



Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi"  
Via Conservatorio 12, 20122 Milano  
T + 39 02 762110200  
www.consmi.it

## CONSERVATORIO DI MILANO

Milano, 2 settembre 2024

### DECRETO DI NOMINA DELLA COMMISSIONE ESAMINATRICE PER LA VALUTAZIONE E LA SELEZIONE DEI CANDIDATI ALL'AMMISSIONE AL DOTTORATO DI RICERCA AFAM "MUSICA, ARTI PERFORMATIVE E STEM" EX D.M. 21 FEBBRAIO 2024, N. 470

#### IL DIRETTORE

VISTO il bando di selezione (protocollo n. 6280 del 30 luglio 2024) per titoli, progetto di ricerca e prova orale, per l'ammissione al Corso di Dottorato di ricerca in Musica, arti performative e STEM, XL ciclo, A.A. 2024/2025, istituito dal Conservatorio di Firenze e dal Conservatorio di Milano;

VISTO, in particolare, l'articolo n. 10 del bando di selezione, ove si prevede che la Commissione esaminatrice debba essere nominata con Decreto del Direttore del Conservatorio di Milano;

VISTA la rettifica della data di scadenza del predetto bando, disposta con protocollo n. 6386 del 5 agosto 2024;

CONSIDERATO il decreto di nomina del Collegio del Dottorato di ricerca in Musica, arti performative e STEM, protocollo n. 6383 del 2 agosto 2024;

#### DECRETA

1. La Commissione esaminatrice per la valutazione e la selezione dei candidati all'ammissione al Dottorato di Ricerca AFAM "*Musica, arti performative e stem*", di cui il bando di selezione protocollo n. 6280 del 30 luglio 2024, è così nominata (in ordine alfabetico):
  - Prof. Livio Aragona, docente Conservatorio di Milano;
  - Prof.ssa Candida Felici, docente Conservatorio di Milano;
  - Prof.ssa Annamaria Fornasier, docente Conservatorio di Firenze;
  - Prof. Stefano Lombardi Vallauri, professore associato IULM;
  - Prof. Francesco Torrigiani, docente Conservatorio di Firenze.

2. La Commissione, mediante successivo decreto, sarà integrata da esperti esterni.
3. In caso d'impedimento di uno o più componenti della Commissione, sono nominati Commissari "supplenti" i seguenti docenti (in ordine di eventuale supplenza):

Per il Conservatorio di Milano:

- Prof. Roberto Perata, docente Conservatorio di Milano;
- Prof.ssa Elisabetta Andreani, docente Conservatorio di Milano.

Per il Conservatorio di Firenze:

- Marco Rapetti Gasparrini, Conservatorio di Firenze;
- Giacomo Danese, Conservatorio di Firenze.

4. La Commissione testé nominata, all'atto del suo insediamento, dovrà definire i criteri di valutazione per l'assegnazione dei punteggi previsti dal bando di selezione protocollo n. 6280 del 30 luglio 2024.

Il presente decreto si compone di n. 2 pagine. Se ne dispone la pubblicazione all'albo ufficiale del Conservatorio (<https://www.consmi.it/it/1518/albo-istituzionale>).



Massimiliano Baggio  
Direttore

