

A.A. 2023/2024

# MUSICA MAESTRI!

**IX EDIZIONE**

LA STAGIONE DEI DOCENTI E DEI VINCITORI DEL PREMIO DEL CONSERVATORIO 2023

**Domenica 19 maggio**  
**Sala Puccini ore 18.00**

## **Viaggio tra le passioni di Giacomo Puccini**



Musiche di  
GEORG PHILIPP TELEMANN  
ALEKSANDR NIKOLAEVIČ  
ČEREPNIN  
GIACOMO PUCCINI  
CLAUDE-HENRY JOUBERT  
DANILO ZAFFARONI  
MARC BERTHOMIEU  
RAYMOND GUIOT

**Lucia Rizzello** testo narrativo  
e trascrizioni

**Sofia Santagata** soprano  
e voce narrante

**Diego Collino**  
**Alberto Vocaturo**  
**Rosalba Montrucchio**  
**Lucia Rizzello** flauti

**Sofia Santagata**, soprano/voce recitante, ottiene il diploma accademico di primo livello in flauto traverso con Rosalba Montrucchio. Parallelamente agli studi di flauto porta avanti anche la passione per il canto. Inizia a studiare canto lirico in conservatorio a 14 anni, frequentando il corso pre-academico con Eugenia Anvelt. Nel 2019 viene ammessa al Triennio di canto lirico al Conservatorio di Milano e studia con Monica Bozzo. Nel 2021 viene selezionata per fare un'esperienza erasmus al Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse di Parigi e ha la possibilità di studiare canto con Isabelle Guillaud. Attualmente frequenta il biennio di canto lirico al Conservatorio di Milano sempre con Monica Bozzo e data la sua passione per il mondo del teatro studia recitazione al Centro Teatro Attivo di Milano con Lara Franceschetti.

**Diego Collino**, flauto I, flautista e direttore d'orchestra, ha collaborato con importanti orchestre e solisti in Europa e USA: Diaz, Chailly, Perticaroli, Carmignola, Frischenschlager, Le Monnier, Malgrange, Gazzelloni, Hagemann, Ziegler, Artaud, Les Solistes de Versailles, l'Orchester Pro-Musica, l'Orchestra Sammartini, etc.

Ospite di prestigiose società di concerti, ha registrato per RAI, RSI e inciso per Rusty Records, ArsPublica, VDE-Gallo e Tirreno.

Membro di giuria in concorsi nazionali ed internazionali, tiene masterclass in Italia e all'estero.

Dal 1985 insegna nei conservatori di V. Valentia, Messina, Fermo, Como, Trieste e Venezia. Nel 1992 vince il Concorso Nazionale per esami a cattedre nei conservatori e dal 2003 è docente al Conservatorio di Milano.

**Alberto Vocaturo**, flauto II, si diploma con Mario Bruno al Conservatorio di Messina. Nel 2004 ha ricevuto il Premio Annasilaos 2004 di Reggio Calabria. Nel 2006 ha fatto parte dell'Orchestra Tersicore con la quale ha inciso il CD *Sicilia*. Nel 2007 ha suonato al teatro greco di Taormina con l'Orchestra del Conservatorio di Messina sotto la direzione di Ennio Morricone con ripresa RAI. Ha col-

laborato con l'Orchestra del Conservatorio di Trapani, del Conservatorio di Reggio Calabria e l'Orchestra di flauti Afflatus. Ha tenuto corsi annuali e masterclass in Italia ed all'estero (Conservatorio de Valencia, Conservatorio de La Coruña, Conservatorio de Gran Canarias). È stato invitato ad eventi quali la III edizione del FlutEnsemble Day, I flautisti dello Stretto e Falaut Campus 2012. È docente di flauto al Conservatorio di Milano

**Rosalba Montrucchio**, flauto III, figlia d'arte, ha compiuto gli studi musicali al Conservatorio di Milano con Bruno Martinotti. Con il Duo flauto e chitarra ha tenuto numerosi concerti in prestigiose sale di tutto il mondo, incidendo 4 dischi con la casa discografica Ariston. Importanti compositori tra i quali Bettinelli e Malipiero hanno dedicato pagine per il suo Duo. Ha collaborato con Tintori, il Teatro La Fenice di Venezia, con Arruga, il Piccolo Teatro di Milano, con Puggelli, la compagnia teatrale di Alessandro Quasimodo. Ha curato per la Casa Editrice Vigormusic le edizioni moderne di brani e metodi. Docente di Flauto del Conservatorio di Milano, dal 2017 è coordinatrice del progetto *Il filo d'Arianna*, il percorso sottile e forte delle compositrici nella storia di ieri e di oggi.

**Lucia Rizzello**, flauto IV, è nata a Parigi. Si diploma in flauto al Conservatorio di Rovigo e in flauto barocco alla Civica Scuola di Musica di Milano e al Conservatorio di Vicenza col massimo dei voti con Gatti. Si è perfezionata con Clark e Kuijken. Ha studiato canto barocco con Banditelli e direzione d'orchestra con Gessi, Renzetti e Kalmar. È flautista in orchestre sinfoniche e barocche sotto la direzione di prestigiosi musicisti in Italia e all'estero. Ha registrato per numerose etichette. È direttore artistico del Festival La Voce degli Angeli e della Lecce Baroque Orchestra. Ha tenuto masterclass di traversiere al Conservatorio di Eisenstadt e Falautcampus di Salerno. È docente di traversiere all'Accademia di Musica dell'Università di Lubiana e di flauto al Conservatorio di Milano.

GEORG PHILIPP TELEMANN (1681-1767)

*La caccia*

Pastorale. Largo

Vivace, ma non troppo

ALEKSANDR NIKOLAEVIČ ČEREPNIN (1899-1977)

*In the kitchen*

GIACOMO PUCCINI (1858-1924)

*Terra e mare SC73*

Allegretto moderato

(trascrizione di Lucia Rizzello)

CLAUDE-HENRY JOUBERT ((1948)

*Suite barométrique*

Variable

Nuageux

Beaux fixe

DANILO ZAFFARONI

*Divagando sullo Schicchi*

GIACOMO PUCCINI

da *Gianni Schicchi*: «O mio babbino caro»

(trascrizione di Lucia Rizzello)

MARC BERTHOMIEU (1906-1991)

da *Chats*:

*Persan bleu*

*Puma*

GIACOMO PUCCINI

*Sole e amore*

(trascrizione di Lucia Rizzello)

RAYMOND GUIOT (1930)

da *Divertimento Jazz: Nice*

GIACOMO PUCCINI

da *Turandot*: «Tu che di gel sei cinta»

(trascrizione di Lucia Rizzello)

Testo narrativo di **Lucia Rizzello**

**Sofia Santagata** soprano e voce narrante

**Diego Collino, Alberto Vocaturo,**

**Rosalba Montrucchio, Lucia Rizzello** flauti

## PROSSIMI APPUNTAMENTI

MUSICA MAESTRI INTERNATIONAL

**Giovedì 23 maggio****Sala Puccini** ore 20.00**Arno Bornkamp** saxofono

MUSICA MAESTRI!

**Domenica 26 maggio****Sala Puccini** ore 18.00***Domenico Puccini e Giacomo Puccini: il senso dell'antico******Arie a voce sola di soprano con chitarra***

Musiche di

Domenico Puccini, Dionisio Aguado, Fernando Sor,

Giovanni Paisiello, Gioachino Rossini, Mauro Giuliani,

Mario Castelnuovo-Tedesco, Giacomo Orefice, Giacomo Puccini

**Sabina Macculi** soprano**Leopoldo Saracino** chitarraIngresso libero con prenotazione all'indirizzo  
[musicamaestri@consmilano.it](mailto:musicamaestri@consmilano.it)[www.consmi.it](http://www.consmi.it)