



Conservatorio
di Milano



Master class e Seminari

A.A. 2020/2021





Modalità di realizzazione

Le specifiche modalità di realizzazione di Masterclass e Seminari saranno rese note agli studenti e agli esterni iscritti a chiusura delle iscrizioni.

È intenzione del Conservatorio di Milano, previa autorizzazione del docente ospite, garantire la trasmissione anche in modalità streaming dell'attività.

La convocazione in presenza per gli studenti effettivi delle Masterclass avverrà secondo orari stabiliti che il docente referente ha la responsabilità di scalettare e comunicare agli interessati, avendo cura che la capienza massima della sala o dell'aula scelta per lo svolgimento della Masterclass sia rispettata, sulla base del protocollo di sicurezza adottato dal Conservatorio.

masterclass@consmilano.it

www.consmilano.it



DICEMBRE 2020

Sabato 5 **SALA CORO**

■ **Masterclass**
EUFONIO

Docente: **Steven Mead**, Artista in Residence 2019/2020

Referente: **Devid Ceste**

devid.cestes@consmilano.it

Sabato 12 **AULA 109**

■ **Seminario**

OTTONI

Tecniche estese e analisi del repertorio per compositori ed esecutori

Docente: **Raffaele Marsicano**

Scadenza iscrizioni: 5 dicembre

Referente: **Gianmario Bonino**

gianmario.bonino@consmilano.it

Venerdì 18, sabato 19 **SALA VERDI**

■ **Seminario**

ANALISI DEL MOVIMENTO NELLA TECNICA ARPISTICA

Movimento funzionale e gesto strumentale

Ottimizzazione della tecnica.

Docente: **Lisetta Rossi**

Scadenza iscrizioni: 11 dicembre

Referente: **Cristiana Passerini**

cristiana.passerini@consmilano.it

GENNAIO 2021

Venerdì 15

■ **Seminario**

ORNAMENTAZIONE IMPROVVISATA NELL'OPERA ITALIANA DALLA FINE DEL '700 AL 1830

Docente: **Fabrizio Dorsi**

Scadenza iscrizioni: 8 gennaio

Referente: **Monica Bozzo**

monica.bozzo@consmilano.it

Sabato 16 gennaio

■ **Seminario**

IL BASSO CONTINUO SUGLI STRUMENTI A PIZZICO

Docente: **Tiziano Bagnati**

Scadenza iscrizioni: 9 gennaio

Referente: **Francesca Torelli**

Mail Referente: francesca.torelli@consmilano.it

Venerdì 22 gennaio | **Venerdì 28** maggio

■ **Seminario**

DUO TUBI E CORDE

(dedicato in particolare dedicato agli studenti di composizione, violoncello e sassofono)

Docente: **Guido Boselli**

Scadenza iscrizioni: 15 gennaio

Referente: **Carlo Ballarini**

carlo.ballarini@consmilano.it

Venerdì 22, sabato 23

■ **Masterclass**

AL DI LÀ DELL'ORIZZONTE TONALE

Docente: **Claudio Fasoli**

Scadenza iscrizioni: 22 dicembre 2020

Tino Tracanna

giustino.tracanna@consmilano.it





→ GENNAIO 2021

Venerdì 29, sabato 30

■ **Seminario**

IL REPERTORIO CONTEMPORANEO PER FLAUTO

Docente: **Michele Marasco**

Scadenza iscrizioni: 22 gennaio

Referente: **Diego Collino**

diego.collino@consmilano.it

Sabato 30

■ **Seminario**

COMPOSIZIONI CLARINETTISTICHE DI J. BRAHMS

Docente: **Andrea Grassi**

Scadenza iscrizioni: 23 gennaio

Referente: **Luigi Magistrelli**

luigi.magistrelli@consmilano.it

FEBBRAIO 2021

Venerdì 5, sabato 6

■ **Seminario**

**GIUSEPPE TARTINI: VIOLINISTA,
PEDAGOGO, TEORICO**

Docente: **Chiara Banchini**

Scadenza iscrizioni: 29 gennaio

Referente: **Renata Spotti**

renata.spotti@consmilano.it

Sabato 6, sabato 13

■ **Seminario**

LETTURA DEL CORPO IN MUSICOTERAPIA

Docente: **Monica Zaru**

Scadenza iscrizioni: 30 gennaio

Referente: **Stefania Belotti**

stefania.belotti@consmilano.it

Venerdì 12, sabato 13

■ **Masterclass**

CHITARRA

Docente: **Arturo Tallini**

Scadenza iscrizioni: 12 gennaio

Referente: **Francesco Biraghi**

francesco.biraghi@consmilano.it

Venerdì 12, sabato 13

■ **Seminario**

**JAVA SCRIPT, WEB AUDIO API
E NODE.JS PER MAX/MSP**

Docente: **Alberto Barberis**

Scadenza iscrizioni: 5 febbraio

Referente: **Giovanni Cospito**

giovanni.cospito@consmilano.it



MARZO 2021

Venerdì 5, 12, 19, 26

■ **Masterclass**

MUSICA VOCALE DA CAMERA

Docente: **Janet Perry**

Scadenza iscrizioni: 5 febbraio

Referente: **Daniela Uccello**

daniela.uccello@consmilano.it

Venerdì 5, sabato 6

■ **Masterclass**

FAGOTTO

Docente: **Gabriele Screpis**

Scadenza iscrizioni: 5 febbraio

Referente: **Paolo Biagini**

paolo.biagini@consmilano.it

Venerdì 5, sabato 6

■ **Masterclass**

OBOE

Docente: **Hélène Devilleneuve**

Scadenza iscrizioni: 5 febbraio

Referente: **Diego Dini Ciacci**

diego.diniciacci@consmilano.it

Venerdì 12, sabato 13

■ **Seminario**

**IL METODO KODÀLY NELL'EDUCAZIONE
MUSICALE DI BASE**

Docente: **Monika Lukàcs**

Scadenza iscrizioni: 5 marzo

Referente: **Massimiliano Viel**

massimiliano.viel@consmilano.it





→ MARZO 2021

Venerdì 12, sabato 13

■ **Masterclass**

CONTRABBASSO

Docente: **David Desimplaire**

Scadenza iscrizioni: 12 febbraio

Referente: **Piermario Murelli**

piermario.murelli@consmilano.it

Venerdì 19, sabato 20

■ **Masterclass**

LIUTO CANTABILE

Docente: **Fabio Giudice**

Scadenza iscrizioni: 19 febbraio

Referente: **Ugo Orlandi**

ugo.orlandi@consmilano.it

Lunedì 22, martedì 23

■ **Masterclass**

VIENTO DE PRIMAVERA

Docente: **David Del Puerto**

Scadenza iscrizioni: 22 febbraio

Referente: **Riccardo Piacentini**

riccardo.piacentini@consmilano.it

Venerdì 26, sabato 27

■ **Masterclass**

CORNO

Docente: **Frøydis Ree Wekre**

Scadenza iscrizioni: 26 febbraio

Referente: **Brunello Gorla**

brunello.gorla@consmilano.it

Venerdì 26, sabato 27

■ **Masterclass**

CLARINETTO

Docente: **Calogero Palermo**

Scadenza iscrizioni: 26 febbraio

Referente: **Luigi Magistrelli**

luigi.magistrelli@consmilano.it

APRILE 2021

Venerdì 9, sabato 10

■ **Masterclass**

FLAUTO

Docente: **Francesco Loi**

Scadenza iscrizioni: 9 marzo

Referente: **Diego Collino**

diego.collino@consmilano.it

Venerdì 16, sabato 17

■ **Masterclass**

PIANOFORTE

Docente: **Olivier Cazal**

Scadenza iscrizioni: 16 marzo

Referente: **Adele Arnò**

adele.arno@consmilano.it

Venerdì 23

■ **Seminario**

**COM'È FATTA? CONOSCERE PER NECESSITÀ
ESPRESSIVA... L'AFFASCINANTE COSTRUZIONE
DELLA FISARMONICA**

Docente: **Vincenzo Totaro**

Scadenza iscrizioni: 16 aprile

Referente: **Sergio Scappini**

sergio.scappini@consmilano.it

Venerdì 23, sabato 24

■ **Masterclass**

SAXOFONO

Docente: **Philippe Geiss**

Scadenza iscrizioni: 23 marzo

Referente: **Mario Marzi**

mario.marzi@consmilano.it

MAGGIO 2021

Venerdì 7, sabato 8

■ **Masterclass**

FISARMONICA

Docente: **Giacomo Rotatori**

Scadenza iscrizioni: 7 aprile

Referente: **Sergio Scappini**

sergio.scappini@consmilano.it

Venerdì 7, sabato 8

■ **Masterclass**

CANTO BAROCCO

Docente: **Jerome Correas**

Scadenza iscrizioni: 7 aprile

Referente: **Anna Aurigi**

anna.aurigi@consmilano.it

Venerdì 14, sabato 15

■ **Masterclass**

VIOLONCELLO

Docente: **Rohan De Saram**

Scadenza iscrizioni: 14 aprile

Referente: **Nicoletta Mainardi**

nicoletta.mainardi@consmilano.it

Venerdì 21, sabato 22

■ **Masterclass**

TROMBA

Docente: **Gabor Tarkoevi**

Scadenza iscrizioni: 21 aprile

Referente: **Gianmario Bonino**

gianmario.bonino@consmilano.it

→



→ MAGGIO 2021

Venerdì 28

■ **Seminario**

**MUSICA POETICA ED ESEGESI TEOLOGICA
NELLA MUSICA SACRA
DI JOHANN SEBASTIAN BACH
CON PARTICOLARE RIFERIMENTO
ALLA *MATTHÄUS PASSION*, BWV 244**

Docente: **Giovanni Acciai**

Scadenza iscrizioni: 21 maggio

Referente: **Ivana Valotti**

ivana.valotti@consmilano.it



SETTEMBRE 2021

Venerdì 24, sabato 25

■ **Seminario**

**PSICOFISIOLOGIA E NEUROSCIENZE
DELLA PERFORMANCE MUSICALE**

Docente: **Andrea Catena**

Scadenza iscrizioni: 17 settembre

Referente: **Brunello Gorla**

brunello.gorla@consmilano.it



OTTOBRE 2021

Venerdì 15, sabato 16

■ **Masterclass**

BASSO TUBA

Docente: **Mario Barsotti**

Scadenza iscrizioni: 15 settembre

Referente: **Felice Stefano Dall'Era**

felice.dallera@consmilano.it

DATE DA DEFINIRE

- **Masterclass**
MUSICA VOCALE DA CAMERA
Docente: **François Le Roux**, Artista in Residence 2019/2020
Referente: **Tiziana Scandaletti**
tiziana.scandaletti@consmilano.it

- **Masterclass**
ARPA
Docente: **Marie Pierre Langlamet**
Referente: **Maria Elena Bovio**
mariaelena.bovio@consmilano.it

- **Masterclass**
TROMBONE
Docente: **Daniele Morandini**
Referente: **Eugenio Abbiatici**
eugenio.abbiatici@consmilano.it

- **Seminario**
**RIPARAZIONE DI STRUMENTI A FIATO
IL CLARINETTO**
Docente: **Claudio Somaini**
Referente: **Alberto Serrapiglio**
alberto.serrapiglio@consmilano.it

- **Seminario**
**COMPOSIZIONE ALGORITMICA
E PHISICAL COMPUTING,
FRA MUSICA ELETTRACUSTICA,
MUSICA STRUMENTALE E INSTALLAZIONI**
Docente: **Andrea Valle**
Referente: **Giovanni Cospito**
giovanni.cospito@consmilano.it
→



→ DATE DA DEFINIRE

- **Seminario**
**LA COMPUTER MUSIC,
L'AUDIOVISUAL INSTALLATION,
LA LIVE PERFORMANCE
NELLA MUSICA ELETTRONICA**
Docente: **Robert Henke**
Referente: **Giovanni Cospito**
giovanni.cospito@consmilano.it