CONSERVATORIO
DI MILANO

Composition Time 2024

Martedi 21 maggio 2024
Biblioteca, Sala Conferenze ore 15.00

ore 15.00
Irena Zlateva, *Il cantico di Khepri* per pianoforte

ore 15.15
Francisco Pulpillo Chiciana, *A lullaby for Samuel Beckett* per ensemble

ore 15.30
Simone Cernuschi, *Res humanae* per quartetto d'archi

ore 15.45
Francesco Marrone, Conferenza: *Il suono-gesto narrativo*

ore 16.00
Gregorio d'Egidio, *Alien* (titoli di testa) per immagini

ore 16.15
Matteo Crespi, *Veglia nell'intempesto* per voce e ensemble

ore 16.30
Matteo Carlucci, *Io sono l'amore* (titoli di testa) per immagini

ore 16.45
Atlas Ahmadyian, *Samā* per chitarra e voce recitante

Davide Remigio coordinatore

Ingresso libero con prenotazione all'indirizzo
biglietteria@consmilano.it

www.consmi.it