

**CONSERVATORIO  
DI MILANO**

**OPEN DAY 2024**

**Sabato 10 febbraio**

**BIBLIOTECA, SALA CONFERENZE  
dalle ore 11.15**

**COMPOSITION TIME**

**Scuola di Composizione**

***Presentazioni, discussioni e ascolti***

- 11.30. **Michele Chiusi**, *Da EbE CF* per chitarra  
**Antonio Mandarino** chitarra
- 11.45. **Pietro Brenna**, *Serenata* per flauto e due chitarra  
**Giada Guzzetti** flauto - **Alessandro Garnieri**,  
**Simone Cutuli** chitarre
- 12.00. **Luca Fialdini**, *Cretto nero* per eufonio e pianoforte
- 12.15. **Francesco Magaletti**, *Disiunctio* per chitarra
- 12.30. **Francesco Bussoletti**, *Duetto* per violino e violoncello  
**Francesco Bussoletti** violino - **Sofia Corian** violoncello
- 12.45. **Federico Orsi**, *Angeli caduti* per due violini
- 13.00. **Federico Manfredini**, *Prelude* per pianoforte  
**Federico Manfredini** pianoforte
- 13.15. **Federico Fantino**, *Der alte Ritter* per clarinetto e pianoforte
- 13.30. **Luigi Di Masi**, *A Solist* per ensemble
- 13.45. **Samuele Stievano**, *Fuga su JSBach* per quartetto d'archi  
**Alessia Freno** violino I - **Arianna Bandera** violino II  
**Francesco Agnusdei** viola - **Simone Stefanello** violoncello
- 14.00. **Atlas Ahmadyian**, *SAMA* per chitarra e voce recitante
- 14.15. **Gianluca Terlizzi**, *Suite for Sax Quartet*  
**Franco Donatoni**, *Rasch*  
**AMAT Sax Quartet**
- 14.30. **Sebastiano Ventura**, *Aperion* per orchestra d'archi  
*Cut* per soprano, violoncello e percussioni
- 15.45. **Paola Delle Foglie**, *Dodecafollia* per pianoforte
- 16.00. **Michele Chiusi**, **Luca Grella**, **Giovanni Roca**, **Samuele Stievano**,  
*Romanza senza parole - Contemplazione e dissolutezza -*  
*Triadi dopo le feste - Romanza per pianoforte*  
**Ario von Gayling Westphal Sgroi** pianoforte
- 16.15. **Irena Zlateva**, *Dreaming Peace* per violino e pianoforte