

Laboratorio *Laboratorio orchestrale per fiati*: M° Sandro Satanassi

- 11 Aprile 2024 - ore 9.00-13.00 - Sala Puccini
- 23 Aprile 2024 - ore 9.00-13.00 - Sala Puccini
- 23 Maggio 2024 - ore 9.00-13.00 - Sala Puccini
- 30 Maggio 2024 - ore 9.00-13.00 - Sala Puccini
- 26 Settembre 2024 - ore 9.00-13.00 - Sala Puccini
- 10 Ottobre 2024 - ore 9.00-13.00 - Sala Puccini
- 17 Ottobre 2024 - ore 9.00-13.00 - Sala Verdi
- 24 Ottobre 2024 - ore 9.00-13.00 - Sala Verdi
- 28 Ottobre 2024 - ore 9.00-13.00 - Sala Verdi
- 29 Ottobre 2024 - ore 9.00-13.00 - Sala Verdi
- 31 Ottobre 2024 - ore 17.00-19.00 - Sala Verdi

Concerto: 31 Ottobre 2024 - ore 20.00 – Sala Verdi.

Ref. M° Sandro Satanassi (sandro.satanassi@consmilano.it)

Il LAB.OF (già presente in Conservatorio almeno dal 2005/06 ed attivo fino al 2019) è un Laboratorio che vuole operare in stretto contatto con i programmi didattici del Conservatorio affiancandoli di anno in anno. La sua funzione è simile alla docenza di “Esercitazioni orchestrali” potendo identificarsi come “Esercitazioni orchestrali per fiati” (nelle due principali espressioni: Sinfonica Band e Brass Band ma anche in tutte le altre eventuali derivazioni) in collaborazione con le classi di Direzione e strumentazione per banda (in particolare con il “nuovo triennio” indirizzo Direzione d’orchestra di Fiati e con il Master specifico), Direzione d’orchestra, Composizione e le classi strumentali, contribuendo così ad inserirsi quale opportunità, per molti piani di studio nei quali è prevista la frequenza a Laboratori, nell’ambito degli insegnamenti ordinamentali. Il Lab.Of potrebbe inoltre integrare la disciplina “Esercitazioni orchestrali” in riferimento a quegli strumenti che per assenza dagli organici o per eccesso di richieste non possono accedere alla stessa. Nell’ambito della convenzione con il Liceo Musicale, il Lab.Of può essere inserito nel piano di studio degli insegnamenti dell’area musicale (Laboratorio musica d’insieme). Il Lab.Of, per la sua particolare struttura, consente infine l’inserimento degli studenti dei corsi Propedeutici offrendo loro l’opportunità di una introduzione all’attività orchestrale. Pertanto la relativa programmazione non è legata a un particolare progetto, ma si sviluppa lungo tutto l’arco dell’anno accademico per le attività curricolari e può anche essere fruibile attraverso una serie di moduli di venti ore (legati a produzioni che contribuiscono al raggiungimento degli obiettivi) che garantiscono l’acquisizione dei crediti relativi.

Jotform d’iscrizione

Musicisti interni: <https://form.jotform.com/240283926393361>

Musicisti esterni: <https://form.jotform.com/240284222993357>

Termine iscrizione: 04 Aprile 2024 – ore 23.59