

CONSERVATORIO DI MILANO

CLASSE DI LIUTO

Professoressa Francesca Torelli

Saggio di classe

Giovedì 23 maggio

Aula 106 ore 20.00

BENEDETTO SANSEVERINO, *Madre non mi far monaca*

ANTONIO RATIS, *Poverello che farai; Fuggi fuggi*

Ekaterina Tickonova soprano, **Timur Bashikov** baritono,

Emanuele Maggio liuto, **Isabella Zocchi** e **Alberto Pola** chitarre barocche

LORENZO TRACETTI, *Fantasia*

JOHN DOWLAND, *Fantasia n. 5; Sir John Smith his almain*

Emanuele Maggio liuto

MICHAEL PRAETORIUS, *Volte*

ANONIMO, *A toy* (da *Jane Pickering lute book*)

ANONIMO, *Go from my window; The cobbler* (ballads inglesi del Rinascimento)

ANONIMO, *Danza olandese del Rinascimento*

FABRIZIO DE ANDRÉ, *Il pescatore*

Sabina Cattaneo Dalla Volta voce e liuto

ROBERT DE VISÉE, *Sarabande, Menuet, Passacaille*

SANTIAGO DE MURCIA, *Los impossibles*

Isabella Zocchi chitarra barocca

ALESSANDRO PICCININI, *Toccata, Corrente e Gagliarda*

ARCANGELO LORI, *Toccata*

Luca Angelo arciliuto

ANONIMO, *Passaggio* (da *Schele Lute book*)

FRANCESCO DA MILANO, *Fantasia*

MIGUEL DE FUENLLANA, *Fantasia*

ANONIMO (Inghilterra, età elisabettiana), *Watkins ale*

Giacomo Chiarentin liuto

HENRY PURCELL, *Rondeau* da *Abdelazer*

MAURIZIO CAZZATI, *Corrente prima*, 1659

Luca Angelo, Giacomo Chiarentin, Emanuele Maggio, Isabella Zocchi
ensemble di strumenti a pizzico