

# CONSERVATORIO DI MILANO

## **WARM 2024** **7-9 novembre**

**Biblioteca, Sala Conferenze**

**Giovedì 7 novembre** ore 14.30-18.00

14.30. **Francesco Torrigiani**, Coordinatore progetto WARM

14.40. **Candida Felici** e **Gabriele Manca**  
*Concezione e struttura di un progetto di ricerca*

**Venerdì 8 novembre** ore 11.30-18.00

11.30. **Stefano Lombardi Vallauri**, Professore associato Università IULM, Direttore scientifico della rivista «Nuove Musiche», Presidente di Athena Musica, associazione culturale di studi di estetica e filosofia della musica  
*Suono e musica nei formati audiovisivi*

### **ATTIVITÀ APERTE AL PUBBLICO**

14.30. Introduzione e presentazione dei progetti di ricerca dei partecipanti a WARM 2024

14.40. **A. Ahmadyian**, *L'impatto delle diverse lingue sulla musica: esplorazione delle sonorità delle parole*

15.00. **G. Boncompagni**, *Tra creatività e pensiero critico: elaborazione di nuovi strumenti per una pratica musicale autoriflessiva*

15.20. **J. Carvelli** e **F. Seggioli**, *Sviluppo di strumenti musicali accessibili per persone con disabilità attraverso l'uso di nuove tecnologie*

15.40. **R. Di Paolo**, *L'esperienza fenomenologica delle mani piccole nel pianoforte: vincoli, limiti e strategie di gestione*

16.30. **C. Figini**, *L'ascolto musicale terapeutico*

16.50. **M. Giaccio**, *Raccontare con i suoni: i paradigmi narrativi come modello di organizzazione di eventi sonori nella composizione elettroacustica*

17.10. **V. Peruzzi**, *La voce di mezzo"*

17.30. **V. Zane**, *Costruire spazio pubblico: la ricerca artistica come processo progettuale e strumento di indagine collettiva.*

17.50. Conclusioni

**Sabato 9 novembre** ore 9.30–13.00

09.30. Introduzione

09.40. **Candida Felici, Marco Ligabue, Tiziano Manca**

I dottorati di ricerca in Italia 2024/2025: presentazione dei corsi di dottorato di ricerca dei Conservatori di Milano, Firenze, Ferrara

11.30. Forum di riflessione sulla ricerca artistica nelle istituzioni accademiche italiane

12.30. Chiusura dei lavori

Ingresso libero con prenotazione [iscrizioniconvegni@consmilano.it](mailto:iscrizioniconvegni@consmilano.it)