

A.A. 2023/2024

# MUSICA MAESTRI!

**IX EDIZIONE**

LA STAGIONE DEI DOCENTI E DEI VINCITORI DEL PREMIO DEL CONSERVATORIO 2023

**Domenica 12 maggio**  
**Sala Puccini ore 18.00**



Musiche di  
LUDWIG VAN BEETHOVEN  
IGOR STRAVINSKIJ  
ASTOR PIAZZOLLA

**Matteo Ronchini**  
violoncello  
**Cecilia Novarino**  
pianoforte

LUDWIG VAN BEETHOVEN

(1770-1827)

*Sonata n. 2 in sol minore* op. 5 n. 2

Adagio sostenuto ed espressivo

Allegro molto, più tosto presto

Rondò: allegro

IGOR STRAVINSKIJ

(1882-1971)

*Suite italienne* n. 1

Introduzione: allegro moderato

Serenata: larghetto

Aria: allegro alla breve

Tarantella: vivace

Minuetto e finale: moderato. Molto vivace

ASTOR PIZZOLLA

(1921-1992)

*Le grand tango*

Tempo di tango: moderato

Meno mosso. Più mosso

**Matteo Ronchini** violoncello

**Cecilia Novarino** pianoforte

**Matteo Ronchini** ha studiato al Conservatorio di Milano, sua città natale, con Vitali e Filippini, diplomandosi con il massimo dei voti. Si è perfezionato con il violoncellista russo Geringas e all'Accademia d'archi W. Stauffer di Cremona con Filippini e Giuranna. Con il Quartetto d'archi W. Stauffer si è esibito nei più importanti centri concertistici italiani, tra i quali il Teatro Sistina di Roma, il Teatro Morlacchi di Perugia, La Pergola di Firenze, il Festival Internazionale di Cremona, le Settimane Internazionali di Napoli, per poi essere il primo quartetto italiano ospite in Cina, effettuando concerti a Pechino, Shanghai, registrazioni radiofoniche e tenendo masterclass al Conservatorio di Shanghai. Ha svolto corsi di perfezionamento con il Trio di Trieste alla Scuola Internazionale di Duino e all'Accademia Chigiana di Siena, ottenendo per entrambi il diploma di merito. Con il Quartetto Ronchini ha suonato in numerosi concerti in Italia e all'estero (Amsterdam, Kiev, Lugano, Milano, Torino, Trieste, Gorizia, Modena, Asolo). Ha effettuato concerti da solista con le orchestre Angelicum, l'Orchestra i Pomeriggi Musicali diretta da Gatti e la United Europe Chamber Orchestra (UECO) di Milano, l'Orchestra da camera di Fiesole con Ayo, l'Orchestra N. Paganini del Conservatorio di Genova diretta da Bellugi e Martin, suonando il *Doppio concerto in la minore* op. 102 di Brahms e il *Triplo concerto in do maggiore* op. 56 di Beethoven con il violinista Trabucco e il pianista Damerini, l'Orchestra da Camera Italiana con Accardo. Ha collaborato in qualità di primo violoncello con l'Orchestra d'archi I Virtuosi italiani, con I Solisti di Parma, con la UECO di Milano. Invitato da Accardo a ricoprire il ruolo di primo violoncello, sin dalla nascita dell'Orchestra da Camera Italiana, ha effettuato numerose tournée in Italia e all'estero, incidendo per Fonit Cetra, suonando al Senato della Repubblica per il 50° anniversario della Costituzione Italiana trasmesso dalla RAI e negli anni a seguire. Con Accardo si è esibito in un video concerto al Palazzo Reale di Madrid, suonando quartetti di Boccherini con il prezioso violoncello Antonio Stradivari del 1696 appartenente al Museo. Vincitore di concorsi a cattedra è docente di violoncello al Conservatorio di Milano. Invitato a partecipare al Festival Internazionale dei Conservatori ha tenuto concerti e masterclasses a Spalato, Monaco di Baviera, San Pietroburgo. Nel 2004 per Genova Capitale della Cultura Europea si è esibito con l'Ensemble Paganini in sedi prestigiose quali l'Auditorium N. Paganini di Parma, il Festival di Cervo, il Festival di Camogli, e ha suonato la *Paganiniana* op. 65 al Teatro Modena di Genova. Con il violinista Trabucco, curatore del violino Giuseppe Guarneri del Gesù detto *il Cannone*, ha suonato il repertorio paganiniano al Palazzo Tursi di Genova. Per il Festival di Camogli ha eseguito l'Integrale delle Sonate e Variazioni di Beethoven per violoncello e pianoforte con la pianista Schicchi. Per il Festival di Arezzo ha tenuto un recital con l'attrice Morlacchi. Per il FAI a Villa Balbianello sul lago di Como ha eseguito le *Tre suites* per violoncello solo di Britten. Su invito dell'Art Music Festival di Lecco ha eseguito, nella prestigiosa Villa Monastero di Varenna, l'Integrale delle Suites di Bach per violoncello solo. A Sacile tiene il corso di perfezionamento per violoncello. Suona un violoncello di Carlo Giuseppe Oddone 1899.

**Cecilia Novarino**, nata a Torino, inizia a studiare con il Metodo Suzuki e si diploma con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio della sua città con Drenkova; consegue due diplomi di secondo livello, studia composizione fino al corso superiore di Castagnoli e si laurea in Lettere moderne all'Università degli Studi di Torino.

Si perfeziona in ambito cameristico con il Trio di Parma all'Accademia del Trio di Trieste a Suino e con Altenberg Trio all'Accademia di Pinerolo. Ha suonato in varie formazioni per i Concerti del Quirinale in diretta su Radiotre, MITO SettembreMusica di Torino, il Festival di musica da camera di Cervo, il Festival Amfiteatrof di Levanto, il Festival dei due Mondi di Spoleto, il Festival di Portogruaro, l'Unione musicale di Torino, Toscana classica, il Circolo Piatti di Bergamo, per citarne alcuni. Ha collaborato con musicisti quali Brodsky, Farulli, Polidori, Bocini, Polo, Filippini, Briatore, Bronzi.

Ha lavorato come pianista accompagnatore e maestro collaboratore per il Teatro Regio di Torino, il Piccolo di Milano, il Bellini di Napoli, il Teatro delle Indie di Roma e con l'Accademia di Alto Perfezionamento di Saluzzo. Ha all'attivo concerti in Spagna, Armenia, Slovenia, Canada.

Ha inciso con il violoncellista Luca per Brilliant Classics.

Collabora stabilmente con la Pavia Cello Academy di Dindo e attualmente insegna pratica e lettura pianistica al Conservatorio di Torino.

## PROSSIMI APPUNTAMENTI

### **Sabato 18 maggio**

**Sala Puccini** ore 18.00

#### ***Vento dall'est***

Musiche di Dvořák, Schumann, Debussy

**Tiziana Moneta, Gabriele Rota** pianoforte a 4 mani

### **Domenica 19 maggio**

**Sala Puccini** ore 18.00

#### ***Viaggio tra le passioni di Giacomo Puccini***

Musiche di Bozza, Lauber, Grieg, Telemann, Joubert, Lajos, Smetana, Guiot, Puccini

**Sofia Santagata** soprano e voce recitante

**Diego Collino, Alberto Vocaturo,**

**Rosalba Montrucchio, Lucia Rizzello** flauti

Ingresso libero con prenotazione all'indirizzo  
[musicamaestri@consmilano.it](mailto:musicamaestri@consmilano.it)