

CONSERVATORIO DI MILANO

m2c ISTITUTO DI MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA

CONTATTI 2024

IV STAGIONE

Venerdì 22 marzo
Sala Puccini ore 20.00

Progetto a cura di **Francesca Leonardi**

Musiche di

DANIELE BONACINA

(Secondo classificato categoria G Composizione
Premio del Conservatorio 2023)

SERGIO RENDINE

MARCO TARALLI

BRUNO BETTINELLI

NICCOLÒ CASTIGLIONI

Amat Saxophone Quartet

(Secondi classificati categoria D
Musica da Camera Premio del Conservatorio 2023)

Diego Colombo clarinetto

Ensemble del Conservatorio

Anna Bottani, Federica Di Vaio direttori

DANIELE BONACINA (1998)
(Secondo classificato categoria G Composizione
Premio del Conservatorio 2023)

Canzona da sonar a quattro

Amat Saxophone Quartet

Aldo Figheri, Tommaso Michelotti

Annamaria Savitteri, Michele Scialpi saxofoni

(Secondi classificati categoria D Musica da Camera
Premio del Conservatorio 2023)

SERGIO RENDINE (1954-2023)/MARCO TARALLI (1967)

TitaNic

Ensemble del Conservatorio

Alessia Scilipoti flauto

Matteo Fracasso clarinetto

Margherita Ceruti violino

Elisa Contedini violoncello

Francesco Bregnocchi pianoforte

Anna Bottani direttore

BRUNO BETTINELLI (1913-2004)

Studio da concerto

Diego Colombo clarinetto

NICCOLÒ CASTIGLIONI (1932-1996)

Tropi

Ensemble del Conservatorio

Alessia Scilipoti flauto

Massimo Restifo Pecorella clarinetto

Jacopo Brignone violino

Simone Stefanello violoncello

Francesco Bregnocchi pianoforte

Tommaso Dormi percussioni

Federica Di Vaio direttore

Prossimo concerto

Venerdì 19 aprile

Sala Puccini ore 20.00

Vox

Progetto a cura di **Davide Gagliardi**

RICHARD BARRETT, *Codex I*

versione per laptop ensemble

JONATHAN HARVEY, *Ricerca una melodia*

BRIAN ENO, Estratto da *Music for Airports*

TREVOR WISHART, *Vox 5* per nastro solo

Vox 7 per 4 voci ed elettronica

REBECCA SAUNDERS, *The Mouth*

per soprano ed elettronica

Ingresso libero con prenotazione all'indirizzo
biglietteria@consmilano.it

www.consmi.it