

CONSERVATORIO
DI MILANO

m2c ISTITUTO DI MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA

CONTATTI 2024

IV STAGIONE

Martedì 17 settembre
Sala Puccini ore 20.00

TUNES AND VARIATIONS

Progetto a cura di
Monica Cattarossi ed **Emanuela Piemonti**

Musiche di
GORDON JACOB
BENJAMIN BRITTEN

TUNES AND VARIATIONS

Progetto a cura di **Monica Cattarossi** ed **Emanuela Piemonti**

GORDON JACOB (1895-1984)

Trio

Adagio molto

Minuetto

Adagio molto

Presto assai

Francesco Garibotti clarinetto

Maria Cecilia Villani viola

Daniele Di Teodoro pianoforte

BENJAMIN BRITTEN (1913-1976)

Gemini variations op. 73

Giada Guzzetti flauto

Sofia Catalano violino

Antonio Alessandri, Fabio Bossi pianoforte

Cabaret songs:

Tell me the truth about love

Funeral blues

Johnny

Calypso

Elsa Biscari voce

Gabriele Castelli pianoforte

Ceremony of carols:

Procession

Wolcum yole

There is no rose

That yongë child

Balulalow

This little babe

Interlude

Spring carol

Deo gracias

Recession

Elsa Biscari, Giulia Di Iorio, Viola Tausani voci

Miriam Bertagna, Silvia Zandegù arpa

Prossimi appuntamenti**Sala Puccini** ore 20.00**Venerdì 27 settembre***Symbola*

Progetto a cura di

Mauro Bonifacio, Vittorio Parisi, Tiziana ScandalettiAzio Corghi, *Symbola* per voce, flauto, violoncello, pianoforte,
percussioni, nastro magnetico e sintetizzatoreIn collaborazione con **AGON acustica informatica musica****Venerdì 11 ottobre****Concerto conclusivo****Masterclass di Musica Elettronica****PHILIPPE HUREL**Progetto a cura di **Javier Torres Maldonado**

Ensemble di studenti Conservatorio di Milano,

Mozarteum di Salisburgo, Accademia Liszt di Budapest

Simone Fontanelli direttore**Venerdì 25 ottobre***Harrison Birtwistle e la musica pianistica inglese*Progetto a cura di **Andrea Rebaudengo**Ingresso libero con prenotazione all'indirizzo
biglietteria@consmilano.it