



Prot. n. 0003963 anno 2024 del 16/05/2024

Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi"
Via Conservatorio 12, 20122 Milano
T + 39 02 762110200
www.consmi.it

CONSERVATORIO DI MILANO

Milano, 16 maggio 2024

DECRETO DI INDIZIONE DELLE ELEZIONI DEI COORDINATORI VICARI DEI DIPARTIMENTI: 1) NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI; 2) STRUMENTI AD ARCO E A CORDA; 3) TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE.

IL DIRETTORE

VISTO il vigente Statuto del Conservatorio di Milano;

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, come modificata dalla Legge 22 novembre 2002 n. 268;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 e s.m.i.;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 08 luglio 2005, n. 212, ed in particolare la tabella A dell'art. 5 che prevede suddivise le diverse Scuole dei Conservatori all'interno di n. 7 Dipartimenti: 1. Canto e teatro musicale Canto; 2. Nuove tecnologie e linguaggi musicali; 3. Strumenti a fiato; 4. Strumenti a tastiera e a percussione; 5. Strumenti ad arco e a corda; 6. Teoria e analisi, composizione; 7. Didattica della musica e dello strumento;

VISTO il vigente *Regolamento didattico* il cui art. 50 è stato modificato con delibera del Consiglio Accademico n. 3 del 21 dicembre 2016; Decreto Direttoriale del *Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca* n. 226 del 31 gennaio 2017; Decreto del Direttore del Conservatorio prot. n. 827 del 3 febbraio 2017;

VISTO il *Regolamento delle strutture didattiche* del 26 gennaio 2023 (prot. n. 816), con particolare riferimento all'art. 5 "Dipartimento";

VISTO che a seguito delle elezioni indette con decreto del 14 febbraio 2022 (prot. n. 1148), sono risultati eletti i Coordinatori unicamente per i seguenti n. 4 Dipartimenti: Canto e teatro musicale Canto; Strumenti a fiato; Strumenti a tastiera e a percussione; Didattica della musica e dello strumento;

VISTO che risultano privi di Coordinatore i seguenti n. 3 Dipartimenti: Nuove tecnologie e linguaggi musicali; Strumenti ad arco e a corda; Teoria e analisi, composizione;

VISTA le delibere del Consiglio Accademico del 19 marzo e del 15 maggio 2024;

CONSIDERATO che nella predetta delibera consigliare è stato chiarito che *“la figura vicaria svolgerà le funzioni ordinarie previste per il coordinamento dei citati Dipartimenti, fino alla prossima tornata elettorale per mezzo della quale verranno eletti tutti i nuovi Coordinatori di Dipartimento per il triennio 2025/2028”*.

CONSIDERATA la necessità di dotare i tre Dipartimenti in parola di una figura di Coordinamento per lo svolgimento delle funzioni ordinarie, comunque fino alla conclusione delle prossime elezioni dei Coordinatori di tutti i Dipartimenti;

PREMESSO che la figura del Coordinatore vicario dei suddetti Dipartimenti viene introdotta in via del tutto eccezionale con funzioni esclusivamente transitorie;

DECRETA

Art. 1 - Indizione delle elezioni dei Coordinatori vicari

1) Sono indette le elezioni dei Coordinatori vicari dei Dipartimenti esclusivamente per i tre Dipartimenti privi di coordinatore a seguito delle elezioni indette con decreto del 14 febbraio 2022 (prot. n. 1148), così elencati:

- a) Nuove tecnologie e linguaggi musicali;
- b) Strumenti ad arco e a corda;
- c) Teoria e analisi, composizione.

3) Le elezioni si svolgeranno nei giorni 11, 12 e 13 giugno 2024, dalle ore 13.30 alle ore 15.30, presso la sala riunioni della Direzione (seggio elettorale).

Art. 2 - Elettorato passivo

1) Possono candidarsi tutti i docenti a tempo indeterminato che insegnano nei settori artistici e disciplinari di seguito indicati:

Per il dipartimento di	Possono candidarsi i docenti con <u>A TEMPO INDETERMINATO</u> che insegnano:
Nuove tecnologie e linguaggi musicali	CODC/04 Composizione jazz CODC/07 Composizione e arrangiamento pop-rock CODM/06 Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili

	<p>COME/02 Composizione musicale elettroacustica COME/03 Acustica musicale COME/04 Elettroacustica COME/05 Informatica musicale COMI/06 Musica Insieme Jazz COMI/09 Musica d'insieme pop rock COMJ/02 Chitarra jazz COMJ/03 Contrabbasso jazz COMJ/06 Saxofono jazz COMJ/07 Tromba jazz COMJ/09 Pianoforte jazz COMJ/11 Batteria e percussioni jazz COMJ/12 Canto jazz COMP/02 Basso Pop Rock COMP/02 Chitarra Pop Rock COMP/03 Pianoforte e tastiere pop-rock COMP/04 Batteria e percussioni pop-rock COMP/05 Canto Pop-Rock</p>
Strumenti ad arco e a corda	<p>CODI/01 Arpa CODI/02 Chitarra CODI/03 Mandolino CODI/04 Contrabbasso CODI/05 Viola CODI/06 Violino CODI/07 Violoncello COMA/02 Liuto COMA/03 Viola da gamba COMA/04 Violino barocco COMI/05 Musica d'insieme per strumenti ad arco</p>
Teoria e analisi, composizione	<p>CODC/01 Composizione CODC/06 Strumentazione e composizione per orchestra di fiati COID/01 Direzione di coro e composizione corale COID/02 Direzione d'orchestra</p>

2) Eventuali errori od omissioni nell'elenco di cui al precedente comma, devono essere comunicate entro il 30 maggio 2024 scrivendo a segreteria@consmilano.it

3) Non è possibile candidarsi per un Dipartimento diverso da quello di afferenza.

4) Fatto salvo le **incompatibilità** sancite dalla Legge e dalle norme contrattuali vigenti, si precisa che - in analogia con quanto previsto dal c. 5 dell'art. 11 dello Statuto e dall'art. 7 del *Regolamento delle strutture didattiche* in merito alle incompatibilità con la carica di Coordinatore di Dipartimento - sono incompatibili con la carica del Coordinatore vicario le seguenti cariche:

a) *Consigliere accademico,*

b) *rappresentante dei docenti in Consiglio di amministrazione,*

- c) componente della Rappresentanza Sindacale Unitaria (RSU),*
- d) delegato sindacale (terminale associativo),*
- e) componente del Nucleo di valutazione.*
- f) Referente del Coordinamento disciplinare (detto anche Coordinatore disciplinare).*

5) ATTENZIONE: I docenti che incorrono nei suddetti casi di incompatibilità, possono candidarsi fermo restando la necessità di dimettersi (dall'incarico incompatibile con la funzione di Coordinatore di Dipartimento) in caso di elezione.

Art. 3 - Elettorato attivo

- 1) L'elettorato attivo coincide con l'elettorato passivo di cui al precedente articolo 2, come da elenco allegato.
- 2) Eventuali errori od omissioni nell'elenco allegato devono essere comunicate entro il 30 maggio 2024 scrivendo a segreteria@consmilano.it

Art. 4 - Candidature

- 1) I docenti in possesso dei requisiti previsti per l'elettorato passivo possono presentare la propria candidatura mediante il seguente form <https://form.jotform.com/241304910693352> da compilare entro il 30 maggio 2024 (termine perentorio).
- 2) Successivamente alla predetta scadenza verrà comunicato l'elenco delle candidature pervenute.
- 3) Circa l'ammissibilità delle candidature pervenute si esprimerà la Commissione elettorale.

Art. 5 - Modalità di voto

- 1) Verrà predisposta una scheda elettorale per ciascun Dipartimento, differenziata per colore.
- 2) All'atto della votazione il Presidente o un altro componente della Commissione elettorale, previo accertamento dell'identità del votante e della sua appartenenza all'elettorato attivo di uno dei Dipartimenti, consegnerà a ciascun elettore n. 1 scheda elettorale, sulla quale saranno indicati i nominativi dei candidati ammessi all'elettorato passivo.
- 3) Le schede dovranno essere timbrate e siglate dai componenti della Commissione elettorale.
- 4) L'elettore esprimerà il proprio voto contrassegnando, sulla scheda

elettorale, la casella corrispondente al nominativo del candidato prescelto; sarà possibile esprimere un'unica preferenza.

5) Il voto sarà considerato nullo nei seguenti casi:

- a) quando la scheda elettorale non dovesse corrispondere a quella predisposta dalla Commissione elettorale;
- b) quando la scheda elettorale dovesse presentare tracce di scrittura o segni tali da renderla riconoscibile;
- c) quando dalla scheda elettorale non dovesse essere chiaramente evincibile l'intenzione di voto da parte dell'elettore;
- d) quando sulla scheda elettorale dovesse risultare più di una preferenza.

Art. 6 - Operazioni di scrutinio

1) Le operazioni di scrutinio saranno pubbliche e avranno inizio immediatamente dopo la chiusura delle operazioni elettorali.

2) Al termine delle operazioni di scrutinio il Presidente della Commissione elettorale consegnerà al Direttore, unitamente al residuo materiale della votazione, il verbale dello scrutinio stesso, nel quale dovrà essere dato atto:

- a) del risultato delle votazioni;
- b) del numero complessivo dei votanti;
- c) delle preferenze raccolte da ciascun candidato;
- d) delle schede nulle e bianche;
- e) della proclamazione degli eletti;
- f) di eventuali contestazioni.

Art. 7 - Eletti

1) Risulteranno eletti i candidati che, per ciascun Dipartimento, al termine delle operazioni di scrutinio, avranno ottenuto il maggior numero di voti, a prescindere dal numero dei votanti.

2) A parità di voti prevarrà il candidato con la minore età anagrafica.

3) Avverso al risultato degli scrutini potrà essere presentato motivato reclamo, entro cinque giorni dalla proclamazione degli eletti, scrivendo a protocollo@consmilano.it o conservatoriomilano@pec.it.

4) Trascorsi cinque giorni dalla comunicazione dei risultati degli scrutini, senza che siano stati presentati ricorsi alla Commissione elettorale da parte dei soggetti interessati, s'intenderà confermata la proclamazione degli eletti.

5) I candidati eletti assumeranno la carica di Coordinatori vicari di Dipartimento

dalla data di conferma della proclamazione e fino alla conclusione delle elezioni dei Coordinatori dei Dipartimenti per il triennio 2025/2028 che verranno indette nell'anno 2025.

6) Considerato che le elezioni indette tramite il presente decreto riguardano una figura - quella del Coordinatore vicario - atipica, con funzioni ordinarie e transitorie, introdotta in via del tutto eccezionale al solo fine di colmare la *vacatio* dei Coordinatori di alcuni Dipartimenti, nei confronti degli eletti non si applicherà il comma 5 dell'articolo 5 "Dipartimento del *Regolamento delle strutture didattiche* del 26 gennaio 2023 (prot. n. 816).

7) In mancanza di candidature o di eletti, il Direttore si riserva la possibilità di assegnare l'incarico con proprio decreto.

Art. 8 - Commissione elettorale

1) Alle operazioni elettorali sovrintenderà la Commissione elettorale di prossima designazione da parte del Direttore.

2) La Commissione elettorale sarà composta da tre docenti del Conservatorio non candidati alle elezioni.

3) La Commissione elettorale, tra i suoi diversi compiti, dovrà:

- a) garantire la regolarità delle elezioni e di tutti gli adempimenti connessi;
- b) tutelare la segretezza del voto;
- c) nominare al suo interno un Presidente;
- d) svolgere anche le funzioni di Commissione di seggio;
- e) stabilire l'ammissibilità delle candidature pervenute;
- f) valutare eventuali reclami.

Art. 9 - Norme conclusive

Il presente decreto viene pubblicato sull'albo istituzionale <https://www.consmi.it/it/1518/albo-istituzionale> ed inviato alla mailing list dei docenti.



Massimiliano Baggio
Direttore



Allegato - Elettorato attivo

DIPARTIMENTO	PROFESSORE	SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE
Nuove Tecnologie e linguaggi musicali	BIANCO COSIMO FABRIZIO	CODC/07 Composizione e arrangiamento pop-rock
	BRAGALINI LUCA	CODM/06 Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili
	CALCAGNILE CRISTIANO	COMJ/11 Batteria e percussioni jazz
	CARA' PATRIZIO	COME/05 Informatica musicale
	CECCHETTO ROBERTO	COMJ/02 Chitarra jazz
	COSTA PAOLO	COMP/02 Basso Pop Rock
	D'AURIA FRANCESCO	COMJ/11 Batteria e percussioni jazz
	DEI LAZZARETTI MAURIZIO	COMP/04 Batteria e percussioni pop-rock
	DEL BARBA OSCAR	COMJ/09 Pianoforte jazz
	GARLASCHELLI LUCA	COMI/06 Musica Insieme Jazz
	GARRITANO MASSIMO	COMJ/02 Chitarra jazz
	GIANLORENZI SIMONE	COMP/02 Chitarra Pop Rock
	IODICE GIUSEPPE	CODC/04 Composizione jazz
	MADONIA DANILO	COMP/03 Pianoforte e tastiere pop-rock
	MANDARINI ALBERTO	COMJ/07 Tromba jazz
	MARCHI MASSIMO	COME/04 Elettroacustica
	MATTIUZZI GAIA	COMJ/12 Canto jazz
	MORENA CARLO	COMJ/09 Pianoforte jazz
	MUFALE SALVATORE	COMP/03 Pianoforte e tastiere pop-rock
	PALMA GIOACCHINO	COME/03 Acustica musicale
	PETRIN UMBERTO	COMJ/09 Pianoforte jazz
	PISANI NICOLA	COMI/06 Musica Insieme Jazz
	POLI LORENZO	COMI/09 Musica d'insieme pop rock
	SALDICCO CESARE	COME/02 Composizione musicale elettroacustica
	SATRAGNO DANILA	COMJ/12 Canto jazz
	TERZANO LUCIO	COMJ/03 Contrabbasso jazz
	TORRES MALDONADO JOSE' JAVIER	COME/02 Composizione musicale elettroacustica
	TRACANNA GIUSTINO	COMJ/06 Saxofono jazz
VENTURI FABIO	COME/05 Informatica musicale	
VIGANI ANDREA	COME/05 Informatica musicale	
ZAMBRINI ANTONIO	COMJ/09 Pianoforte Jazz	
ZIFARELLI ROCCO	COMP/02 Chitarra Pop Rock	
Strumenti ad arco e corda	BALDI LIVIA	CODI/06 Violino
	BARBAGELATA CINZIA	CODI/06 Violino
	BARONI NICOLA	CODI/07 Violoncello
	BELLISARIO CHRISTIAN	CODI/07 Violoncello
	BOVIO MARIA ELENA	CODI/01 Arpa
	CHIARI FRANCESCO	COMI/05 Musica d'insieme per strumenti ad arco
	DONA' RENATO	CODI/06 Violino

	DRUFUCA ALBERTO	CODI/07 Violoncello
	JEDLOWSKI MARIA VITTORIA	CODI/02 Chitarra
	LAURA GORNA	CODI/06 Violino
	LUCIANI FULVIO	CODI/06 Violino
	MAINARDI NICOLETTA	CODI/07 Violoncello
	MEO MANUEL	CODI/06 Violino
	MIANITI PIETRO	CODI/05 Viola
	MINELLA ANNA	CODI/06 Violino
	MONDINI CLAUDIO GIULIANO	CODI/06 Violino
	MONEGO FRANCESCA	CODI/06 Violino
	MOSCATELLI SILVIO	CODI/06 Violino
	MURELLI PIERMARIO	CODI/04 Contrabbasso
	ORLANDI UGO	CODI/03 Mandolino
	ORTELLI DANILO	CODI/06 Violino
	PASSERINI CRISTIANA	CODI/01 Arpa
	POLACCO GIOVANNA	CODI/06 Violino
	PUNIS PATRIZIA	CODI/07 Violoncello
	REVERTE RECHE NOELIA	COMA/03 Viola da gamba
	RONCHINI MARIA	CODI/05 Viola
	RONCHINI MATTEO	CODI/07 Violoncello
	SACCON CHRISTIAN JOSEPH	CODI/06 Violino
	SARACINO LEOPOLDO	CODI/02 Chitarra
	SINAGRA MARIANNA	CODI/07 Violoncello
	SPINNATO GRAZIANO	CODI/05 Viola
	SPOTTI RENATA	COMA/04 Violino barocco
	TARENZI ROBERTO	COMI/05 Musica d'insieme per strumenti ad arco
	TORELLI FRANCESCA	COMA/02 Liuto
	ZIGANTE FREDERIC	CODI/02 Chitarra
Teoria e analisi, composizione e direzione	AGIMAN DANIELE GIUSEPPE GIOVANNI	COID/02 Direzione d'orchestra
	BO SONIA	CODC/01 Composizione
	CALDERONI CATERINA	CODC/01 Composizione
	DEL CORNO FILIPPO	CODC/01 Composizione
	GALANTE CARLO	CODC/01 Composizione
	GARUTI MARIO	CODC/01 Composizione
	LASAGNA MARCO ENRICO	CODC/01 Composizione
	MANCA GABRIELE	CODC/01 Composizione
	MAZZELLA MARIA ELENA	COID/01 Direzione di coro e composizione corale
	PARISI VITTORIO	COID/02 Direzione d'orchestra
	PIACENTINI RICCARDO	CODC/01 Composizione
	REMIGIO DAVIDE	CODC/01 Composizione
	RIMOLDI PAOLO	CODC/01 Composizione
	SATANASSI SANDRO	CODC/06 Strumentazione e composizione per orchestra di fiati
	SIMMARANO VINCENZO	CODC/01 Composizione