



PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI – XVIII EDIZIONE
SEZIONE INTERPRETAZIONE MUSICALE
SOTTOSEZIONE FISARMONICA

BANDO

Articolo 1

1. Nell'ambito della XVIII edizione del Premio Nazionale delle Arti promosso dal Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio- il Conservatorio di Musica di "Tito Schipa" di Lecce è stato individuato quale sede designata per lo svolgimento e l'organizzazione del Premio Nazionale delle Arti, sezione *Interpretazione musicale*, sottosezione FISARMONICA.
2. Il Concorso avrà luogo **dal 21 al 22 novembre 2024** presso la sede del Conservatorio.
3. Tutte le informazioni relative alla manifestazione saranno pubblicate in un'apposita sezione nel sito del Conservatorio Premio Nazionale delle Arti - Fisarmonica - Edizione 2024

Articolo 2

1. Il concorso è riservato agli studenti regolarmente iscritti alle Istituzioni ed ai corsi accreditati del sistema AFAM, senza limiti di età e di nazionalità, per l'anno accademico 2023-2024 relativamente alla sottosezione Fisarmonica. La regolare iscrizione è attestata dal Direttore dell'Istituzione di appartenenza.

Articolo 3

1. Le istituzioni di cui all'art. 2 devono far pervenire al Conservatorio di Lecce **entro e non oltre il giorno 4 ottobre 2024** i nominativi degli studenti selezionati, avendo cura di limitare la



CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" LECCE

Istituto Superiore di Studi Musicali

partecipazione ad un massimo di **due** studenti per ciascuna istituzione.

2. Il modulo d'iscrizione allegato al presente regolamento, debitamente compilato, dovrà essere inviato a cura dell'Istituzione di provenienza a mezzo PEC al seguente indirizzo: cmlecce@pec.conservatoriolecce.it . Al modulo di iscrizione dovrà essere allegata copia di un documento di riconoscimento del candidato in corso di validità. In caso di studenti minorenni dovrà essere allegata anche copia di un documento di riconoscimento in corso di validità del genitore sottoscrittore dell'istanza.
3. Eventuali domande prive di firma autografa del concorrente saranno escluse dalla partecipazione, come pure le domande inviate dall'Istituzione di appartenenza dopo la scadenza dei termini indicati. Eventuali domande incomplete dovranno essere regolarizzate entro 8 giorni dalla data di scadenza. Il Conservatorio di Lecce provvederà a pubblicare sul sito istituzionale e a trasmettere via e-mail il calendario delle prove sia direttamente agli interessati, sia all'Istituzione di appartenenza. A nessun titolo potrà essere invocata la mancata ricezione della e-mail quale giustificazione per la mancata ricezione delle comunicazioni relative al concorso.
4. Per la gestione dell'evento l'indirizzo di riferimento è:
premioartifisarmonica@conservatoriolecce.it .

Articolo 4

1. Il Concorso si articola in due prove secondo il programma di seguito indicato. Tutte le prove del Concorso sono pubbliche.
2. Ogni candidato dovrà fornire alla Commissione, prima di iniziare l'esecuzione, tre copie dei brani in programma.
3. Prima della Prova Eliminatoria, la Giuria procederà – in forma pubblica – all'estrazione della lettera alfabetica che determinerà l'ordine di esecuzione dei concorrenti durante tutte le prove del Concorso.
4. **Prova eliminatoria, 21 novembre 2024**
- Esecuzione di un programma a libera scelta della durata minima di 10 minuti e massima di 15 minuti, comprendente un Preludio e fuga di J. S. Bach tratto da "Il Clavicembalo ben temperato".
5. **Prova Finale, 22 novembre 2024**
- Nella forma di un concerto pubblico, esecuzione di un programma a libera scelta della durata minima di 25 minuti e massima di 30 minuti. Nel corso di questa prova è consentito ripetere uno o due brani eseguiti nella Prova eliminatoria.

Articolo 5



CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" LECCE

Istituto Superiore di Studi Musicali

1. La Giuria, nominata dal Ministero, sarà composta da eminenti personalità del mondo musicale e culturale italiano e internazionale.
2. La Giuria, il cui giudizio è inappellabile, si riserva la facoltà di ascoltare integralmente o in parte il programma presentato e, comunque, si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento o al superamento del minutaggio massimo indicato.
3. Al termine della Prova Eliminatoria, la Giuria comunicherà i nominativi dei candidati ammessi alla Prova Finale, senza ulteriori indicazioni di punteggio.
4. La Giuria proclamerà il vincitore al termine della Prova Finale del Concorso, e pubblicherà la graduatoria che ne è alla base.
5. Non è ammessa l'assegnazione di un premio ex-aequo.

Articolo 6

1. **Al vincitore del Premio sarà assegnata una borsa di studio del valore di Euro 1.500 lordi offerta dal Conservatorio "Tito Schipa" di Lecce.**
2. Il vincitore, successivamente alla proclamazione, terrà una breve esecuzione la sera del 22 novembre 2024 presso il Conservatorio di Lecce.
3. **Al vincitore saranno inoltre attribuiti quattro concerti, offerti rispettivamente da:**
Camerata Musicale Salentina di Lecce
Eleusi APS di Corsano
Centro artistico musicale Paolo Grassi di Martina Franca
Associazione Opera Prima di Arnesano
4. Al fine di valorizzare le eccellenze del Sistema dell'Alta formazione artistica italiana, con particolare riferimento ai giovani talenti delle istituzioni musicali e coreutica, il Ministero dell'Università e della ricerca scientifica ha definito collaborazioni con Enti che svolgono la loro attività nell'ambito della produzione artistica e che si sono offerti di ospitare nelle loro stagioni concertistiche alcuni dei vincitori del Premio Nazionale delle Arti, nella sezione interpretazione musicale. In particolare sono state stipulate collaborazioni con le seguenti Istituzioni:

Istituzione Sinfonica Abruzzese, che si è resa disponibile ad ospitare nella stagione concertistica, in qualità di solista, fino a un massimo di 3 vincitori

Gioventù Musicale Italiana, che si è resa disponibile ad ospitare nella stagione concertistica fino a 8 solisti o gruppi



CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" LECCE

Istituto Superiore di Studi Musicali

Società Umanitaria, che si è resa disponibile ad ospitare alcuni vincitori del Premio Nazionale delle Arti

Articolo 7

1. Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti sono a carico delle Istituzioni di appartenenza.
2. Al fine di facilitare la partecipazione e la permanenza a Lecce, il Conservatorio di Lecce provvederà a fornire informazioni in merito al soggiorno dei partecipanti rendendole note sul sito istituzionale
3. In nessun caso il Conservatorio potrà essere ritenuto responsabile per eventuali contestazioni relative al viaggio ed al soggiorno dei partecipanti in occasione del concorso.
4. Durante lo svolgimento del Concorso saranno messe a disposizione dei candidati aule per lo studio.

Articolo 8

1. Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679, i dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione saranno raccolti e trattati dal Conservatorio di Lecce e dal MUR esclusivamente per le finalità di gestione del presente bando relativo al Premio Nazionale delle Arti XVII edizione. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della partecipazione, pena l'esclusione dalla presente edizione. Tali dati potranno essere comunicati, con le appropriate misure di riservatezza, ai soli soggetti terzi che dovranno fornire specifici servizi elaborativi strumentali allo svolgimento della presente procedura selettiva.
2. L'iscrizione al Concorso determina l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente regolamento.
3. I risultati del concorso saranno pubblicati sul sito istituzionale e trasmessi al Ministero dell'Università e della Ricerca per il seguito di competenza.

Articolo 9

1. Il Conservatorio di Musica di Lecce si riserva la facoltà di diffondere l'evento tramite televisione, radio, giornali, internet e altri mezzi divulgativi.
2. I concorrenti autorizzano l'Istituto **a una eventuale diretta streaming dell'evento**, a registrare il concerto finale e ad utilizzare immagini e audio per quanto concerne la divulgazione dell'evento.



CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" LECCE

Istituto Superiore di Studi Musicali

3. La partecipazione al presente Concorso comporta la cessione senza limiti di luogo, tempo e a titolo gratuito al MUR e al Conservatorio di Musica di Lecce di tutti i diritti spettanti all'artista/interprete/esecutore così come disciplinati dalla Legge 22 aprile 1941 n. 633 e ss.mm.ii., al fine della diretta streaming e della realizzazione delle registrazioni e quale liberatoria da parte dei candidati. Il rilascio di dichiarazione scritta in tal senso, contestuale alla domanda di partecipazione da parte di ciascun concorrente, costituisce prerequisite per la partecipazione al concorso stesso.

IL DIRETTORE

Prof. Corrado Nicola de Bernart



Firmato digitalmente da:

DE BERNART CORRADO NICOLA

Firmato il 10/06/2024 10:03

Seriale Certificato: 2461764672491580812

Valido dal 06/06/2024 al 05/06/2027

Namirial CA Firma Qualificata



**CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE**

Istituto Superiore di Studi Musicali

Premio Nazionale delle Arti XVIII edizione

Sezione: *Interpretazione musicale*

Sottosezione: FISARMONICA

	Al direttore del Conservatorio di Musica di LECCE	
MODULO DI ISCRIZIONE		
Cognome	Nome	
Data e luogo di nascita		
Nazionalità		
Residenza		
Domicilio se diverso dalla residenza		
Codice fiscale:	e-mail:	
Telefono	Cellulare	
Sottosezione:		
PROGRAMMA PROVA ELIMINATORIA		



CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" LECCE

Istituto Superiore di Studi Musicali

PROGRAMMA PROVA FINALE

Istituzione di appartenenza:

Corso frequentato (denominazione e livello del corso):

Annualità:

Dichiaro di aver preso attenta visione e di accettare il regolamento. Autorizzo le riprese audio e video nel rispetto delle finalità del Concorso stesso.

Luogo e data:

Firma (di uno dei genitori se il concorrente è minorenne):

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 i dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione saranno raccolti e trattati dal Conservatorio di Musica Lecce (titolare del trattamento) e comunicati agli incaricati del trattamento e, in genere, a tutti quei soggetti pubblici e privati cui la comunicazione sia necessaria esclusivamente per le finalità di gestione del presente bando relativo al Premio Nazionale delle Arti XVIII edizione. I risultati del concorso saranno trasmessi al Ministero dell'Università e della Ricerca per il seguito di competenza.

All'interessato competono i diritti di cui agli artt. 15 (Diritto di accesso), 16 (Diritto di rettifica), 17 (Diritto alla cancellazione), 18 (Diritto di limitazione di trattamento), 20 (Diritto alla portabilità dei dati) e 21 (Diritto di opposizione) del Regolamento UE 2016/679. Il dichiarante è penalmente responsabile in caso di dichiarazioni mendaci (art. 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445). Il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti sulla base di dichiarazione non veritiera o mendace (art. 75, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445).

Luogo e data:

Firma (di uno dei genitori se il concorrente è minorenne):

Timbro dell'istituzione di appartenenza



CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE

Istituto Superiore di Studi Musicali

Data	Firma del Direttore
------	---------------------