

## VERBALE n. 3

**della Commissione giudicatrice per il Bando pubblicato dal Conservatorio di Milano in data 19 ottobre 2023, protocollo n. 7287 (poi integrato con decreto del 27 ottobre 2023, protocollo n. 7576) relativo al reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia, ex DM 180/2023 - Settore artistico disciplinare**

### COMJ/08 TROMBONE JAZZ

Oggi, 15 (quindici) luglio 2024 (duemilaventiquattro), presso l'aula coro del conservatorio G. Verdi di Milano si riunisce la Commissione giudicatrice per il bando sopra emarginato, così composta:

- Prof. Alberto Mandarini, Componente interno con funzioni di Presidente;
- Prof. Giampaolo Casati, Commissario esterno;
- Prof. Fulvio Sigurtà, Commissario esterno.

La Commissione è stata nominata con decreto protocollo n. 9570 del 22 dicembre 2023 a firma del Direttore del Conservatorio di Milano, Prof. Massimiliano Baggio.

Alle ore 9:15 tutti i componenti della Commissione sono presenti.

Il Presidente, Prof. Alberto Mandarini, dichiara aperti i lavori della presente seduta.

Alle ore 9:30, sulla base dei risultati indicati nel verbale n. 2 del 13/06/2024, la commissione procede con l'appello dei candidati risultati idonei per la prova d'esame:

- 1) Andreoli Andrea – Presente
- 2) Carotenuto Raffaele – Assente
- 3) Vignato Filippo – Assente

Alle ore 10:00 inizia la Prova didattica.

- 1) Andreoli Andrea:

Alle Ore 10:04 Si procede con l'estrazione del primo brano per la prova didattica. Il candidato estrae il n. 14: Bernie's Tune di B. Miller.

Alle Ore 10:28 Si procede con l'estrazione del secondo brano per la prova didattica. Il candidato estrae il n. 1: Blue Trane di J. Coltrane.

Al termine della prova viene effettuato un breve colloquio con il candidato.

Alle Ore 11:00 Si conclude la prova didattica.

La commissione, terminata la prova didattica, procede alla valutazione del candidato inserendola nella tabella di seguito allegata contenente i relativi punteggi.

La commissione dopo aver stilato, letto, approvato e sottoscritto il presente verbale, conclude i lavori alle ore 11:20.

Il presente verbale viene redatto seduta stante e trasmesso all'amministrazione del Conservatorio di Milano per la protocollazione e la pubblicazione.

La Commissione

Prof. Alberto Mandarini



Prof. Fulvio Sigurtà



Prof. Giampaolo Casati



Candidature					
N.	ID	Cognome	Nome	Email	Segnalazione
1	1564	Andreoli	Andrea	and.andreoli@gmail.com	No
2	9374	Arenare	Aurora	aurorarenare@gmail.com	Si
3	12135	Carotenuto	Raffaele	raffaecarotenuto@libero.it	No
4	12564	Grata	Luigi	ggjgrata@gmail.com	Si
5	3497	Pierantoni	Federico	fedepierantoni@gmail.com	Si
6	8852	Vignato	Filippo	filippovignato@gmail.com	No

Titolo di studio valido per l'ammissione Bando articolo 2 comma 3 lettera a)					Servizio valido per l'ammissione (in alternativa) Bando articolo 2 comma 3 lettere b) e c)
Titolo	Livello	Conservatorio	Indirizzo	Data	
Diploma accademico	Secondo	Milano	Trombone jazz	28/02/14	Non necessario in presenza del titolo di studio
Diploma accademico	Secondo	Napoli	Trombone jazz	19/07/22	Non necessario in presenza del titolo di studio
Diploma accademico	Secondo	Avellino	Trombone jazz	28/05/11	Non necessario in presenza del titolo di studio
Diploma accademico	Secondo	Adria	Discipline musicali jazz	07/06/21	Non necessario in presenza del titolo di studio
Diploma accademico	Secondo	Bologna	Discipline musicali jazz	12/03/13	Non necessario in presenza del titolo di studio
Diploma accademico	Secondo	Rovigo	Discipline musicali jazz	20/03/13	Non necessario in presenza del titolo di studio

Prima prova - Prova didattica Min 21 Pt Max 35 Pt
35,00
0,00
0,00

Esito prima prova
Idoneo
Assente
Assente

Seconda prova - Prova Pratica Min 21 Pt Max 35 Pt

Esito seconda prova

Riassunto			
Punteggio titoli Min 18 Pt Max 30 Pt	Punteggio Prima prova Min 21 Pt Max 35 Pt	Punteggio Seconda prova Min 21 Pt Max 35 Pt	Totale Min 60 Pt Max 100 Pt
23,87	35,00	0,00	58,87
5,83	0,00	0,00	5,83
22,07	0,00	0,00	22,07
8,37	0,00	0,00	8,37
16,13	0,00	0,00	16,13
22,13	0,00	0,00	22,13

Conseguimento idoneità

Per accedere alla seconda prova  
il punteggio minimo è pari a 21/35 punti

Per superare la seconda prova  
il punteggio minimo è pari a 21/35 punti

Conseguimento l'idoneità i candidati che raggiungono  
il punteggio minimo di 60/100 punti