

**CONSERVATORIO
DI MILANO**

OPEN DAY 2024

Sabato 10 febbraio

**AULA 104
dalle ore 11.15**

Classi di Chitarra



11.15 **Lezione - prova aperta**

CARLOS GUASTAVINO (1912-2000)
da *Las presencias*: n. 6 *Jeromita Linares*

Marco Tencati Corino chitarra
Sofia Patanè, Anna Prodi violini
Rosaria Mastrosimone viola
Alice Sironi violoncello

12.15 **Intermezzo con gli studenti della classe di Liuto**

ALFONSO FERRABOSCO (1543-1588), *Pavana* (liuto)
BARTOLOMEO TROMBONCINO (1470-1535), *Zephiro spira* (voce e liuto)
ANONIMO INGLESE DELL'ETÀ ELISABETTIANA, *John kiss me now* (liuto)
JOSQUIN DESPREZ (1450-1521) / LUYS DE NARVÁEZ (1490-1547)
Mille regrets (voce e liuto)

Emanuele Maggio liuto
Angelica Maggio soprano (Classe di Canto barocco)

12.30 **Lezione aperta**13.15 **Prova chitarre**

con Herman Hauser, Daniel Friederich, Luigi Locatto e altri ospiti

14.00 **Lezione - prova aperta**

MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO (1895-1968), *Quintetto* op. 143
Sara Masi chitarra

Yuliia Kozlovska, Andrés Gonzalez violini
Chiara Cavagliano viola
Lorenzo Pellegrini violoncello

15.00 **Intermezzo con gli studenti della Classe di Liuto**

FRANCESC GUERAU (1649-1722), *Villanos*
SANTIAGO DE MURCIA (1673-1739), *Tarantelas*
GASPAR SANZ (1640-1710), *Espanoletas*
Alberto Pola chitarra barocca

FRANCESCO CORBETTA (1615-1681), *Folias*
SANTIAGO DE MURCIA (1673-1739), *Los Impossibles*
Alberto Pola chitarra barocca

15.15 **Lezione aperta**