

CONSERVATORIO DI MILANO

m2c ISTITUTO DI MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA

CONTATTI 2024

IV STAGIONE

CONCERTO INAUGURALE

Venerdì 8 marzo
Sala Puccini ore 20.00

New Complexity... and the snow

Musiche di
GAVIN BRYARS
JONATHAN COLE
JAMES ERBER
ANDY SCOTT
BRIAN FERNEYHOUGH
JONATHAN HARVEY
RICHARD CAUSTON

Duo Samsara

Mario Marzi saxofoni
Sara Minelli flauti

Joanna Carvelli, Mirko Colombo,
Federico Luzzardi, Francesca Seggioli
regia del suono

In collaborazione con
AGON acustica informatica musica



GAVIN BRYARS
(1943)
Two lines per flauto e saxofono
(arrangiamento 2023)

JONATHAN COLE
(1970)
50 Florentine Breaths
per flauto solo con amplificazione
scritto per Sara Minelli (2016)

JAMES ERBER
(1951)
A Greater Revelation
per flauto e saxofono soprano
prima esecuzione assoluta (2015-2023)

ANDY SCOTT
(1966)
Eighteen per saxofono solo (2007)

BRIAN FERNEYHOUGH
(1943)
Mnemosyne
per flauto basso e nastro magnetico (1986)

JONATHAN HARVEY
(1939-2012)
Ricerca una melodia
per saxofono ed elettronica (1984)

RICHARD CAUSTON
(1971)
Shadows on snow
per flauto in sol e saxofono soprano
scritto per il Duo Samsara, con il sostegno
di Ralph Vaughan Williams Foundation (2021)

Duo Samsara
Mario Marzi saxofoni
Sara Minelli flauti

Joanna Carvelli, Mirko Colombo,
Federico Luzzardi, Francesca Seggioli
regia del suono

Prossimo concerto

Venerdì 22 marzo

Sala Puccini ore 20.00

Progetto a cura di **Francesca Leonardi**

Musiche di

DANIELE BONACINA

(Secondo classificato categoria G Composizione
Premio del Conservatorio 2023)

SERGIO RENDINE/MARCO TARALLI

BRUNO BETTINELLI

NICCOLÒ CASTIGLIONI

Aldo Figheri, Tommaso Michelotti

Annamaria Savitteri, Michele Scialpi saxofoni

(Secondi classificati categoria D Musica da Camera
Premio del Conservatorio 2023)

Diego Colombo clarinetto

Ensemble del Conservatorio

Anna Bottani, Federica Di Vaio direttori

Ingresso libero con prenotazione all'indirizzo
biglietteria@consmilano.it

www.consmi.it