-1757), *Sonata K 30*
Davide Iurilli

JEAN PHILIPPE RAMEAU, *Allemande in la minore*
Lorenzo Da Pra

Classe di flauto traversiere, docente Giovanni Battista Columbro
WILHELM FRIEDEMANN BACH (1710-1784), *Duetto in sol maggiore*
NICOLAS DOTHEL (1721-1810), *Trio in sol maggiore*
MATTIA STABINGHER (1739-1815), *Quartetto in re maggiore*
JOSEPH BODIN DE BOISMORTIER (1689-1755), *Quintetto in mi minore*
**Lorenzo Bovo, Haowei Du, Marco Frigo, Francesco Paoletti,
Andrea Zago Zuccoli, Giovanni Zanghellini**



CONSERVATORIO
DI MILANO

OPEN DAY 2024

**Sabato 10 febbraio
dalle ore 11.15**

**CHIESA DI SANTA MARIA
DELLA PASSIONE
AULE 101 E 106**

**Concerti delle classi
di Musica antica**

Dalle ore 11.15
Chiesa di Santa Maria della Passione
Aula Organo 2

Classe di organo, docente Giovanni Mazza
JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750) – ANTONIO VIVALDI (1678-1741)
Concerto in la minore BWV 593
(trascrizione del Concerto per due violini e basso continuo RV 522 di Vivaldi)
Senza indicazione di tempo, Adagio, Allegro

Fantasia e Fuga in sol minore BWV 542
Giovanni Goggi

Dalle ore 11.30
Aule 101 e 106

Classe di viola da gamba, docente Noelia Reverte Reche
DIEGO ORTIZ (1510-1570)
Recercada primera (sobre La Spagna)
Recercada primera (sobre tenores italianos)
Recercada octava (sobre tenores italianos)
David Dell'Oro viola da gamba - **Alessandro Agugliari** cembalo

TOBIAS HUME (1569-1645), *Captain Hume Pavin*
Michele Locatelli (Triennio III viola da gamba)

CHRISTOPHER SIMPSON (1606-1669), *Division in sol maggiore*
KARL FRIEDRICH ABEL (1723-1787), *Arpeggio in re minore*
MARIN MARAIS (1656-1728), *Les voix humaines*
Virginia Bonaretti

Classe di violino barocco, docente Renata Spotti
GEORG PHILIPP TELEMANN (1681-1767)
Concerto per flauto dolce e flauto traverso - Quartetto parigino n. 12
JOHANN SEBASTIAN BACH, *Trio sonata in sol maggiore* BWV 1038
Riccardo d'Ariano, Javier Tiestos Sanchez violini
Francesco Paoletti flauto traversiere
Anita Hashemi Sadat flauto dolce
Alessandro Agugliari, Nicolò dal Lago clavicembalo
Matteo Mirri contrabbasso
Michele Locatelli viola da gamba

Classe di canto barocco, docente Anna Aurigi
FRANCESCO CAVALLI (1602-1676), *Misero Apollo*
HENRY PURCELL (1659-1695), *Strike the viol*
Paolo Lobia

ANTONIO VIVALDI, *Salve Regina*
Paolo Lobia, Xueying Zhang

MICHELANGELO GRANCINI (1606-1669), *Dulcis Christe*
Xueying Zhang

FRANCESCO CAVALLI, *Vieni, vieni in questo seno*
Ida Bassanello

GIROLAMO FRESCOBALDI (1583-1643), *Se l'aura spira*
Eleonora Marenzoni

JOHANN SEBASTIAN BACH,
Ricetti gramezza e pavento dalla Cantata BWV 209
Höchster dalla Cantata BWV 51

Collaborano
Marco Frigo traversiere - **Valentin Lupp** tromba
Javier Tiestos, Riccardo d'Ariano violini
Marta Cinelli viola da braccio - **Michele Locatelli** viola da gamba
Lorenzo Da Pra, Nicolò dal Lago, Davide Iurilli clavicembalo

Classe di liuto, docente Francesca Torelli
ALFONSO FERRABOSCO (1543-1588), *Pavana* (liuto)
BARTOLOMEO TROMBONCINO (1505-1585), *Zephiro spira*

Anonimo inglese dell'età elisabettiana, *John kiss me now* (liuto)
JOSQUIN DES PREZ/LUIS DE NARVAEZ, *Mille regrets* (voce e liuto)
Emanuele Maggio liuto - **Angelica Maggio** soprano

Anonimo, *La vacanza*
Anonimo inglese dell'età elisabettiana, *The hunt is up*
Sabina Cattaneo Della Volta voce e liuto

FRANCISCO GUERAU (1649-1722), *Villanos*
GASPAR SANZ (1640-1710), *Tarantelas - Espanoletas*
Alberto Pola chitarra barocca

FRANCESCO CORBETTA (1615-1681), *Folias*
SANTIAGO DE MURCIA (1673-1739), *Los Impossibles*
Isabella Zocchi chitarra barocca