

# CONSERVATORIO DI MILANO

## Classi di VIOLINO

**Maestri Claudio Giuliano Mondini, Francesca Monego**

### Saggio di Classe

**Sabato 25 maggio**

**Aula 107** ore 17.00

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)

dalla *Sonata in re minore op. 2 n. 3*:

Corrente – Adagio

**Francesco Palmas** Corso Pre-propedeutico

JEAN-BAPTISTE ACCOLAY (1833-1900)

*Concerto n. 1 in la minore*

Allegro moderato

**Aurora Constandachi** Corso Pre-propedeutico

JULES MASSENET (1842-1912)

da *Thaïs*: Méditation

NICCOLÒ PAGANINI (1782-1840)

*Cantabile*

**Alice Basile** Corso Propedeutico

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

*Romanza in fa maggiore op. 50*

Adagio cantabile

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

dalla *Partita n. 3 in mi maggiore*: Bourrée

**Enrico Belsito** Corso Propedeutico

ANTONÍN DVOŘÁK (1841-1904)

dalla *Sonatina in sol maggiore op. 100*:

Allegro risoluto – Larghetto

JOHANN SEBASTIAN BACH

dalla *Partita n. 3 in mi maggiore BWV 1006*: Gigue

**Federico Bianchi** Corso Propedeutico

DMITRIJ KABALEVSKIJ (1904-1987)

dal *Concerto in do maggiore op. 48*: Allegro molto e con brio

**Alida Allegretti** Corso Pre-propedeutico

ÉDOUARD LALO (1823-1892)

dalla *Sinfonia spagnola in re minore op. 21*: Allegro non troppo

**Ambra Loriga** Primo anno corso di Diploma Accademico di I Livello

FRANZ JOSEPH HAYDN (1732-1809)

dal *Concerto in sol maggiore*: Allegro moderato

HENRYK WIENIAWSKI (1835-1880)

*Légende in solo minore* op. 17

Andante

**Gretel Gaudenzi** Primo anno corso di Diploma Accademico di I Livello

CHARLES AUGUSTE DE BÉRIOT (1802-1870)

*Scène de ballet* op. 100

**Letizia la Capria** Corso Propedeutico

FELIX MENDELSSOHN (1809-1847)

dal *Concerto in mi minore* op. 64: Allegretto non troppo. Allegro molto vivace

**Ho Kung** Secondo anno corso di Diploma Accademico di II Livello

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

dalla *Sonata n. 1 in sol maggiore* op. 78: Vivace ma non troppo

JOHANN SEBASTIAN BACH

dalla *Sonata n. 2 in la minore* BWV 1003:

Andante – Allegro

**Tommaso Galindo** Primo anno corso di Diploma Accademico di II Livello

MAX BRUCH (1838-1920)

dal *Concerto in sol minore n. 1* op. 26:

Vorspiel: Allegro moderato – Adagio

JOHANN SEBASTIAN BACH

dalla *Sonata n. 1 in sol minore* BWV 1001: Adagio

NICCOLÒ PAGANINI

*Capriccio n. 5 in la minore*

Agitato

**Sara Rordorf** Corso Propedeutico

**Umberto Ruboni** al pianoforte