

Laboratorio di pianista d'orchestra: M° Andrea Rebaudengo

- 12 Gennaio 2024 - ore 10.00-13.00 - Aula 106
- 09 Febbraio 2024 - ore 10.00-13.00 - Aula 106
- 22 Marzo 2024 - ore 10.00-13.00 - Aula 106
- 05 Aprile 2024 - ore 10.00-13.00 - Aula 108
- 26 Aprile 2024 - ore 10.00-13.00 - Aula 108.

Ref. M° Andrea Rebaudengo (andrea.rebaudengo@consmilano.it)

Il ruolo di pianista d'orchestra è importante e delicato: necessita di una formazione che, partendo da quella accademica del pianista, analizzi un differente modo di prepararsi, sviluppi una tecnica dell'ascolto e di un "saper stare in orchestra" che i giovani pianisti devono conoscere. All'interno del Laboratorio saranno affrontati i seguenti punti:

- Pianista d'orchestra: ruolo, storia, funzione, posizione nell'orchestra
- Ascolto, elemento fondamentale per integrarsi in un'orchestra
- Gesto del direttore e sua comprensione
- Repertorio: dai brani quasi solistici (I.Stravinsky: *Petroucka*, *Sinfonia in tre movimenti*, *Sinfonia dei Salmi*; R.Strauss: *Il Borghese gentiluomo*; Britten: *Il giro di vite*; Berio: *Sinfonia*) ai brani più integrati nel suono dell'orchestra
- Musica contemporanea: uso dello strumento (cordiera e altro) e difficoltà ritmiche
- Celesta: caratteristiche dello strumento e repertorio molto vasto
- Visione e ascolto di video di grandi orchestre, per osservare la funzione del pianista e il risultato sonoro.

Jotform d'iscrizione

Musicisti interni: <https://form.jotform.com/233034699739368>

Musicisti esterni: <https://form.jotform.com/233034477117352>

Termine iscrizione: 07 Gennaio 2024 – ore 23.59