

CONSERVATORIO DI MILANO

Chamber Music Time 2024



Lunedì 10 giugno Sala Puccini ore 18.45

ANDY SCOTT (1966)

Nemesis

Mattia Chiaradonna saxofono

Sofia Dogati percussioni

GEORGES APERGHIS (1945)

da *Quatre pièces fébriles*: n. 1

MARCEL LANDOWSKI (1915-1999)

da *Quatre préludes*:

Les timbaliers

Le bavarde

Mirko Secomandi percussioni

Valeria Bianchi pianoforte

MAURICE RAVEL (1835-1937)

Introduzione e Allegro

Leonardo Ciacci arpa

Diletta Andreini flauto

Arianna Bellingeri clarinetto

Leonardo Papalia, Helena Gascoyne
violini

Gaia Malandrin viola

Edoardo Gariglio violoncello

ROBIN HOLLOWAY (1943)

Trio op. 115

Andante con moto calmo

Adagio espressivo

Scherzino: molto allegro Trio: grazioso;
stesso tempo

Largamente

Jo Heyobin violino

Paolo Miraglia oboe

Sanii Abe pianoforte

ROBERT SCHUMANN (1810-1854)

dal *Quartetto in mi bemolle maggiore*
op. 47:

Sostenuto assai. Allegro

Florangela D'Elia violino

Mariangela Franco viola

Elisa Contedini violoncello

Francesco Bregnocchi pianoforte

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

dal *Quartetto n. 1 in sol minore* op. 25:

Allegro

Rondò alla Zingarese

Jacopo Brignone violino

Beatrice Bonazzi viola

David Dell'oro violoncello

Deniz Ulualp pianoforte

ANTONÍN DVOŘÁK (1841-1904)

Trio n. 4 "Dumky" in mi minore op. 90

Lento maestoso – Allegro vivace

Poco adagio. Vivace

Andante. Vivace

Andante moderato

Allegro

Lento maestoso. Vivace

Gaia Anastasi violino

Alice Cavalli violoncello

Andres Rodriguez pianoforte