

VERBALE n. 2

della Commissione giudicatrice per il Bando pubblicato dal Conservatorio di Milano in data 19 ottobre 2023, protocollo n. 7287 (poi integrato con decreto del 27 ottobre 2023, protocollo n. 7576) relativo al reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia, ex DM 180/2023 - Settore artistico disciplinare

COMJ/08 TROMBONE JAZZ

Oggi, 13 (tredici) giugno 2024 (duemilaventiquattro), mediante videoconferenza e in modalità “fuori sistema” rispetto alla piattaforma informatica <https://concorsiafam.cineca.it/>, si riunisce la Commissione giudicatrice per il bando sopra emarginato, così composta:

- Prof. Alberto Mandarini, Componente interno con funzioni di Presidente;
- Prof. Giampaolo Casati, Commissario esterno;
- Prof. Fulvio Sigurtà, Commissario esterno.

La Commissione è stata nominata con decreto protocollo n. 9570 del 22 dicembre 2023 a firma del Direttore del Conservatorio di Milano, Prof. Massimiliano Baggio.

Alle ore 16:00 tutti i componenti della Commissione sono presenti.

Il Presidente, Prof. Alberto Mandarini, dichiara aperti i lavori della presente seduta.

La commissione prende visione delle singole domande pervenute e procede alla valutazione dei titoli artistici e alla conseguente attribuzione dei punteggi, secondo i criteri predeterminati con verbale n. 1 del 12/05/2024.

La commissione, esaminate le domande, avvia la redazione della tabella contenente i punteggi che sarà allegata al presente verbale.

La commissione delibera che nel caso di invio di titoli maggiore dei 20 previsti o con inserimento di più di una attività artistico-professionale in un unico titolo, verranno presi in considerazione i primi 20 nel primo caso e solo la prima attività artistico-professionale dichiarata per ogni titolo nel secondo caso.

La commissione, terminato l'esame delle domande, procede alla redazione della tabella di seguito allegata contenente i relativi punteggi e stila il presente verbale che viene letto, approvato e sottoscritto.

La commissione conclude i lavori il giorno 13 (tredici) del mese di giugno dell'anno 2024 (duemilaventiquattro) alle ore 22:00.

Il presente verbale viene redatto seduta stante e trasmesso all'amministrazione del Conservatorio di Milano per la protocollazione e la pubblicazione.

La Commissione

Prof. Alberto Mandarini



Prof. Fulvio Sigurtà



Prof. Giampaolo Casati



Candidature					
N.	ID	Cognome	Nome	Email	Segnalazione
1	1564	Andreoli	Andrea		No
2	9374	Arenare	Aurora		Si
3	12135	Carotenuto	Raffaele		No
4	12564	Grata	Luigi		Si
5	3497	Pierantoni	Federico		Si
6	8852	Vignato	Filippo		No

Titolo di studio valido per l'ammissione <i>Bando articolo 2 comma 3 lettera a)</i>					Servizio valido per l'ammissione (in alternativa) <i>Bando articolo 2 comma 3 lettere b) e c)</i>
Titolo	Livello	Conservatorio	Indirizzo	Data	
Diploma accademico	Secondo	Milano	Trombone jazz	28/02/14	Non necessario in presenza del titolo di studio
Diploma accademico	Secondo	Napoli	Trombone jazz	19/07/22	Non necessario in presenza del titolo di studio
Diploma accademico	Secondo	Avellino	Trombone jazz	28/05/11	Non necessario in presenza del titolo di studio
Diploma accademico	Secondo	Adria	Discipline musicali jazz	07/06/21	Non necessario in presenza del titolo di studio
Diploma accademico	Secondo	Bologna	Discipline musicali jazz	12/03/13	Non necessario in presenza del titolo di studio
Diploma accademico	Secondo	Rovigo	Discipline musicali jazz	20/03/13	Non necessario in presenza del titolo di studio

Esito ammissione
Ammesso

Valutazione titoli				Valutazione titoli artistici Max 18 Pt	Totale titoli Min 18 Pt Max 30 Pt
Servizio	Ulteriori servizi	Ulteriori titoli di studio	Tot	Tot	
8,00	0,10	3,00	11,10	12,77	23,87
0,00	0,00	0,00	0,00	5,83	5,83
8,00	0,80	5,00	13,80	8,27	22,07
0,00	0,00	0,00	0,00	8,37	8,37
0,00	0,50	3,00	3,50	12,63	16,13
4,00	0,00	3,00	7,00	15,13	22,13

Accesso alle prove d'esame
si
no
si
no
no
si

Punteggi elaborati da Cineca

Per accedere alle prove d'esame il punteggio minimo è pari a 18/30 punti