

CONSERVATORIO DI MILANO

m2c ISTITUTO DI MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA

CONTATTI2024

IV STAGIONE

VENERDÌ 8 MARZO. Sala Puccini ore 20.00

New Complexity... and the snow

Gavin Bryars, *Two lines* per flauto e saxofono
Jonathan Cole, *50 Florentine Breaths*

per flauto solo con amplificazione

James Erber, *A Greater Revelation*

per flauto e saxofono soprano

(prima esecuzione assoluta)

Andy Scott, *Eighteen* per saxofono solo

Brian Ferneyhough, *Mnemosyne*

per flauto basso e nastro magnetico

Jonathan Harvey, *Ricerca una melodia*

per saxofono ed elettronica

Richard Causton, *Shadows on Snow*

per flauto in sol e saxofono soprano

Duo Samsara: Mario Marzi saxofoni,

Sara Minelli flauti

Joanna Carvelli, Mirko Colombo,

Federico Luzzardi, Francesca Seggioli

regia del suono

In collaborazione con **AGON**
acustica informatica musica 

VENERDÌ 22 MARZO. Sala Puccini ore 20.00

Progetto a cura di **Francesca Leonardi**

Daniele Bonacina

(Secondo classificato categoria G Composizione
Premio del Conservatorio 2023)

Canzona da sonar a quattro

per quartetto di saxofoni

Aldo Figheri, Tommaso Michelotti

Annamaria Savitteri, Michele Scialpi saxofoni

(Secondi classificati categoria D Musica da Camera
Premio del Conservatorio 2023)

Sergio Rendine/Marco Taralli,

TitaNic per flauto, clarinetto, violino,

violoncello e pianoforte

Anna Bottani direttore

Bruno Bettinelli, *Studio da concerto*

per clarinetto solo

Diego Colombo clarinetto

Niccolò Castiglioni, *Tropi*

per flauto, clarinetto, percussioni, violino,

violoncello e pianoforte

Federica Di Vaio direttore

Ensemble del Conservatorio

VENERDÌ 19 APRILE. Sala Puccini ore 20.00

Vox

Progetto a cura di **Davide Gagliardi**

Richard Barrett, *Codex I*

versione per laptop ensemble

Jonathan Harvey, *Ricerca una melodia*

Brian Eno, Estratto da *Music for Airports*

Trevor Wishart, *Vox 5* per nastro solo,

Vox 7 per 4 voci ed elettronica

Rebecca Saunders, *The Mouth*

per soprano ed elettronica

SABATO 8 GIUGNO. Sala Verdi ore 20.00

Fausto Romitelli, Professor Bad Trip

Progetto a cura di **Mauro Bonifacio, Vittorio Parisi**

Ensemble del Conservatorio

In collaborazione con **mdi ensemble**

Nell'ambito di

Milano è Memoria

33° Festival Milano Musica

MARTEDÌ 17 SETTEMBRE. Sala Puccini ore 20.00

Tunes and variations

Progetto a cura di

Monica Cattarossi, Emanuela Piemonti

Gordon Jacob, *Trio* per viola,

clarinetto e pianoforte

Benjamin Britten, *Gemini Variations*,

Ceremony of carols per tre voci e arpa

VENERDÌ 27 SETTEMBRE. Sala Puccini ore 20.00

Symbola

Progetto a cura di **Mauro Bonifacio,**

Vittorio Parisi, Tiziana Scandaletti

Azio Corghi, *Symbola* per voce, flauto,

violoncello, pianoforte, percussioni,

nastro magnetico e sintetizzatore

In collaborazione con **AGON**
acustica informatica musica 

VENERDÌ 25 OTTOBRE. Sala Puccini ore 20.00

Harrison Birtwistle e la musica

pianistica inglese

Progetto a cura di **Andrea Rebaudengo**

m2c OSPITA

VENERDÌ 11 OTTOBRE.

Sala Puccini ore 20.00

Masterclass di Musica Elettronica

PHILIPPE HUREL

Concerto conclusivo

Progetto a cura di

Javier Torres Maldonado

Ensemble di studenti provenienti da:

Conservatorio di Milano

Mozarteum di Salisburgo

Accademia Liszt di Budapest

Simone Fontanelli direttore

INFO E PRENOTAZIONI

Concerti dei giorni **8 e 22 marzo, 19 aprile,**

17 e 27 settembre, 11 e 25 ottobre

libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

registrazione all'indirizzo

biglietteria@consmilano.it

Concerto del giorno **8 giugno**

ingresso con biglietto, in vendita

al costo di euro 10.00 sul sito Vivaticket

www.consmi.it