

A.A. 2023/2024

MUSICA MAESTRI!

IX EDIZIONE

LA STAGIONE DEI DOCENTI E DEI VINCITORI DEL PREMIO DEL CONSERVATORIO 2023

Domenica 25 febbraio
Sala Puccini ore 18.00



Musiche di
LUDWIG VAN BEETHOVEN
JOHANNES BRAHMS
EDVARD GRIEG
FRITZ KREISLER
HENRYK WIENIAWSKI



Luca Kaufman
violino
Vincitore assoluto
Premio del Conservatorio 2023
Eunmi Park
pianoforte

Luca Kaufman è un violinista italo-americano, nato a New York nel 2004. Dopo il trasferimento in Italia, inizia lo studio del violino a cinque anni con Ljiljana Bjelakovic. Attualmente fa parte della classe di violino di Renato Donà al Conservatorio di Milano, dove in precedenza ha studiato con Gabriele Baffero e Caterina Carlini, discendente della scuola violinistica di Zinaida Gil'e's. Ha partecipato a masterclass con Andrea Obiso, Edoardo Zosi, Daniel Dodds, Ilya Grubert, Julian Rachlin, Pierre Amoyal.

Si esibisce in Italia per istituzioni come MITO SettembreMusica, Milano Classica, Amici del Loggione del Teatro alla Scala, Expo, Società Umanitaria e per luoghi importanti della sua Città, come la Sala Verdi e la Sala Puccini del Conservatorio, il Teatro San Babila, la Palazzina Liberty, il Teatro Ariberto, l'Auditorium Gaber. Collabora con enti, tra cui De Sono Associazione per la musica e Fondazione Agnelli.

È vincitore di primi premi nazionali e internazionali ai concorsi della Val Tidone, Antonio Salieri, Clara Wieck Schumann, Jan Langosz, Esta, MusicArte.

Nel 2017 riceve il Premio Forziati al Conservatorio di Milano e si aggiudica il Secondo premio al Concorso internazionale Leonid Kogan di Bruxelles, oltre che al Concorso violinistico internazionale Josef Micka di Praga, dove gli è stato assegnato il Premio speciale per la miglior interpretazione di un pezzo ceco.

È il Vincitore assoluto del Premio del Conservatorio 2023.

Si dedica regolarmente alla musica da camera e a esperienze orchestrali, lavorando con Donato Renzetti, Pietro Mianiti, il Jerusalem Quartet e il Trio di Parma. Suona in trio con le sorelle Valentina e Chiara e insieme formano il Trio Kaufman, con il quale si esibisce in numerosi concerti in Italia e all'estero: al Festival Rossini di Pesaro, nel Ridotto del Teatro alla Scala, all'Auditorium Gaber, per il Prefetto di Milano, per Vidas e per la Società del Quartetto, in Belgio al Teatro dell'Opera di Anversa, e in Germania, dove ha eseguito dei trii a lui dedicati da Alberto Zedda. Insieme al Trio, Luca è stato *artist in residence* per la Stagione 2021/2022 della Fondazione La Società dei Concerti di Milano.

Nel Novembre 2022 hanno eseguito in Prima assoluta il nuovo *Trio* op. 6 di Evgeny Kissin dedicato all'Ucraina.

Suona un violino moderno della liutaia cremonese Alessandra Pedota.

Eunmi Park è una pianista coreana. Vincitrice già da bambina di numerosi concorsi nazionali, ha studiato alla High School of Arts di Busan e la Inje University con Yoon Soo In e Kwon Jun. In Italia ha ottenuto il Diploma accademico di II livello studiando con Marco Rapattoni al Conservatorio di Milano.

Si è perfezionata in pianoforte con Roberto Plano all'Accademia di Pinerolo, in pianoforte storico con Gianmaria Bonino al Conservatorio di Alessandria e in musica da camera con André Gallo all'Accademia Filarmonica di Bologna. Ha inoltre studiato privatamente con Francesco Bergamasco, Jacques Ammon (in Germania) e Julia Mustonen-Dahlkvist (in Svezia). Apprezzata come solista e camerista, ha suonato per diversi festival e rassegne: Serate Musicali di Milano, Festival LeAltreNote, Vivaldi Flute Week ecc. Nel 2021 si è esibita al fortepiano al Conservatorio Reale di Den Haag (Olanda) durante la Ton Koopman Academy. Da ricordare come camerista tre recital con grandi flautisti del panorama internazionale: Tom Ottar Andreassen, Sarah Rumer, Juliette Hurel.

È spesso invitata come pianista accompagnatrice e assistente delle masterclass di importanti docenti, tra i quali Hoffman, Ronchini, Parrino, Prats, Louvion, Urso, Clark, Piccinini, Di Casola e Graf.

Da novembre del 2023 lavora come pianista accompagnatrice al Conservatorio di Milano.

LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770-1827)

Sonata n. 8 in sol maggiore op. 30 n. 3

Allegro assai

Tempo di Minuetto (mi bemolle maggiore)

Allegro vivace

JOHANNES BRAHMS
(1833-1897)

dalla *Sonata F.A.E.*: Scherzo in do minore WoO 2

EDVARD GRIEG
(1843-1907)

Sonata n. 2 in solo minore op. 13

Lento doloroso-Poco allegro-Allegro vivace-Presto

Allegretto tranquillo

Allegro animato

FRITZ KREISLER
(1875-1962)

Recitativo e Scherzo op.6

per violino solo

HENRYK WIENIAWSKI
(1835-1880)

Scherzo tarantelle op.16

Luca Kaufman violino

Vincitore assoluto

Premio del Conservatorio 2023

Eunmi Park pianoforte

PROSSIMO APPUNTAMENTO**Domenica 3 marzo**

Musiche di
GUILLAUME LEKEU
CÉSAR FRANCK

Francesca Bonaita violino
Alessandro Commellato pianoforte

Ingresso libero con prenotazione consigliata all'indirizzo
musicamaestri@consmilano.it

www.consmi.it