

Laboratorio *Tecniche dell'improvvisazione*: M° Attilio Zanchi

- 02 Dicembre 2023 – ore 9.00-13.00 – Sala Coro
- 16 Dicembre 2023 – ore 9.00-13.00 – Sala Coro
- 20 Gennaio 2024 – ore 9.00-13.00 – Sala Coro
- 03 Febbraio 2024 – ore 9.00-13.00 – Sala Coro
- 02 Marzo 2024 – ore 9.00-13.00 – Sala Coro
- 09 Marzo 2024 – ore 9.00-13.00 – Sala Coro
- 23 Marzo 2024 – ore 9.00-13.00 – Sala Coro
- 20 Aprile 2024 – ore 9.00-13.00 – Sala Coro
- 04 Maggio 2024 – ore 9.00-13.00 – Sala Coro
- 11 Maggio 2024 – ore 9.00-13.00 – Sala Coro.

Ref. M° Tino Tracanna (tino.tracanna@consmilano.it)

Il laboratorio è finalizzato all'apprendimento e allo sviluppo delle capacità improvvisative. Oltre alla parte teorica si faranno esercitazioni pratiche. Il corso si baserà sugli argomenti trattati in vari metodi scritti dall'autore Attilio Zanchi: "Teoria ed Armonia moderna", "Inside the standards", "Simmetrie musicali" e "Studi Vocali". Gli argomenti principali affrontati saranno relativi al rapporto fra gli accordi e le scale relazionate e lo sviluppo di linee melodiche tenendo conto dei collegamenti armonici e dell'utilizzo dei cromatismi nel fraseggio. Si suoneranno brani tratti dai repertori Jazz e Pop con studio dei temi, ascolti guidati, esercizi con scale collegate e con assoli di musicisti scelti fra i più rappresentativi di questi stili musicali.

Jotform d'iscrizione

Musicisti interni: <https://form.jotform.com/232922699362365>

Musicisti esterni: <https://form.jotform.com/232923087753361>

Termine iscrizione: 26 Novembre 2023 – ore 23.59