

CONSERVATORIO
DI MILANO

Chamber Music Time 2024



Martedì 16 aprile
Sala Puccini ore 18.30

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)
Sonata in re maggiore KV 381 per pianoforte a quattro mani
Allegro
Rondò alla polacca. Andante
Tema e 12 Variazioni
Aileen Wang, Andrea Canino pianoforte

GIOACHINO ROSSINI (1792-1868)
da *Il barbiere di Siviglia*: Ouverture
Trascrizione di Ferdinando Carulli (1770-1841)
Giulia Cozzi flauto
Matteo Ingravalle mandolino
Pietro Trincherò chitarra

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)
da *Dichterliebe* op. 48
1. *Im wunderschönen Monat Mai*
2. *Aus meinen Tränen spriessen*
3. *Die Rose, die Lilie, die Taube*
4. *Wenn ich in deine Augen seh'*
5. *Ich will meine Seele tauchen*
6. *Im Rhein, im heiligen Strome*
Timur Bashikov baritono
Lidia Cremona pianoforte

FRANZ LISZT (1811-1886)
dai *Tre Sonetti del Petrarca* S. 270 (seconda versione):
Sonetto 104: *Pace non trovo*
Sonetto 47: *Benedetto sia il giorno*
Chun - Hao Chiang baritono
Sanii Abe pianoforte

EDVARD GRIEG (1843-1907)
Andante con moto in do minore EG 116
Gabriele Buccheri pianoforte
Ella Biscari violino
Niccolò Basile violoncello

Ingresso libero con prenotazione all'indirizzo biglietteria@consmilano.it
www.consmi.it