

CONSERVATORIO DI MILANO

Classe di VIOLONCELLO **Maestro Matteo Ronchini**

Saggio di classe
Sabato 1 giugno
Aula 107 ore 16.00

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809-1847)
Variazioni concertanti in re maggiore op. 17
Tema e Variazioni

Giacomo Ravasio violoncello
Eun Mi Park pianoforte

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)
dalla *Sonata n. 1 in fa maggiore op. 5 n. 1: Allegro*
Chiara Torlaschi violoncello
Eun Mi Park pianoforte

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
dalla *Suite n. 2 in re minore BWV 1008*:
Prélude – Allemande – Courante – Sarabande
Sofia Corain violoncello

DMITRIJ KABALEVSKIJ (1904-1987)
dal *Concerto n. 1 in sol minore op. 49: Allegretto*
Lorenzo Pellegrini violoncello
Eun Mi Park pianoforte

JOHANN SEBASTIAN BACH
dalla *Suite n. 3 in do maggiore BWV 1009*:
Prélude – Allemande – Courante – Bourrée I – Bourrée II
Riccardo Chailly violoncello

GASPAR CASSADÓ (1897-1966)
Suite in re minore (1920)
Preludio-fantasia. Andante
Sardana (danza). Allegro giusto
3. Intermezzo e danza finale. Lento ma non troppo - Allegro marcato
Claudia Notarstefano violoncello