

CONSERVATORIO  
DI MILANO

# MILANO È MEMORIA

Il Conservatorio di Milano per la sua città

TERZA EDIZIONE 2024

**Giovedì 21 marzo**  
**Sala Puccini** ore 20.00

## GIORNATA NAZIONALE CONTRO LE MAFIE

Musiche di  
CARLO GESUALDO DA VENOSA  
DAVID MASLANKA  
GABRIEL PIERNÉ  
ALFRED DESENCLOS  
JEAN FRANÇAIX  
BÉLA BARTÓK  
PEDRO ITURRALDE

**Amat Saxophone Quartet**

**Aldo Figheri**

**Tommaso Michelotti**

**Annamaria Savitteri**

**Michele Antonio Scialpi**

(Secondi classificati categoria D  
Musica da Camera Premio  
del Conservatorio 2023)



NELL'AMBITO DEL CARTELLONE



Comune di  
Milano



Milano è memoria

**L'Amat Sax Quartet** nasce nel 2021 per volere di quattro giovani saxofonisti Aldo Figheri, Annamaria Savitteri, Michele Scialpi e Tommaso Michelotti, tutti diplomati con lode al Conservatorio di Milano con Mario Marzi e Marco Bontempo.

Attualmente il quartetto frequenta il secondo anno del Biennio Accademico in musica da camera con Emanuela Piemonti.

Tra gli ultimi successi di calibro internazionale, l'Amat Sax Quartet vanta la collaborazione come *artist* con un'importante azienda di prodotti ed accessori per strumenti musicali, la BG France di Franck Bichon.

La formazione annovera diversi premi in concorsi nazionali ed internazionali, citando i più recenti, tutti ottenuti tra marzo e settembre del 2023, il Primo premio al 3rd Tiziano Rossetti Music Competition di Lugano, il Primo premio assoluto al Concorso My Favourite Sax 2023 di Empoli, il Primo premio al Concerto della Rosa di Genova, il Primo premio al 27° International Chamber Music Competition Giulio Rospigliosi di Pistoia.

Numerosi i concerti svolti in Italia e all'estero tra il 2022 e il 2023, tra cui il Concerto *Il bosco delle emozioni*, in collaborazione con Baglini a Marmirolo, *Amat Sax Quartet in concerto* alla Biblioteca degli alberi di Milano, l'inaugurazione della Stagione estiva BAM di Milano, il Concerto *IncontrArti* di Uboldo, il Concerto per *Artisan for the future* a Spazio Lenovo a Milano, il Concerto *InCanti 2023* a Collodi, l'Inaugurazione della XX stagione di Rondò, in collaborazione con Divertimento Ensemble a Milano, la Rassegna musicale *Rencontrées musicales du Méditerranée* a Bastia, il Concerto in occasione dell'Oriolo Cult Festival a Oriolo.

L'Amat Sax Quartet è molto attivo nell'ambito della musica contemporanea, sono varie infatti le collaborazioni con compositori della scena musicale contemporanea, tra questi Alessandro Solbiati, nella revisione e realizzazione dell'ultima versione del brano *Dawn II*, Gaia Aloisi e Vincenzo Farinella, nella composizione di brani dedicati all'Amat Sax Quartet, rispettivamente *En corps, matière* e *Serialità del soffio minimale*.

CARLO GESUALDO DA VENOSA (1566-1613)

*Ecco, morirò dunque*

(trascrizione per quartetto di saxofoni)

DAVID MASLANKA (1943-2017)

*Prelude/Chorale: meditation*

*on Jesu meine Freude*

GABRIEL PIERNÉ (1863-1937)

*Introduction et variations*

*sur une ronde populaire*

ALFRED DESENCLOS (1912-1971)

*Quatuor*

Allegro non troppo

Andante

Poco largo, ma risoluto

JEAN FRANÇAIX (1912-1997)

*Petit quatuor*

Gaguenardise

Cantilène

Sérénade comique

BÉLA BARTÓK (1881-1945)

*Danze rumene*

La danza con il bastone

La cintura

Sul posto

La danza del corno

Polka romena

Danza veloce

PEDRO ITURRALDE (1929-2020)

*Suite hellénique*

Kalamatianos

Funky

Valse

Kritis

**Amat Saxophone Quartet**

**Aldo Figheri, Tommaso Michelotti,**

**Annamaria Savitteri, Michele Antonio Scialpi**

(Secondi classificati categoria D

Musica da Camera Premio del Conservatorio 2023)

PROSSIMO CONCERTO

**Giovedì 25 aprile**

**Sala Verdi** ore 20.00

**Anniversario della Liberazione**

***I canti dell'Italia liberata***

Concerto a cura dei corsi **Pop-Rock**

Ingresso libero con registrazione  
all'indirizzo [permilano@consmilano.it](mailto:permilano@consmilano.it)

[www.consmi.it](http://www.consmi.it)