

CONSERVATORIO DI MILANO

Classe di VIOLINO
Professoressa Cinzia Barbagelata

Saggio di classe
Lunedì 6 maggio
Aula 107 ore 20.00

PRIMA PARTE

Antonín Dvořák (1841-1904)
dalla *Sonatina in sol maggiore* op. 100: Allegro risoluto
Nico Passarella violino

Fritz Kreisler (1875-1962)
da *Alt-Wiener Tanzweisen: Schön Rosmarin*
Tosca Valagussa violino

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
dalla *Sonata n. 1 in re maggiore* op. 12 n. 1: Allegro con brio
Barbara Furlong violino

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
dal *Concerto n. 4 in re maggiore* KV 218: Andante cantabile
Ella Biscari violino

Pablo de Sarasate (1844-1908)
da *Spanische Tänze* op. 22: Romanza andaluza
Elisa Nericcio violino

Samuel Barber (1910-1981)
dal *Concerto* op. 14: Andante
Eugenio Mangini violino

Gabriel Fauré (1845-1924)
dalla *Sonata n. 2 in mi minore* op. 108: Allegro non troppo
Benedetta Raho violino

Al pianoforte **Grana Dikanovic**

SECONDA PARTE

Edvard Grieg (1843-1907)
dalla *Sonata n. 2 in sol maggiore* op. 13:
Lento doloroso, Allegro vivace
Viola Bani violino

Pëtr Il'ič Čajkovskij (1840-1893)
dal *Concerto in re maggiore* op. 35: Canzonetta, Andante
Ana Pinedo violino

César Franck (1822-1890)
dalla *Sonata in la maggiore*: Allegro
Tancredi Tsui violino

Myroslav Skoryk (1938-2020)
Spanish dance
Yuliia Kozlovska violino

Al pianoforte **Umberto Ruboni**