

CONSERVATORIO DI MILANO

Chamber Music Time 2024



Giovedì 2 maggio Sala Puccini ore 18.30

ANTON REICHA (1770-1836)
Quartetto n. 1 in mi minore op. 98
Allegro moderato
Larghetto
Minuetto. Allegretto
Finale. Allegro
Claudia Poetini flauto
Viola Bani violino
Elisa Bertocci viola
Maria Vittoria Baruffi violoncello

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)
Trio n. 4 in si bemolle maggiore op. 11
"Gassenhauer"
Allegro con brio
Adagio
Tema con variazioni. Allegretto
("Pria ch'io l'impegno")
Matteo Fracasso clarinetto
Chiara Giorgi violoncello
Silvia Restifo pianoforte

BÉLA BARTÓK (1881-1945)
Contrasti BB 116, SZ 111
Verhunkos (Danza del reclutamento) -
Moderato ben ritmato
Pihenő (Riposo) - Lento
Sebes (Veloce) - Allegro vivace
Sofia Catalano violino
Nicola Bertolini clarinetto
Antonio Alessandri pianoforte

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)
Quintetto in la maggiore op. 114 D 667
"Die Forelle"
I Allegro vivace
IV Tema. Andantino
V Allegro giusto
Andres Rodriguez Bahchevanova pianoforte
Elisa Verona violino
Francesco Agnusdei viola
Elisa Contedini violoncello
Giada Morici contrabbasso

LOUIS SPOHR (1784-1859)
Lied der Emma

CÉSAR FRANCK (1822-1890)
Le Sylphe in sol maggiore

GEORG GOLTERMANN (1824-1898)
Frühlingswonne op. 75

JOSEF GABRIEL RHEINBERGER (1839-1901)
Erinnerung in mi bemolle maggiore JWV 92

JULES MASSENET (1842-1912)
Élégie in re minore
Triste et très lent
Miriam Paolino soprano
Nicholas Stellati violoncello
Francesca Ruggi pianoforte

GEORGE GERSHWIN (1898-1937)
Embraceable you
(arrangiamento e improvvisazione
degli esecutori)

ALESSANDRO SOLBIATI (1956)
dai Quattro pezzi per pianoforte
e percussioni: n. 3 e n. 4
Leonardo Bertolini percussioni
Simone Zorini pianoforte

STEVE REICH (1936)
Quartetto per due vibrafoni e due pianoforti
Alberto Fiorindi, Jiming Ran vibrafoni
Francesco Bregnocchi, Giovanni Galletta
pianoforti