



OPEN DAY 2024

Il Coordinamento delle classi di Pianoforte è formato dai professori:

**Adele Arnò**

**Giovanni Baffero**

**Davide Cabassi**

**Andrea Carcano**

**Alfonso Chielli**

**Alessandro Commellato**

**Alessandro de Curtis**

**Pier Francesco Forlenza**

**Cristina Frosini**

**Silvia Leggio**

**Silvia Limongelli**

**Paola Maccabelli**

**Renato Principe**

**Vittorio Rabagliati**

**Raffaella Riccardi**

**Silvia Rumi**

**Luca Schieppati** (coordinatore)

**CONSERVATORIO  
DI MILANO**

**OPEN DAY 2024**

**Sabato 10 febbraio**

**AULA 201  
dalle ore 11.30**

**Lezioni aperte con le classi  
di Pianoforte**



- ore 11.30 Classe di **Giovanni Baffero**  
CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)  
*Pour le piano* (Prelude – Sarabande – Toccata)  
**Gabriele Buccheri** pianoforte (Secondo anno Triennio)
- ore 12.15 Classe di **Vittorio Rabagliati**  
ROBERT SCHUMANN (1810-1856)  
*Humoreske in si bemolle maggiore* op. 20  
ALEKSANDR LJAPUNOV (1857-1918)  
Studio trascendentale op. 11 n. 6: *Berceuse*  
CLAUDE DEBUSSY  
dai *Douze études* L 143 II libro: n. 7 *Pour les degrés chromatiques*  
**Hou Xiao Song** pianoforte (Secondo anno Biennio)
- ore 13.00 Classe di **Silvia Leggio**  
FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)  
*Fantasia-Improvisato in do diesis minore* op. 66  
FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809-1847)  
*Rondò capriccioso in mi minore* op. 14  
**Camilla Stimolo** pianoforte (Corso Propedeutico)
- ROBERT SCHUMANN  
da *Phantasiestücke* op. 12:  
*Des Abends - Aufschwung*  
*Warum? - Grillen*  
FRANZ LISZT (1811-1886)  
dai Tre studi da concerto: n. 3 *Un sospiro*  
**Ricky Busani** pianoforte (Terzo anno Triennio)
- ore 13.45 Classe di **Pier Francesco Forlenza**  
CHARLES TRENET (1913-2001)  
*En avril à Paris* (trascrizione per pianoforte di Alexis Weissenberg)  
**Simone Zorini** pianoforte (Terzo anno Triennio)
- FRANZ LISZT  
dai Dodici studi d'esecuzione trascendentale: n. 8 *Wilde jagd*  
**Ario von Gayling Westphal** pianoforte (Primo anno Biennio)
- MAURICE RAVEL (1875-1937) dai *Miroirs*: n. 4 *Alborada del gracioso*  
**Bruno Billone** pianoforte (Primo anno Biennio)

- ore 14.30 Classe di **Luca Schieppati**  
CLAUDE DEBUSSY  
da *Estampes* L 108: *Jardins sous la pluie*  
**Gabriele Corsello** pianoforte (Primo anno Triennio)
- DOMENICO SCARLATTI (1685-1757)  
*Sonata in re minore* K 77  
*Sonata in la bemolle maggiore* K 127  
**Valeria Bianchi** pianoforte (Primo anno Triennio)
- LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)  
dalla *Sonata n. 24 in fa diesis maggiore* op. 78 "À Thérèse":  
Adagio cantabile. Allegro ma non troppo  
**Agnese Nascimbene** pianoforte (Terzo anno Triennio)  
dalla *Sonata n. 28 in la maggiore* op. 101: Vivace alla marcia  
**Paolo Ehrenheim** pianoforte (Primo anno Biennio)  
*Sei variazioni in fa maggiore* op. 76  
**Caterina Di Molfetta** pianoforte (Primo anno Giovani Talenti)
- JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)  
da *Clavicembalo ben temperato* vol. II  
*Preludio e Fuga* VII  
**Ryutaro Sugiyama** pianoforte (Secondo anno Triennio)
- ore 15.15 Classe di **Andrea Carcano**  
CARL CZERNY (1791-1857)  
Studio op. 840 n. 17  
FRYDERYK CHOPIN  
*Valzer op. 70 n. 1 in sol bemolle maggiore*  
**Diego Foti** pianoforte (corso Pre-propedeutico)
- WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)  
dal *Concerto n. 23 in la maggiore* KV 488: Adagio  
**Elisabetta Galindo Pacheco** pianoforte (Terzo anno Triennio)
- OLIVIER MESSIAEN (1908-1992)  
dai *Vingt regards sur l'Enfant Jésus*:  
n. 11 *Première communion de la Vierge*  
**Patrizia Di Benedetto** pianoforte (Secondo anno Biennio)