

CONSERVATORIO
DI MILANO

PREMIO DEL CONSERVATORIO

PREMIO GIULIO FORZIATI 2024
XXV Edizione

SALA PUCCINI
SABATO 2 MARZO 2024 ore 20.00

EMMA GUERCIO pianoforte
ANITA BALDISSIN violino

SERGEJ PROKOF'EV

(1891-1953)

Sonata n. 2 in re minore, op. 14

Allegro ma non troppo - Scherzo - Andante - Vivace

FRYDERYK CHOPIN

(1810-1849)

Scherzo n. 1 in si minore, op. 20

EMMA GUERCIO pianoforte

(Seconda classificata Premio Giulio Forziati

Categoria H Giovani Talenti

Premio del Conservatorio 2023)

WOLFGANG AMADEUS MOZART

(1756-1791)

Sonata in mi minore KV304

Allegro – Tempo di Minuetto

ROBERT SCHUMANN

(1810-1856)

Sonata 1 in la minore, op. 105

Mit leidenschaftlichem Ausdruck - Allegretto - Lebhaft

PABLO DE SARASATE

(1844-1908)

Introduzione e Tarantella op. 43

ANITA BALDISSIN violino

(Terza classificata Premio Giulio Forziati

Categoria H Giovani Talenti

Premio del Conservatorio 2023)

Al pianoforte **BEATRICE BALDISSIN**

Emma Guercio

Nata a Torino nel 2008, Emma inizia a 5 anni lo studio del pianoforte. Attualmente è allieva del M° Davide Cabassi presso il Conservatorio di Milano, iscritta al corso per Giovani Talenti.

Emma si affaccia presto e con entusiasmo e voglia di condivisione sul mondo dei concorsi pianistici, ottenendo da subito grandi soddisfazioni. Per rimanere agli ultimi: nel 2020 risulta vincitrice assoluta del 7° Concorso Pianistico Villa Oliva e del Young Artists Piano Competition, primo premio al 30 Young Pianists International Prize Barletta; nel 2021 premio Bettinelli al Concorso Pianistico Internazionale Bruno Bettinelli e primo premio assoluto al Concorso pianistico per giovanissimi Premio A. Trombone; nel 2022 primo premio assoluto e premio del pubblico al Concorso Internazionale Oltregiogo e vincitrice del YAPC Finalborgo; nel 2023 primo premio al Concorso Internazionale Zadra, primo premio al Concorso Internazionale San Donà (Premio Popovic), primo premio assoluto al Concorso Internazionale Recondite Armonie, Premio Dragoni del Conservatorio di Milano, premio assoluto e premio Rosy Tondato alla XXXV European Music Competition Città di Moncalieri.

Tiene il suo primo recital all'età di otto anni. Nel 2020, esordisce con l'orchestra suonando il concerto KV 414 di Mozart per *Mozart Nacht und Tag XII* Torino. Negli ultimi anni, ha suonato nel 2022 in recital nelle rassegne PianoTime Conservatorio di Milano e Incontri contemporanei al MAMU, nel concerto Premio Bettinelli al Museo del 900 - Società del Quartetto Milano, al Museo della Scala - ConsMi Piano City Milano, nella rassegna dedicata ai giovani pianisti Fondazione Società Concerti e nella rassegna Green Ties a Vercelli; nel 2023 recital nelle rassegne *Un pianoforte al Museo* a Milano, *Adotta un pianista* e nella Maratona mozartiana a Torino, Piano City Milano, Incontri musicali della Fondazione Società Concerti Milano, *Primavera di Baggio* Milano. È regolarmente ospite della rassegna Kawai a Ledro.

Nel 2024, selezionata come pianista solista, esegue il Concerto per pianoforte e orchestra in sol maggiore n. 17 KV 453 di Mozart, con la YOUTH Orchestra del Conservatorio di Milano, diretta dal M° Fabrizio Dorsi, in due concerti, alla Casa delle Arti di Cernusco sul Naviglio e in Sala Verdi a Milano.

Anima orgogliosamente latina, di sangue metà argentino e metà mediterraneo, Emma ama studiare greco e storia, è un'appassionata lettrice di classici, scrive poesie e adora il gelato.

Dal 2016 al 2022 ha fatto parte del coro delle voci bianche del Teatro Regio di Torino.

Anita Baldissin

nasce a Milano il 26 novembre del 2009. Inizia lo studio del violino a 6 anni con Ljiljana Bjelakovich e l'anno successivo entra al Conservatorio G. Verdi della sua città. A 12 anni viene ammessa al Corso per Giovani Talenti nella classe della Professoressa Anna Minella. Dal 2021 segue inoltre gli insegnamenti di Maria Caterina Carlini al Conservatorio di Parma. Fin dalla giovanissima età si esibisce in pubblico tenendo concerti sia in Italia che all'estero. A 7 anni suona per il compositore e scrittore Carlo Boccadoro durante la presentazione di una sua opera e viene invitata dagli Amici del Loggione del Teatro alla Scala nell'ambito della manifestazione Classica Kids, dove torna nuovamente negli anni successivi.

In duo con la sorella Beatrice, pianista, tiene recital per diverse associazioni e festival musicali. Suona per Coop Lombardia, nel 2018 e 2019, per AIMA Musicisti Amatori, per Classic Corner al festival *Turate in Musica 2023*, per l'Associazione Harmonia in collaborazione con il Comune di Gessate durante la manifestazione *Estate in Villa 2022*. Per L'Associazione AMICA Musica partecipa al *Festival delle Stagioni* e al concerto *Crescendo tra le Note*. Viene invitata più volte dalla Pro Loco di Cassano d'Adda a suonare presso il Teatro Teca. Si esibisce inoltre al Palazzo Cittanova di Cremona, la Biblioteca di Bollate, il MAMU, la Libreria Feltrinelli di Milano, il Castello di ST. Oyen (AO), la Villa dell'Orto a Truccazzano, l'Auditorio di Piove di Sacco (PV) e il Castello di Sannazaro (AL).

Nel 2022 vince le selezioni dell'ESTA, associazione europea insegnanti di violino, per la rassegna *Incontri sul Palcoscenico*, che la porta a suonare alla Camera di Commercio di Cremona.

Nel 2023 partecipa alla rassegna *Musica in Archivio* dell'Archivio di Stato di Milano.

È vincitrice di numerosi concorsi dove le viene assegnato il primo premio assoluto, tra questi: Concorso internazionale Val Tidone, Concorso Strumentale MusicArte, Città di Bardolino premio Jan Langosz, Regina Esperia, Città di Vimodrone, Città di Alessandria, Piove di Sacco ed Enrico Arisi di Cremona, durante il quale le viene consegnato dalla giuria un violino di liuteria cremonese.

Tiene recital in Svizzera e in Portogallo presso il Conservatorio de l'Algarve (Faro) nel 2018 e, l'anno successivo, ad Olhao per l'Associazione Storia dell'Algarve.

Nel 2023 vince il Terzo Premio Giulio Forziati del Premio del Conservatorio nella categoria Giovani Talenti.

Anita ama scrivere e frequenta la prima classe al Liceo Classico Carducci della sua città.

www.consmi.it