

A.A. 2023/2024

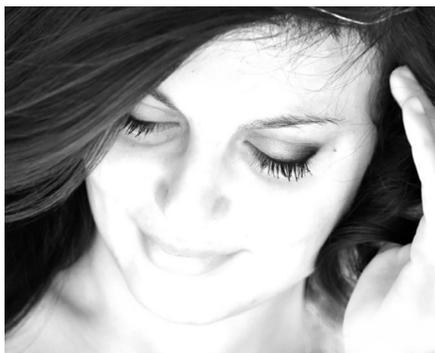
MUSICA MAESTRI!

IX EDIZIONE

LA STAGIONE DEI DOCENTI E DEI VINCITORI DEL PREMIO DEL CONSERVATORIO 2023

Domenica 29 settembre
Sala Puccini ore 18.00

PUCCINI E L'OPERA FRANCESE



Musiche di
GEORGES BIZET
JULES MASSENET
GIACOMO PUCCINI

Manuela Bisceglie soprano
Stefano Giannini pianoforte

GEORGES BIZET (1838-1875)

da *Carmen*: «C'est des contrebandiers... je dis, que rien ne m'épouvante»

JULES MASSENET (1842-1912)

da *Manon*: «Allons! Il le faut... adieu, notre petite table»

da *Improvisations* premier livre:

n. 2 Allegretto con grazia – Con moto

n. 3 Triste et très lent

n. 4 Allegretto scherzando

da *Hérodiade*: «Il est doux, il est bon»

da *Thais*: «Ah! Je suis seule enfin... dis-moi que je suis belle»

GIACOMO PUCCINI (1858-1924)

Foglio d'album in si bemolle maggiore

da *La bohème*: «Si, mi chiamano Mimì»

da *Manon Lescaut*:

Intermezzo

«In quelle trine morbide»

da *Madama Butterfly* (versione 1904):

Coro a bocca chiusa e preludio orchestrale

«Piangi, perché?... Un bel dì vedremo»

da *Turandot*: «Tu che di gel sei cinta»

Manuela Bisceglie soprano

Stefano Giannini pianoforte

Nel 1885 il critico del «Corriere della Sera» Antonio Gramola, sottolineando l'affinità della prima opera di Puccini, *Le Villi*, con i lavori dei maggiori operisti francesi scriveva: «non pare di aver davanti a noi un giovane allievo, ma un Bizet, un Massenet».

Il nostro programma intende proprio delineare questo filo rosso, un ordito e un colore costante nella produzione pucciniana fino all'ultima, incompiuta *Turandot*. Il programma proposto, prevede l'esecuzione di arie d'opera e brani pianistici composti da Georges Bizet, Jules Massenet e Giacomo Puccini.

Manuela Bisceglie

Diplomata in canto con lode e menzione d'onore, si perfeziona con M. Freni, C. Desderi, L. Serra, R. Scotto e B. M. Casoni.

Nel corso della sua carriera canta in ruoli principali al Teatro alla Scala, all'Opéra National de Paris, al Glyndebourne Festival, alla Bunka Kaikan di Tokyo, alla Baden-Baden Festspielhaus, al Rossini Opera Festival, al Festival Mozart La Coruña, al Teatro Massimo di Palermo, al Teatro Regio di Torino, al Teatro Comunale di Bologna, al Teatro Lirico di Cagliari, al Teatro Bellini di Catania, al Teatro Verdi di Trieste, al Sferisterio Opera Festival di Macerata, al Teatro Petruzzelli di Bari e altri. Collabora con direttori d'orchestra e registi di fama internazionale quali D. Harding, R. Abbado, B. Campanella, M. Mariotti, R. Palumbo, A. Fogliani, S. Ranzani, R. Carsen, D. Michieletto, P.L. Pizzi, F. Micheli, D. Abbado. Ha inciso: *Sigismondo* di G. Rossini, (produzione del ROF) e *Don Giovanni* (produzione dello Sferisterio Opera Festival).

Stefano Giannini

Diplomato in pianoforte, clavicembalo e musica vocale da camera, svolge attività concertistica prevalentemente come maestro accompagnatore. È stato impegnato come maestro collaboratore al Teatro Comunale di Bologna e, come borsista di studio, al Teatro alla Scala di Milano nel ruolo di pianista accompagnatore per il coro. È accompagnatore di importanti concorsi lirici, tra cui il Renata Tebaldi di San Marino, l'AS.LI.CO al Teatro Sociale di Como, il Francesc Vinas di Barcellona e il Salvatore Licitra di Cinisello Balsamo.

Ha collaborato con nomi illustri del mondo della lirica quali M. Dragoni, T. Fabbricini, R. Kabaivanska e G. Taddei. Ha collaborato dal 2004 con l'Opera Studio tenuto da R. Scotto all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma. Attualmente è docente di accompagnamento pianistico al Conservatorio di Milano.

Prossimi appuntamenti

MUSICA MAESTRI INTERNATIONAL

Mercoledì 2 ottobre**Sala Puccini** ore 20.00

Musiche di Arash Behzadi, Béla Bartók, Susan Botti, Linda Dusman

Duo della Luna**Susan Botti** soprano**Airi Yoshioka** violino

MUSICA MAESTRI!

Domenica 6 ottobre**Sala Puccini** ore 18.00

Musiche di Robert Fuchs, Alexander von Zemlinsky, Franco Alfano

Christian Bellisario violoncello**Marco Cecchinelli** pianoforte

MUSICA MAESTRI!

Domenica 13 ottobre**Sala Puccini** ore 18.00

Musiche di Claude Debussy, Dmitrij Šostakovič

Barbara Tolomelli pianoforte**Alfredo Castellani** pianoforte

MUSICA MAESTRI!

Domenica 20 ottobre**Sala Puccini** ore 18.00**Gabriele Castelli** pianoforte

Vincitore Categoria B

Solisti strumenti a tastiera e a percussione

Premio del Conservatorio 2023

MUSICA MAESTRI!

Domenica 27 ottobre**Sala Puccini** ore 18.00*O soave fanciulla**Le donne di Puccini: le sue donne attraverso le sue eroine*

Musiche di Giacomo Puccini

Sandra Buongrazio voce**Fabio Sartorelli** voce recitante**Mirca Rosciani** pianoforte

MUSICA MAESTRI INTERNATIONAL

Mercoledì 30 ottobre**Sala Puccini** ore 20.00Recital chitarristico di **Thibaut Garcia**