

## m2c INVITA

dipartimenti, scuole, coordinamenti e docenti ad elaborare **progetti e proposte di musica del Novecento e contemporanea** ai fini di un possibile inserimento nei programmi **m2c** di primavera o autunno 2025

## i PROGETTI dovranno

- essere realizzati dagli studenti del Conservatorio
- riguardare organici cameristici od orchestrali, in quest'ultimo caso con riferimento alla OSCOM
- ispirarsi a una o ambedue le **LINEE TEMATICHE** di seguito indicate

## LINEE TEMATICHE

**LINEA BERIO E BOULEZ** nel centenario della nascita (1925)

### LINEA UNDER 40

La musica delle nuove generazioni:

Sei compositrici/compositori: Sara Caneva, Gabriele Cosmi, Annachiara Gedda, Jan-Peter De Graaff, Pasquale Punzo, Sara Zamboni

**m2c** accoglierà un massimo di 6/7 progetti valutando:

- ▶ **attinenza** con le linee tematiche 2025 indicate nella presente CALL
- ▶ **qualità** dei programmi proposti
- ▶ **destinazione** musica vocale/strumentale per organici cameristici (non teatro musicale) od orchestrale
- ▶ **bilanciamento** delle finalità didattiche e produttive in relazione alla gamma di organici vocali, strumentali, tecnologici impiegati
- ▶ **autonomia** dei docenti proponenti nella conduzione del progetto (tutor o responsabili di progetto nel caso delle proposte cameristiche, OSCOM esclusa)

le proposte dovranno essere presentate entro

**Domenica 15 Settembre 2024**

compilando il **FORM** disponibile a questo link

<https://form.jotform.com/241564259106355>