



# **CONSERVATORIO** **D I M I L A N O**

## **IL DIRETTORE**

**Visto l'art. 45 del Regolamento didattico del Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano e la delibera del Consiglio accademico del 9 luglio 2024**

## **PUBBLICA IL**

**MANIFESTO DEGLI STUDI  
ANNO ACCADEMICO 2024/2025**

Milano, 9 luglio 2024

# CONSERVATORIO DI MILANO

## **Sezione 1. Premesse**

- 1.1. Finalità del manifesto degli studi
- 1.2 Regolamenti
- 1.3 Offerta Formativa
- 1.4 Calendario accademico

## **Sezione 2. Corsi Accademici**

- 2.1 Offerta formativa Triennio
- 2.2 Offerta formativa Biennio
- 2.3 Ammissione
  - 2.3.1 Ammissioni di studenti provenienti da Istituti Musicali di pari grado italiani o esteri*
- 2.4 Immatricolazione
  - 2.4.1 Doppia iscrizione*
  - 2.4.2 Iscrizione a tempo parziale*
- 2.5 Frequenza
  - 2.5.1 Iscrizione agli esami*
- 2.6 Iscrizione ad anni successivi al primo
- 2.7 Iscrizione condizionata al biennio
- 2.8 Trasferimenti in uscita
- 2.9 Passaggi ad altri Corsi di studio
- 2.10 Prove finali
  - 2.10.1 Prove finali sessione invernale o posticipate*
- 2.11 Diploma Supplement (Nuovo Ordinamento)
- 2.12 Corsi Singoli

## **Sezione 3. Corsi Propedeutici**

- 3.1 Offerta formativa
- 3.2 Ammissione
- 3.3 Immatricolazione
- 3.4 Iscrizione ad anni successivi al primo
- 3.5 Corsi Singoli
- 3.6 Privatisti

## **Sezione 4. Altri corsi**

- 4.1 Corsi di avviamento alla pratica strumentale o compositiva (pre-Propedeutici)
- 4.2 Corsi Giovani Talenti
- 4.3 Corsi liberi

# CONSERVATORIO DI MILANO

## **Sezione 5. Norme generali**

5.1 Tasse e contributi di iscrizione e frequenza

5.2 Sospensione e rinuncia

5.3 Studenti in situazione di handicap

5.4 Disposizioni per studenti stranieri

5.5 Accertamenti fiscali

5.6 Rilascio Certificazione di Diploma

5.7 Preferenze

5.8 Cambi classe

## **Sezione 6. Contatti**

## **Sezione 7. Adempimenti e scadenze**

# CONSERVATORIO DI MILANO

## SEZIONE 1. PREMESSE

### 1.1 Finalità del manifesto degli studi

Il Manifesto degli Studi ha lo scopo di informare gli studenti sui corsi di:

- Diploma accademico di I livello (triennio);
- Diploma accademico di II livello (biennio);
- Corsi Propedeutici;
- Corsi avviamento pratica strumentale o compositive (prePropedeutici);
- Corsi Giovani Talenti (istituiti dall'a.a. 2019/2020);
- Corsi liberi;

attivi presso il Conservatorio di Musica “G. Verdi” nell’a.a. 2024/2025 e sugli adempimenti formali e amministrativi d’interesse degli studenti.

I corsi di Diploma accademico di I livello e i corsi di Diploma accademico di II livello si fondano sui seguenti requisiti e adempimenti:

- il possesso di un titolo di studio di scuola secondaria di II grado e un’idonea preparazione musicale di base per il Diploma accademico di I livello;
- il possesso del Diploma accademico di primo livello (o titolo equivalente) o Diploma dell’ordinamento previgente per il Diploma accademico di II livello;
- il superamento dell’esame di ammissione;
- il pagamento delle tasse di frequenza;
- la frequenza delle attività formative per la durata di tre anni accademici nei corsi di I livello e di due anni accademici nei corsi di II livello;
- la partecipazione alle attività di produzione artistica e di ricerca del Conservatorio;
- il superamento degli esami o di altre forme di valutazione;

# CONSERVATORIO DI MILANO

- l'acquisizione di 180 crediti formativi per i corsi accademici di I livello e di 120 crediti formativi per i corsi accademici di II livello;
- il superamento della prova finale.

Il Manifesto degli studi contempla altresì che nella carriera dello studente possa verificarsi quanto segue:

- impegno a tempo parziale;
- sospensione e riattivazione della carriera;
- rinuncia al proseguimento degli studi;
- re-immatricolazione, recupero della carriera pregressa;
- trasferimento ad altra Istituzione (in uscita).

## 1.2 Regolamenti

Le attività formative del Conservatorio “G. Verdi” sono regolate dai seguenti documenti:

- Regolamento Didattico approvato con DDG AFAM n. 10 del 20/1/2011;
- Regolamento dei Corsi Propedeutici;
- Regolamento dei Corsi “Giovani talenti”;
- Regolamento attribuzione debiti e riconoscimento crediti formativi - Corsi Accademici
- Regolamento degli studenti.

I Regolamenti del Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Milano, citati nel presente Manifesto, sono reperibili alla pagina:

<https://www.consmi.it/it/conservatorio/statuto-e-regolamenti/regolamenti-interni>

Gli studenti stranieri possono inoltre trovare informazioni utili sul sito del MUR:

[www.studiare-in-italia.it](http://www.studiare-in-italia.it)

## 1.3 Offerta Formativa

L'Offerta Formativa del Conservatorio “G. Verdi” di Milano per l'a.a. 2024/2025 è articolata nei seguenti corsi:

# CONSERVATORIO DI MILANO

- Corsi di Diploma accademico di I livello (Triennio),
- Corsi di Diploma accademico di II livello (Biennio),
- Corsi Propedeutici,
- Corsi avviamento pratica strumentale o compositiva (prePropedeutici),
- Corsi Giovani Talenti,
- Corsi liberi.

## 1.4 Calendario accademico

Il calendario accademico 2024/2025 inizia il 4 novembre 2024 e termina il 31 ottobre 2025.

I periodi di lezione sono così indicati (con eccezione delle domeniche, dei festivi e dei giorni di chiusura elencati in fondo al paragrafo):

- dal 4 novembre 2024 al 15 febbraio 2025;
- dal 3 marzo al 25 luglio 2025;
- dal 1° settembre al 31 ottobre 2025.

Le sessioni d'esame avranno le seguenti decorrenze:

- 17 febbraio 2025: inizio sessione invernale degli esami;
- 16 giugno 2025: inizio sessione estiva degli esami;
- 8 settembre 2025: inizio sessione autunnale degli esami;

Sono previsti i seguenti periodi di chiusura e/o sospensione:

- 14, 15 e 16 novembre 2024: sospensione delle attività didattiche per il congresso annuale della AEC;
- 7 e 8 dicembre 2024: chiusura del Conservatorio per festività nazionali;
- dal 22 dicembre 2024 al 6 gennaio 2025: sospensione delle attività didattiche per le festività natalizie, con chiusura nei giorni 23, 24, 27, 28, 30 e 31 dicembre 2024;
- 8 febbraio 2025: sospensione delle attività didattiche per l'open day 2025;
- dal 17 febbraio al 1° marzo 2025: sospensione delle attività didattiche per esami;

# CONSERVATORIO DI MILANO

- dal 18 al 27 aprile 2025: sospensione delle attività didattiche per le festività pasquali con chiusura nei giorni 20, 21, 25 (Festa della Liberazione), 26 e 27 aprile 2025;
- 1° maggio 2025: chiusura del Conservatorio per festività nazionali;
- 26 luglio, 2, 9, 30 agosto 2025: chiusure estive del Conservatorio;
- 15 agosto 2025: chiusura del Conservatorio per festività nazionale;
- dal 9 al 17 agosto 2025: chiusura straordinaria per lavori di manutenzione e ristrutturazione (l'amministrazione si riserva di estendere tale periodo in base alle esigenze dei lavori).

# CONSERVATORIO DI MILANO

## SEZIONE 2. CORSI ACCADEMICI

### 2.1 Offerta formativa Triennio

L'elenco completo dei corsi di diploma accademico di I livello (Trienni) attivi presso il Conservatorio di Milano e il piano dell'offerta formativa di ciascuno di essi sono disponibili presso questa pagina:

<https://siami.conservatoriodimusica.it/corsi/triennio>

### 2.2 Offerta formativa Biennio

L'elenco completo dei corsi di diploma accademico di II livello (Bienni) attivi presso il Conservatorio di Milano e il piano dell'offerta formativa di ciascuno di essi sono disponibili presso questa pagina:

<https://siami.conservatoriodimusica.it/corsi/biennio>

## AMMISSIONE E IMMATRICOLAZIONE

STUDENTI ITALIANI	STUDENTI STRANIERI	PERIODO
Presentazione domanda di ammissione	Presentazione domanda di ammissione	11 marzo - 15 aprile 2025
	Prova di lingua italiana (eccetto esonerati)	Maggio 2025

# CONSERVATORIO DI MILANO

Prova teorica di cultura musicale (se prevista)	Prova teorica di cultura musicale (se prevista)	10 Maggio 2025
Esame di ammissione (prova pratica)	Esame di ammissione (prova pratica)	19 maggio-7 giugno 2025
Pubblicazione studenti ammessi	Pubblicazione studenti ammessi	Seconda metà di giugno 2025
Immatricolazione	Immatricolazione	Entro il 30 giugno 2025
	Verifica di lingua italiana (per gli esonerati dalla prova di lingua italiana)	Settembre 2025
Prove d'accertamento delle competenze di base (se previste)	Prove d'accertamento delle competenze di base (se previste)	Seconda metà di settembre 2025

Per informazioni sull'ammissione al corso di Diploma accademico di II livello in "Teorie e tecniche in musicoterapia", consultare il seguente link:

<https://www.consmi.it/it/2240/musicoterapia>

## 2.3 Ammissione

### *Titoli di accesso*

Per il corso di Diploma accademico di I livello:

- Diploma di scuola secondaria superiore o titolo equivalente;
- Possono essere ammessi ai corsi di Diploma accademico di I livello, in caso di spiccate capacità e attitudini, studenti privi del diploma d'istruzione secondaria superiore - che andrà comunque ottenuto prima del conseguimento del diploma accademico - iscritti almeno al terzo anno della scuola secondaria superiore.

Per il corso di Diploma accademico di II livello:

- Diploma accademico di I livello o titolo equivalente;

# CONSERVATORIO DI MILANO

- Diploma dell'ordinamento previgente, purché congiunto al possesso del diploma di scuola secondaria di secondo livello.

## ***Prove di ammissione al Diploma accademico di I livello***

Gli esami di ammissione ai corsi di Diploma accademico di I livello prevedono una prova teorica di cultura musicale generale e una prova pratica (strumentale/vocale/compositiva).

Entrambe le prove sono obbligatorie per tutti i candidati, indipendentemente dal titolo di studio posseduto. L'assenza, anche a una sola delle due prove, determinerà l'inammissibilità del candidato.

## ***Prova di ammissione al Diploma accademico di II livello***

Gli esami di ammissione ai corsi di Diploma accademico di II livello prevedono unicamente una prova pratica (strumentale/vocale/compositiva).

## ***Prova di lingua italiana***

Per accedere alle prove previste per l'ammissione ai corsi di studio di I e di II livello, gli studenti stranieri (eccetto gli esonerati, vedi sotto) devono prima superare la prova di lingua italiana. La prova si considera superata se lo studente dimostra una conoscenza linguistica pari o superiore al livello B2 del *Common European Framework of Reference for Languages* (CEFR). Gli studenti che, al termine della prova di lingua italiana, conseguiranno una valutazione inferiore al livello B2 non potranno sostenere le prove previste per l'ammissione. Il superamento della prova di lingua italiana, infatti, è vincolante per l'ammissione ai corsi di studio.

**ESONERI:** Sono esonerati dal sostenere la prova di lingua italiana gli studenti stranieri che rientrano nel **programma Turandot**, e gli studenti stranieri in possesso di almeno uno dei seguenti titoli o certificazioni:

- Diploma di scuola secondaria superiore, ottenuto con un periodo di studio di almeno quattro o cinque anni, conseguito in scuole italiane statali e paritarie all'estero o che sono in possesso di titoli finali rilasciati dalle scuole riportate nel sito del MUR

<http://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/>

- Diploma accademico o Laurea conseguito presso una istituzione AFAM o una Università italiana;

# CONSERVATORIO DI MILANO

- Diploma di lingua e cultura italiana conseguito presso le Università per Stranieri di Perugia e di Siena;
- Certificazioni di livello pari o superiore al B2 ottenute presso Università per stranieri di Perugia, Università per stranieri di Siena, Università Roma Tre, Università per stranieri "Dante Alighieri di Reggio Calabria" e Società Dante Alighieri, anche in convenzione con Istituti italiani di Cultura all'estero o altri soggetti.

Per chiedere l'esonero dal test di lingua italiana è possibile caricare idonea certificazione sul seguente form entro l'ultimo giorno previsto per le domande di ammissione:

<https://form.jotform.com/230872311842048>

## **2.3.1 Ammissioni di studenti provenienti da Istituti Musicali di pari grado italiani o esteri**

Come deliberato dal Consiglio Accademico a decorrere dagli esami di ammissione all'anno accademico 2022/2023, non sono più accettate domande di trasferimento "in entrata".

Gli studenti provenienti da altri Istituti Superiori di Studi Musicali (ISSM), che intendono proseguire gli studi presso il conservatorio di Milano, devono iscriversi all'esame di ammissione al primo anno del relativo corso di studio. Se supereranno l'ammissione verranno immatricolati (prima immatricolazione) al pari di tutti i nuovi studenti. Successivamente si procederà con la ricognizione degli esami sostenuti negli anni precedenti e con il riconoscimento dei crediti pregressi, a norma del Regolamento attribuzione debiti e riconoscimento crediti formativi.

Il riconoscimento crediti per gli studi svolti presso istituzioni AFAM o università è effettuato dalla segreteria didattica; la richiesta di riconoscimento di tali crediti va presentata **entro il 15 settembre**, tramite la compilazione del seguente form:

<https://form.jotform.com/231563009207348>

Il riconoscimento crediti per le attività artistiche, formative e lavorative esterne è effettuato da apposita Commissione operativa costituita in seno a ciascun Consiglio di corso (struttura didattica competente); la richiesta di riconoscimento di tali crediti va presentata **entro il 20 ottobre**, tramite la compilazione del seguente form:

# CONSERVATORIO DI MILANO

<https://form.jotform.com/231503957472358>

Il “Regolamento per l’attribuzione debiti e il riconoscimento crediti formativi dei corsi Accademici”<sup>1</sup> si fonda sui seguenti principi:

- riconoscimento di crediti acquisiti nel corso di provenienza, fino al raggiungimento del totale del numero dei crediti dello stesso settore disciplinare previsti dall’ordinamento didattico del corso di destinazione, per ciascuna tipologia di attività formativa;
- riconoscimento, sulla base delle affinità didattiche e di contenuto, di quelle attività formative non corrispondenti a insegnamenti attivati presso l’istituto e per le quali non sussista il riferimento comune del settore artistico-disciplinare;
- riconoscimento come crediti delle conoscenze e delle abilità professionali riconducibili a specifiche discipline.

Possono essere previste eventuali attività integrative e possono essere assegnati debiti formativi.

## 2.4 Immatricolazione

Gli studenti che, a seguito degli esami di ammissione, sono stati dichiarati ammessi possono procedere con l'immatricolazione, ossia l'iscrizione al primo anno del corso di studio, attraverso il seguente link:

<https://siami.conservatoriodimusica.it/prescriptions/login>

### *Verifica di lingua italiana*

Successivamente all’immatricolazione, gli studenti stranieri esonerati dalla Prova di lingua italiana all’ammissione e gli studenti partecipanti al programma Turandot devono comunque sostenere la Verifica di lingua italiana.

In caso di esito negativo sarà loro assegnato un debito formativo (vedi link:

<https://www.consmi.it/it/studiare/inizia-gli-studi/l-ammissione/test-di-italiano>

---

<sup>1</sup> Il regolamento è disponibile alla pagina del sito istituzionale del Conservatorio:  
<https://www.consmi.it/it/conservatorio/statuto-e-regolamenti/regolamenti-interni>

# CONSERVATORIO DI MILANO

## *Prove di accertamento delle competenze di base*

Successivamente all'immatricolazione, per i soli studenti immatricolati al primo anno di un corso di Diploma accademico (triennio o biennio) sono previste in alcuni casi le prove di accertamento delle competenze di base per alcune specifiche discipline. Le prove si svolgono in genere nella seconda metà di settembre. In assenza di tali competenze possono essere assegnati dei debiti formativi.

Per maggiori informazioni consultare la pagina:

<https://www.consmi.it/it/accertamento-delle-competenze-di-base-corsi-accademici>

## **2.4.1 Doppia iscrizione**

A seguito della Legge 12 aprile 2022, n. 33 e del Decreto Ministeriale 2 agosto 2022, n. 933, a partire dall'a.a. 2022/2023 è consentita la cd. "doppia iscrizione".

Il Decreto Ministeriale 2 agosto 2022, n. 933 prevede che gli studenti possono iscriversi contemporaneamente:

- a due corsi di diploma accademico di primo o di secondo livello o di perfezionamento o master se si differenzino per almeno i due terzi delle attività formative; anche presso più Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica;
- a un corso di diploma accademico e a un corso di perfezionamento o master, di dottorato di ricerca o di specializzazione, o a un corso di dottorato di ricerca o di perfezionamento o master e a un corso di specializzazione;
- a un corso di studio universitario e a un corso di studio presso le istituzioni dell'AFAM.

Non è consentita l'iscrizione contemporanea al medesimo corso di studio presso due istituzioni dell'AFAM italiane ovvero italiane ed estere.

È, invece, compatibile la contemporanea iscrizione ad un Corso Accademico e ad un Corso Propedeutico/ Corso Singolo, purché di diversa Scuola.

All'atto dell'iscrizione lo studente dichiara la volontà di iscriversi anche ad un diverso corso di Alta Formazione o universitario autocertificando il possesso dei requisiti necessari. Tale dichiarazione dovrà essere presentata presso entrambe le istituzioni.

# CONSERVATORIO DI MILANO

Si precisa, infine, che allo studente con doppia frequenza in due corsi di studio del Conservatorio di Milano è consentito optare per il regime a tempo parziale per uno dei due.

## 2.4.2 Iscrizione a tempo parziale

La domanda per l'accesso al "tempo parziale" deve essere presentata completa di tutti gli allegati, entro e non oltre il 15 settembre 2024, tramite il seguente form:

<https://form.jotform.com/241302168901347>

Il piano di studi deve essere presentato entro e non oltre il 20 ottobre 2024 tramite il seguente form:

<https://form.jotform.com/241302194173347>

Ogni informazione è disponibile presso la seguente pagina:

<https://www.consmi.it/it/iscrizioni-a-tempo-parziale>

## 2.5 Frequenza

Nell'ambito del medesimo corso di studi, la ripetizione della frequenza può essere concessa dal direttore per una sola disciplina individuale, di norma per non più di una volta e solo in caso di gravi e comprovati motivi.

La frequenza delle varie discipline deve essere conclusa entro la stessa annualità in cui è cominciata, cioè non è possibile suddividere le ore delle discipline tra un anno e l'altro.

La frequenza non può essere inferiore all'80% per ognuna delle attività formative, con esclusione dello studio individuale (DPR 212 8 luglio 2005, art. 10, c. 3 lett i: "obblighi di frequenza - in misura, comunque, non inferiore all'80% - della totalità delle attività formative, con esclusione dello studio individuale").

Lo studente che, pur avendo completato gli anni di iscrizione della durata normale del corso, non abbia maturato i CFA sufficienti per essere ammesso a sostenere la prova finale, potrà usufruire di ulteriori anni accademici (per un totale complessivo pari al doppio della durata normale del corso) per completare il percorso formativo assumendo la qualifica di studente "fuori corso".

# CONSERVATORIO DI MILANO

Sia gli studenti “fuori corso” che gli studenti “non impegnati a tempo pieno negli studi”, possono eccezionalmente prorogare, salvo disponibilità, il loro diritto di frequenza alle lezioni per un massimo di un anno. Si precisa che, oltre il secondo anno fuori corso, allo studente verrà applicata la retta massima di iscrizione prevista dal rispettivo corso di studio.

Lo studente che, anche dopo aver usufruito eventualmente della proroga di cui sopra, non concluda il corso di studi o che non attivi sei mesi prima della scadenza dei termini indicati le procedure di sospensione o rinuncia prevista dall'art. 40 del Regolamento Didattico, è dichiarato decaduto.

## 2.5.1 Iscrizioni agli esami

Per sostenere l'esame di una qualsiasi attività formativa è necessario averne frequentato l'80% delle lezioni.

Per iscriversi agli esami è necessario effettuare una prenotazione sessione per sessione sulla propria pagina on line su SIA secondo il seguente calendario:

- Sessione invernale dal 7 al 21 gennaio
- Sessione estiva dal 10 al 20 maggio
- Sessione autunnale dal 10 al 20 luglio

**Le prenotazioni agli esami sono obbligatorie.**

Le istruzioni per la prenotazione sono reperibili alla pagina:

<https://siami.conservatoriodimusica.it/communications/full/157>

**La prima sessione utile d'esame con riferimento alle discipline di durata annuale - in particolare alle prassi esecutive e repertori caratterizzanti dello strumento/canto/composizione - è la sessione estiva dell'anno accademico di riferimento.**

Le lezioni delle prassi esecutive e repertori caratterizzanti di durata annuale terminano entro il 31 ottobre dell'anno accademico in cui sono cominciate, anche se lo studente sostiene l'esame in una delle successive sessioni d'esame. Ne consegue che le lezioni che verranno svolte dal 1° novembre riguarderanno la prassi nuova.

# CONSERVATORIO DI MILANO

## 2.6 Iscrizione ad anni successivi al primo

È possibile rinnovare l'iscrizione ad anni successivi al primo dal 1° al 31 luglio attraverso il seguente link:

<https://siami.conservatoriodimusica.it/prescriptions/login>

## 2.7 Iscrizione condizionata al Biennio

È consentita l'iscrizione condizionata al Biennio allo studente che frequenti l'ultimo anno di corso di Triennio e programmi di sostenere **la sola prova finale** nella sessione di febbraio. Lo studente inizierà, quindi, a frequentare il nuovo corso di Biennio a partire dal 2 novembre, senza poter sostenere esami di Biennio fino a quando l'iscrizione non sarà formalizzata, cosa che avverrà solo se la prova finale di Triennio sarà superata entro la sessione di febbraio.

Per l'iscrizione condizionata al Biennio, lo studente dovrà versare entro il 15 ottobre la prima rata della quota prevista in base alla propria fascia di reddito ISEE e il saldo entro i dieci giorni successivi al superamento della Prova Finale. Inoltre, potrà richiedere l'esonero dal pagamento della tassa d'iscrizione all'anno di Triennio che si sovrappone al primo anno di Biennio entro il 31 luglio 2025 al seguente link:

<https://eu.jotform.com/201762507708355>

## 2.8 Trasferimenti in uscita

Lo studente può chiedere il trasferimento ad altro istituto con domanda indirizzata al Direttore entro il 31 luglio attraverso il seguente link:

<https://form.jotform.com/201944495422356>.

Il trasferimento deve essere autorizzato dal Direttore. Non è consentito il trasferimento agli studenti che devono sostenere la sola prova finale. Gli studenti interessati dovranno seguire le indicazioni dell'Istituto di destinazione.

# CONSERVATORIO DI MILANO

## 2.9 Passaggi ad altri Corsi di studio

Lo studente di un corso accademico può chiedere in qualunque anno di corso, con domanda inoltrata al direttore, il passaggio ad altro corso di studio di corrispondente livello attivato presso il Conservatorio, con il riconoscimento totale o parziale dei crediti eventualmente già acquisiti ai fini del conseguimento del relativo titolo di studio.

I passaggi ad altri corsi di studio sono condizionati al superamento delle relative prove di ammissione.

## 2.10 Prove finali

Lo studente può accedere all'esame finale dopo aver acquisito tutti i Crediti Formativi Accademici previsti dal proprio Corso di studi. Per sostenere l'esame finale, lo studente deve presentare l'apposita domanda di iscrizione disponibile alla pagina:

<https://siami.conservatoriodimusica.it/communications/full/157>

### 2.10.1 Prove finali sessione invernale o posticipate

Gli studenti che non sostengono la prova finale nella sessione estiva o autunnale dell'ultimo anno di corso potranno:

- sostenerla nella sessione invernale, senza rinnovare l'iscrizione al successivo A.A. chiedendo l'esonero dal pagamento della tassa di rinnovo tramite questo link:

<https://form.jotform.com/201762507708355>

In questo caso dovranno aver assolto le frequenze di tutti i corsi di studio entro il 31 ottobre dell'anno di riferimento - da tale data infatti non potranno più usufruire delle lezioni - e potranno sostenere nella sessione invernale un numero massimo di tre esami.

- richiedere il posticipo Prova finale alle successive sessioni estiva o autunnale del nuovo anno accademico, pagando una quota ridotta di euro 516,00 tramite questo link:

<https://form.jotform.com/201763477881364>

# CONSERVATORIO DI MILANO

In questo caso dovranno aver assolto le frequenze di tutti i corsi di studio entro il 31 ottobre precedente e terminato tutti gli esami previsti nella sessione invernale. Dal 31 ottobre, comunque, non potranno più usufruire delle lezioni.

## 2.11 Diploma Supplement (Nuovo Ordinamento)

Il *Diploma Supplement* è un supplemento al diploma ovvero la certificazione integrativa del titolo conseguito al termine di un corso di studi in un'Università o in un Istituto di istruzione superiore.

Coerentemente alla nota 5 dicembre 2008 protocollo n. 8807, Progetto "Diploma Supplement" del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, gli studenti del Conservatorio di Milano che conseguono un Diploma accademico di I o II livello possono ottenere senza costi aggiuntivi il *Diploma Supplement* (DS) coerente al modello sviluppato dalla Commissione Europea, Consiglio d'Europa e UNESCO. Tale certificato contiene tutte le notizie relative al percorso didattico svolto dallo studente.

La richiesta avviene compilando il modulo reperibile alla pagina:

<https://form.jotform.com/211582046271349>

## 2.12 Corsi Singoli

I cittadini degli stati membri dell'Unione Europea in possesso di un diploma di scuola media superiore, o i cittadini extracomunitari in possesso di titoli di studio riconosciuti equipollenti, possono chiedere di essere iscritti a singole discipline presenti nei piani di studio dei Corsi accademici di I e di II livello attivate nel Conservatorio, nonché essere autorizzati a sostenere le relative prove d'esame e ad avere regolare attestazione dei crediti acquisiti. Tutte le indicazioni al riguardo sono disponibili presso la seguente pagina:

<https://www.consmi.it/it/studiare/inizia-gli-studi/corsi-di-studio/corsi-singoli-propedeutici-e-accademici>

Al termine della frequenza stabilita per ogni singola disciplina e dopo il superamento dell'esame o della verifica di idoneità previsti, il Conservatorio rilascia la certificazione di competenza.

Per iscriversi occorre presentare dall' 11 marzo al 15 aprile 2025 domanda scaricabile alla pagina

# CONSERVATORIO DI MILANO

<https://siami.conservatoriodimusica.it/>

Per accedere ai corsi singoli individuali di prassi esecutive e repertori caratterizzanti dello strumento/canto/composizione è necessario il superamento della stessa prova pratica di ammissione prevista per il relativo Corso accademico.

I candidati idonei dei Corsi singoli seguiranno in graduatoria i candidati idonei dei Corsi accademici e dei Corsi propedeutici.

**I corsi singoli hanno la durata vincolante di un anno accademico e non possono essere ripetuti.** Al termine delle lezioni lo studente può sostenere l'esame relativo nella sessione estiva o autunnale dell'A.A. di iscrizione.

Nel caso dei corsi singoli individuali pluriennali il superamento dell'esame del corso precedente consente l'ammissione al successivo corso singolo individuale pluriennale (es.: dopo aver superato l'esame di Prassi esecutive repertori 1 - Violino si potrà accedere a Prassi esecutive e repertori 2 - Violino). Per l'eventuale frequenza nell'A.A. successivo è comunque necessaria una nuova domanda d'iscrizione.

# CONSERVATORIO DI MILANO

## SEZIONE 3. CORSI PROPEDEUTICI

A partire dall'a.a. 2019/2020 - a seguito della pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale (n. 256 del 3 novembre 2018) del Decreto Ministeriale 11 maggio 2018, n. 382 - sono attivati i corsi Propedeutici che sostituiscono i corsi Preaccademici.

Il Regolamento dei Corsi Propedeutici è disponibile a questo link:

<https://www.consmi.it/getFile.php?id=1295>

I corsi Propedeutici hanno una durata massima di tre anni e consentono l'accesso ai corsi di Diploma Accademico di I livello senza debiti formativi se si sono ottenute le rispettive certificazioni. Sono previsti anche corsi Propedeutici della durata di due anni (Jazz, Tecnico del Suono, Musica elettronica, Musica applicata, Canto pop e Discipline storiche, critiche e analitiche della musica).

### 3.1 Offerta formativa

Le informazioni concernenti l'offerta formativa e le iscrizioni sono disponibili al seguente link:

<https://www.consmi.it/it/studiare/inizia-gli-studi/corsi-di-studio/corsi-propedeutici>

### 3.2 Ammissione

*Requisiti d'accesso*

# CONSERVATORIO DI MILANO

Per i corsi di durata triennale: essere iscritto almeno al secondo anno della scuola secondaria di primo grado (cd. scuola media).

Per i corsi di durata biennale: essere iscritto almeno al terzo anno della scuola secondaria di primo grado (cd. scuola media).

## ***Prove di ammissione***

Gli esami di ammissione ai Corsi Propedeutici prevedono due prove:

- a) una prova pratica relativa alla disciplina principale;
- b) una prova teorica di cultura musicale.

La prova b) è obbligatoria per tutti i candidati, tranne che per coloro che sono in possesso di uno dei seguenti titoli:

- Diploma Ordinamento Previgente rilasciato da un conservatorio italiano
- Diploma Accademico di primo o secondo livello
- Diploma di Maturità musicale
- licenza di Teoria, solfeggio e dettato musicale di Ordinamento Previgente
- certificazioni preaccademiche o propedeutiche di Teoria, ritmica e percezione musicale, conseguite al Conservatorio di Milano dopo il 2013

## ***Prova di lingua italiana***

Per accedere alle prove previste per l'ammissione ai corsi di studio, gli studenti stranieri - eccetto gli esonerati, vedi link: <https://www.consmi.it/it/studiare/inizia-gli-studi/l-ammissione> - devono prima superare la prova di lingua italiana che certifichi una conoscenza linguistica pari o superiore al livello B2 del *Common European Framework of Reference for Languages* (CEFR).

Gli studenti che, al termine della prova di lingua italiana, conseguiranno una valutazione inferiore al livello B2 non potranno sostenere le prove previste per l'ammissione. Il superamento della prova di lingua italiana, infatti, è vincolante per l'ammissione ai corsi di studio.

Per chiedere l'esonero dal test di lingua italiana è possibile caricare idonea certificazione, entro l'ultimo giorno previsto per le domande di ammissione, sul seguente form:

<https://form.jotform.com/230872311842048>

# CONSERVATORIO DI MILANO

È ammessa la doppia iscrizione, pertanto gli studenti iscritti ai corsi propedeutici potranno essere contemporaneamente iscritti anche ad altri corsi di studio (Corsi Propedeutici; corsi di Diploma Accademico presso un Conservatorio; corsi di Laurea presso una Università).

### 3.3 Immatricolazione

Gli studenti che a seguito degli esami d'ammissione sono stati dichiarati ammessi possono procedere con l'immatricolazione, ossia l'iscrizione al primo anno del corso di studio attraverso il seguente link:

<https://sipmi.conservatoriodimusica.it/prescriptions/login>

### 3.4 Iscrizione ad anni successivi al primo

È possibile rinnovare l'iscrizione ad anni successivi al primo dal 1° al 31 luglio attraverso il seguente link:

<https://sipmi.conservatoriodimusica.it/prescriptions/login>

### 3.5 Corsi singoli

È permessa l'iscrizione anche secondo la modalità "corsi singoli", vedi pagina

<https://www.consmi.it/it/studiare/inizia-gli-studi/l-ammissione>

La possibilità di iscrizione a corsi singoli propedeutici è limitata alle discipline Trasversali e cioè:

- Teoria, ritmica e percezione musicale
- Teoria dell'armonia e analisi
- Storia della musica
- Pratica pianistica

# CONSERVATORIO DI MILANO

## 3.6 Privatisti

I candidati esterni (privatisti) possono sostenere, dall'A.A. 2019/2020, le certificazioni delle competenze di tutte le attività formative per le quali è prevista la verifica finale tramite esame, e cioè: Strumento (o Canto, o Composizione), Teoria ritmica e percezione musicale; Teoria e armonia musicale; Storia della musica; Pratica e lettura pianistica; Lettura della partitura. Informazioni per le iscrizioni sono presenti alla pagina:

<https://www.consmi.it/it/privatisti>

# CONSERVATORIO DI MILANO

## SEZIONE 4. ALTRI CORSI

### 4.1 Corsi di avviamento alla pratica strumentale o compositiva (Pre-Propedeutici)

Sono altresì attivi i **Corsi di avviamento alla pratica strumentale o compositiva** (Pre-Propedeutici), ossia corsi finalizzati ad acquisire le competenze e le abilità necessarie per l'accesso ai corsi Propedeutici. Alla fine di ogni anno accademico il passaggio all'anno successivo per lo strumento/canto/composizione avviene tramite idoneità attribuita dal docente. Le informazioni sono disponibili alla pagina

<https://www.consmi.it/it/studiare/inizia-gli-studi/corsi-di-studio/pre-propedeutici>

### 4.2 Corsi Giovani talenti

A partire dall'A.A. 2019/2020 il Conservatorio di Milano organizza attività formative destinate ai "Giovani talenti", ossia allievi dotati di particolari e spiccate attitudini e capacità artistiche e musicali, ma ancora non in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore (requisito necessario per l'iscrizione ai corsi di Diploma accademico di I livello, ex articolo 7, c. 1, del D.P.R 212/2005) e iscritti a un anno scolastico precedente al terzo anno della scuola secondaria superiore.

I corsi per i "Giovani talenti" prevedono 27 lezioni annue (una alla settimana) di strumento, la cui durata dipende dal numero di ore previsto nel piano di studio del corso corrispondente di triennio ed eventuali ulteriori attività formative, assegnate tenendo conto delle peculiarità dell'allievo, del suo livello di preparazione e della contemporanea frequenza di un'altra scuola. L'esame di ammissione prevede il medesimo programma della prova pratica degli esami di ammissione ai corsi di Diploma accademico di I livello.

L'allievo che, terminato al secondo anno di scuola superiore il percorso formativo dedicato ai "Giovani talenti", decidesse di iscriversi al corso

# CONSERVATORIO DI MILANO

Accademico di I livello presso il Conservatorio di Milano, e avesse già sostenuto almeno un esame di prassi esecutive e repertori, potrà accedere al triennio senza sostenere l'esame di ammissione. In ogni caso potrà frequentare n. 3 annualità di strumento (principale) con 27 lezioni annue (una alla settimana) di 60 minuti pur avendo già conseguito i relativi crediti durante il percorso formativo precedente.

Le informazioni concernenti l'offerta formativa e le iscrizioni sono disponibili al seguente link:

<https://www.consmi.it/it/studiare/inizia-gli-studi/corsi-di-studio/corsi-giovani-talenti>

## **4.3 Corsi liberi**

Presso il Conservatorio di Milano, sono attivi i Corsi Liberi relativamente alle discipline individuali di strumento, canto, composizione ecc. Ogni informazione è disponibile alla seguente pagina:

<https://www.consmi.it/it/studiare/inizia-gli-studi/corsi-liberi>

# CONSERVATORIO DI MILANO

## SEZIONE 5. NORME GENERALI

### 5.1 Tasse e contributi di iscrizione e frequenza

Per tutte le tasse e tutti i contributi dovuti in ordine all'iscrizione e alla frequenza ai diversi corsi del Conservatorio, si applica quanto previsto dal vigente "Regolamento tasse e contributi", così come per quanto attiene il Diritto allo Studio, le riduzioni, i costi di rilascio dei diplomi e dei certificati. Il "Regolamento tasse e contributi" è pubblicato alla pagina

<https://www.consmi.it/getFile.php?id=1909>

### 5.2 Sospensione e rinuncia

#### *Sospensione*

Lo studente può richiedere la sospensione degli studi una sola volta nel corso dell'intera carriera accademica per un massimo di due anni accademici consecutivi, per:

- **Motivi di studio:** studenti che si iscrivono a corsi di studio, a dottorati di ricerca, Master o corsi di perfezionamento o scuole di specializzazione della durata di almeno un anno, presso istituti di pari grado esteri.
- **Servizio civile:** studenti che decidono di svolgere il servizio volontario civile, per l'anno accademico in cui ricade lo svolgimento dello stesso;

Lo studente può richiedere la sospensione degli studi anche più volte nel corso dell'intera carriera accademica per complessivi due anni accademici, per:

# CONSERVATORIO DI MILANO

- **Motivi di salute:** studenti che incorrano in infermità gravi e prolungate, attestate da certificazione medica;
- **Maternità:** studentesse madri, per l'anno di nascita di ciascun figlio (un anno accademico di sospensione può essere richiesto fino a un anno di età del bambino).

Lo studente dovrà compilare entro il 30 settembre il form

<https://form.jotform.com/211163698678368>

La sospensione è concessa dal Direttore. La riammissione è concessa, fatta salva l'effettiva disponibilità del posto e deve essere richiesta entro il 31 maggio tramite il seguente form

<https://form.jotform.com/230822957365362>

La sospensione degli studi non è concessa agli studenti fuori corso dei Corsi Accademici.

Se lo studente chiede un anno di sospensione con mantenimento del posto è tenuto a corrispondere l'intera retta prevista secondo le scadenze stabilite dal Regolamento tasse.

Se lo studente chiede la sospensione senza il mantenimento del posto, in caso di riammissione, dovrà corrispondere - per ogni anno di sospensione - la quota stabilita dal vigente "Regolamento tasse e contributi" in € 250,00.

## ***Rinuncia***

Lo studente può rinunciare in qualsiasi momento al proseguimento della propria carriera, manifestando in modo esplicito la propria volontà con la compilazione del seguente form:

<https://form.jotform.com/211173213185345>

La rinuncia è irrevocabile, tuttavia essa non esclude la possibilità di una nuova immatricolazione anche al medesimo corso di studio, con regolare esame di ammissione.

Conseguentemente alla rinuncia esplicita dello studente, il Conservatorio rilascia la certificazione della carriera svolta e dei crediti conseguiti fino a quel momento.

# CONSERVATORIO DI MILANO

In caso di nuova immatricolazione a un corso accademico, l'eventuale riconoscimento dei crediti acquisiti è operato dalla segreteria didattica, mentre quello per le attività artistiche, formative e lavorative esterne è effettuato da apposita Commissione operativa costituita in seno a ciascun Consiglio di corso (struttura didattica competente).

**In caso di rinuncia**, se la medesima avviene **entro il 30 settembre**, le rette versate vengono rimborsate al netto di una quota forfettaria per diritti di segreteria stabilita dal vigente "Regolamento tasse e contributi".

**Se la rinuncia avviene oltre il 30 settembre, l'allievo non ha diritto ad alcun rimborso.**

Gli iscritti regolarmente all'anno accademico che rinunciano agli studi dal 1° ottobre sono tenuti al

pagamento dell'importo di € 400,00 a titolo di oneri fissi per rinuncia agli studi, fatto salvo il caso in cui la prima rata sia di importo inferiore sulla base dell'ISEE Università e non sia già stata versata totalmente o in quote rateizzate.

## 5.3 Studenti in situazione di handicap

**Gli studenti in situazione di handicap** con un'invalidità riconosciuta pari o superiore al 66% sono esonerati totalmente dal pagamento di qualsiasi tassa d'iscrizione e di frequenza, nonché da tutti gli eventuali contributi. Gli interessati dovranno presentare in Segreteria il certificato della Commissione Medica di prima istanza da cui risulti il grado di invalidità.

## 5.4 Disposizioni per studenti stranieri

Le quote, le modalità e ogni altra norma relativa alle tasse e contributi applicabili agli studenti stranieri sono contenute nel vigente "Regolamento tasse e contributi", sia con riferimento agli studenti appartenenti all'Unione Europea, sia con riferimento agli studenti con nucleo familiare fiscalmente residente in paesi dell'area extra UE.

Per gli studenti stranieri provenienti da Paesi non appartenenti all'Unione Europea per i quali risulti inapplicabile il calcolo dell'ISEE del nucleo familiare di appartenenza, ai sensi della legge di Bilancio del 27 dicembre 2017 n. 205, l'importo del contributo onnicomprensivo annuale è pari alla quota massima relativa al proprio percorso di studi.

# CONSERVATORIO DI MILANO

## 5.5 Accertamenti fiscali

Il Conservatorio esercita un controllo sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive uniche e svolge, con ogni mezzo a sua disposizione, anche avvalendosi dell'anagrafe tributaria, tutte le indagini che ritiene opportune chiedendo informazioni all'Amministrazione Finanziaria dello Stato, agli Uffici Catastali e alla Polizia Tributaria.

In presenza di dichiarazioni mendaci, che saranno denunciate alla competente autorità giudiziaria, lo studente per regolarizzare la propria posizione dovrà versare la quota corretta e una sanzione pari al doppio dell'ammontare evaso.

## 5.6 Rilascio Certificazione di Diploma

La richiesta avviene compilando uno dei form sottostanti, in base alle esigenze:

- Richiesta diploma accademico I e II Livello:

<https://form.jotformeui.com/211581457922357>

- Richiesta diploma supplement:

<https://form.jotformeui.com/211582046271349>

Successivamente bisogna prendere appuntamento con l'Ufficio diplomi attraverso il seguente link:

<https://form.jotform.com/210984024685359>

**Si precisa che il ritiro della certificazione può avvenire soltanto a cura dell'interessato.** In caso di impossibilità di quest'ultimo, il richiedente dovrà allegare apposita delega nel form di richiesta di certificato.

## 5.7 Preferenze

È possibile esprimere fino a tre preferenze per la scelta del docente di indirizzo (strumento, direzione d'orchestra, canto o composizione) unicamente all'atto dell'iscrizione all'esame di ammissione. **Non saranno prese in considerazione preferenze espresse successivamente.** Resta tuttavia inteso che l'espressione di una o più preferenze non comporta

# CONSERVATORIO DI MILANO

l'insorgere di alcun vincolo per il Conservatorio e non assicura l'effettiva assegnazione dello studente al docente indicato.

## **5.8 Cambi classe**

I cambi classe possono essere richiesti di norma dal 1° luglio al 15 dicembre, salvo che per gravi e comprovati motivi.

I cambi classe possono essere richiesti tramite apposito modulo scaricabile alla pagina:

<https://form.jotform.com/232002283301336>

Per il cambio della classe si osservano le seguenti regole:

### **1) Cambi classe richiesti dal 1° luglio al 15 dicembre:**

a) il Coordinatore disciplinare si adopererà per trovare una nuova classe allo studente, o per confermare (se possibile) la classe indicata dallo stesso studente

b) a cambio perfezionato (e modulo approvato dalla direzione), la segreteria provvederà al cambio classe

### **2) Cambi classe richiesti dopo il 15 dicembre:**

I cambi dopo il 15 dicembre potranno essere concessi dal Direttore solo per gravi e comprovati motivi.

# CONSERVATORIO DI MILANO

## SEZIONE 6. CONTATTI

La **Segreteria Didattica** offre assistenza agli studenti, previo appuntamento, per lo svolgimento di tutte le pratiche, dall'iscrizione al corso di studio fino al ritiro del Diploma.

Gli orari e le modalità di prenotazione di appuntamenti sono disponibili al seguente link:

<https://www.consmi.it/it/studiare/segreteria-didattica>

# CONSERVATORIO DI MILANO

## SEZIONE 7. ADEMPIMENTI E SCADENZE

### Ammissione e immatricolazione

<b>Dal 1° al 31 marzo 2025</b>	Presentazione domande di ammissione per il solo corso propedeutico di Musicoterapia, necessario per poter accedere all'esame di ammissione del corso di Diploma accademico di II livello in "Teorie e tecniche in musicoterapia";
<b>Dall'11 marzo al 15 aprile 2025</b>	Presentazione domande di ammissione per tutti i corsi (eccetto che per il corso di Diploma accademico di II livello in "Teorie e tecniche in musicoterapia", la cui procedura si attiverà successivamente alla conclusione del relativo corso propedeutico);
<b>10 maggio 2025</b>	Prova teorica di cultura musicale (prevista unicamente per l'ammissione ai corsi propedeutici e ai corsi di Diploma accademico di I livello)
<b>Maggio 2025</b>	Prova d'italiano per studenti stranieri
<b>Dal 19 maggio al 7 giugno 2025</b>	Esami di ammissione studenti italiani, UE e extra UE
<b>Seconda metà di giugno 2025</b>	Pubblicazione elenco candidati ammessi

# CONSERVATORIO DI MILANO

<b>Entro il 30 giugno 2025</b>	Immatricolazione e pagamento tasse e contributi per studenti neo-ammessi Italiani e UE e Extra UE
<b>Dal 1° luglio 2025</b>	Riapertura ammissioni per eventuali posti rimasti disponibili (sessione suppletiva)
<b>Settembre 2025</b>	Esami di ammissione studenti Turandot
<b>Settembre 2025</b>	Verifica di italiano per gli studenti esonerati
<b>Settembre 2025</b>	Esami di ammissione sessione suppletiva
<b>Seconda metà settembre 2025</b>	Prove di accertamento delle competenze di base (ove previste) per i nuovi immatricolati al I e II livello

## Iscrizione ad anni successivi al primo, esami e riconoscimento crediti

<b>Dal 7 al 21 gennaio 2025</b>	Prenotazione esami e prova finale sessione invernale <a href="https://siami.conservatoriodimusica.it/communications/full/157">https://siami.conservatoriodimusica.it/communications/full/157</a>
<b>Dal 10 al 20 maggio 2025</b>	Prenotazione esami e prova finale sessione estiva <a href="https://siami.conservatoriodimusica.it/communications/full/157">https://siami.conservatoriodimusica.it/communications/full/157</a>
<b>Dal 10 al 20 luglio 2025</b>	Prenotazione esami e prova finale sessione autunnale <a href="https://siami.conservatoriodimusica.it/communications/full/157">https://siami.conservatoriodimusica.it/communications/full/157</a>
<b>Dal 1° al 31 luglio 2025</b>	Presentazione domanda iscrizione ad anni successivi al primo Presentazione domanda trasferimento ad altro Conservatorio

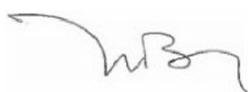
# CONSERVATORIO DI MILANO

<b>Entro il 15 settembre 2025</b>	<p>Presentazione domanda qualifica studente impegnato a tempo parziale per studenti neo-ammessi e già iscritti tramite il seguente form:</p> <p><a href="https://form.jotform.com/241302168901347">https://form.jotform.com/241302168901347</a></p> <p>Presentazione modulo doppia iscrizione (Conservatorio e Università) per tutti gli studenti</p> <p><a href="https://form.jotform.com/222493782601356">https://form.jotform.com/222493782601356</a></p> <p>Presentazione richieste “riconoscimento crediti” per studi svolti presso istituzioni Afam o Università tramite apposito modulo</p> <p><a href="https://form.jotform.com/231563009207348">https://form.jotform.com/231563009207348</a></p>
<b>Dal 10 al 30 settembre 2025 E dal 15 al 28 febbraio 2026</b>	<p>Richiesta modifiche piano di studi studenti già iscritti e neo ammessi tramite la propria pagina SIA e richiesta inserimento discipline a scelta relative al 1° semestre tramite il form:</p> <p><a href="https://form.jotform.com/232434033432343">https://form.jotform.com/232434033432343</a></p>
<b>Entro il 20 ottobre 2025</b>	<p>Presentazione delle richieste per “riconoscimento crediti” per attività artistiche, formative e lavorative esterne tramite apposito modulo disponibile qui</p> <p><a href="https://form.jotform.com/231503957472358">https://form.jotform.com/231503957472358</a></p>
<b>Entro il 20 ottobre 2025</b>	<p>Comunicazione piano di studi per studenti impegnati a tempo parziale, tramite il seguente form:</p> <p><a href="https://form.jotform.com/241302194173347">https://form.jotform.com/241302194173347</a></p>
<b>Entro il 10 novembre 2025</b>	<p>Pubblicazione risultati della procedura “riconoscimento crediti”</p>

# CONSERVATORIO DI MILANO

## Tasse e contributi

<b>Entro il 31 gennaio 2025</b>	Versamento seconda rata d'iscrizione e frequenza
<b>Dal 23 al 30 giugno 2025</b>	Versamento tassa di 187,43 € per Diritto allo studio e bollo per studenti neo ammessi
<b>Entro il 30 giugno 2025</b>	Consegna Modulo ISEE per tutti gli studenti già iscritti e neo-ammessi
<b>Dal 1° al 31 luglio 2025</b>	Versamento tassa di 193,47 € per Diritto allo studio e bollo per studenti già iscritti
<b>Entro il 15 ottobre 2025</b>	Versamento prima (o unica) rata d'iscrizione per studenti già iscritti e neo ammessi



Il Direttore  
Massimiliano Baggio

