

CONSERVATORIO
DI MILANO

Composition Time 2024



CALENDARIO GENERALE

Lunedì 25 marzo

Biblioteca, Sala Conferenze

ore 15.00

Seminario di Composizione
*Musica e creatività tra suono,
segno e parola*

Angelo Sturiale

Martedì 26 marzo

Aula 224 ore 11.00

Incontro con **Domenico Torta**
*Tecniche estese per le campane
dei campanili*

Lunedì 15, martedì 16 aprile

Biblioteca, Sala Conferenze

ore 10.00-13.00 // 14.00-17.00

Masterclass di Composizione
Composizione e interdisciplinarietà

José Maria Sánchez Verdù

Martedì 16 aprile

Biblioteca, Sala Conferenze

ore 17.30

Incontro con **Jacopo Baboni Schilingi**
Presentazione del libro

*La firma - dodici proposte per la
creazione della musica nel XXI secolo*

Martedì 7 maggio

Aula 302 ore 10.00-13.00

Aula 111 14.00-20.00

Mercoledì 8 maggio

Masterclass Erasmus di Composizione

Guillermo Cobo García

Mercoledì 8 maggio

Biblioteca, Sala Conferenze

ore 17.30

Conferenza

*La musica di Francisco Guerrero Marín:
frattali e algoritmi applicati
alla composizione*

Martedì 21 e mercoledì 22 maggio

ore 15.00

Incontro con **gli studenti
di composizione**

Mercoledì 2 ottobre

Biblioteca, Sala Conferenze

ore 11.00-13.00 // 15.00-17.00

Workshop e concerto con il

Duo della Luna

Susan Botti soprano e compositrice

Airi Yoshioka violino

Ingresso libero con prenotazione all'indirizzo
biglietteria@consmilano.it

www.consmi.it