

Lettere I-IV Fondo pucciniano - Carteggio Puccini-Schnabl (1893-1924)

Lettere V

Lettere VI - Dono Lovati-Cazzulani

Lettere VII

Lettere VIII

Lettere IX

Lettere XI Collezione privata della famiglia Bossi: Raccolta epistolare autografa di Marco Enrico Bossi (1861-1925)

Lettere I-IV Fondo pucciniano - Carteggio Puccini-Schnabl (1893-1924)

1893

Lettere autografe di Giacomo Puccini al maestro Vanzo. - Torre del Lago, 16 agosto 1893. - 2 c. ; 210x135 mm. ((Priva di busta. - Contiene felicitazioni per il successo di Manon Lescaut.

PUCCINI Lettere IV.131

1899

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Torre del Lago, 25 marzo 1899. - 2 c. ; 181x136 mm. ((Priva di busta. - Carta azzurrina con filigrana St. Georges. - Contiene ringraziamenti per un invito in Umbria a Monte del Lago, declinato per gli impegni legati a Tosca.

PUCCINI Lettere I.1

1903

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Torre del Lago, 12 novembre 1903. - [1] c. ripieg. ; 249x157 mm. ((Lettera busta, affrancata, timbro postale con data: 12-11-03 e indirizzo: sig. Riccardo Schnabl Monte del Lago Perugia. - Contiene aggiornamenti tecnici sull'imbarcazione acquistata dal Maestro.

PUCCINI Lettere I.2

1904

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - [Milano], 11-11-1904. - [1] c. ripieg. ; 249x157 mm. ((Lettera busta, affrancata. - La data si ricava dal timbro postale. - Indirizzo: Sig. Schnabl Magione Passignano Lago Trasimeno. - Carta intestata con indicazione a stampa: via Verdi, 4 Milano. - Contiene informazioni su prossimi spostamenti a Genova per rappresentazione di Madama Butterfly e a Torre del Lago.

PUCCINI Lettere I.3

1906

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Torre del Lago, 1. marzo 1906. - [1] c. ripieg. ; 249x156 mm. ((Lettera busta, traccia di affrancatura, timbro postale non decifrabile. - Indirizzo: Magione Trasimeno Perugia depennato e: Grand Hotel Roma. - Contiene: richiesta di un cane da palude per la caccia.

PUCCHINI Lettere I.4

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - [Milano, 24.12.1906]. - [1] c. ripieg. ; 247x158 mm. ((La data si ricava dal contesto storico. - Lettera busta priva di affrancatura con indirizzo: Sig. Riccardo Schnabl Hotel Milan. - carta intestata con indicazione a stampa: via Verdi, 4 Milano. - Contiene: aggiornamento sulla imminente partenza con la moglie per la prima parigina di Madama Butterfly e sulla prossima partenza per New York.

PUCCHINI Lettere I.5

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - [Parigi], 28.12.1906. - [1] c. ripieg. ; 186x270 mm. ((Priva di busta; carta intestata con timbro: Grand Hotel de Londres 5 rue Castiglione Paris. - Contiene: impossibilità di trovare una camera d'albergo e disponibilità di un posto nel palco del Maestro.

PUCCHINI Lettere I.6

1909

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Torre del Lago, 16.11.1909. - [1] c. ripieg. ; 247x158 mm. ((Lettera busta, affrancata. - Timbro postale con data: 17-11-09. - Carta intestata con indicazione a stampa Boscolungo Abetone depennata e sostituita con indicazione ms. Torre del Lago. - Contiene: nota personale di conforto per le condizioni dell'amico

PUCCHINI Lettere I.7

1911

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Magione, 24.06.1911. - [1] c. ; 262x202 mm. ((Priva di busta. - Carta con filigrana Renage's mill e intestazione a stampa Magione prov. di Perugia. - Contiene: notizia del mancato incontro alla villa di Monte del Lago.

PUCCHINI Lettere I.8

Cartoline autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Torre del Lago, 2.07.1911. - [1] c. ; 90x137 mm. ((Cartolina postale affrancata. - Timbro postale con data: 3-07-1911. - Indirizzo postale: sig. Riccardo Schnabl con indirizzo depennato (Torre del Lago Magione Perugia) e sostituito da: Hotel Brufani Perugia. - Veduta fotografica della residenza del Maestro e il lago Massacciuccoli. - Contiene: considerazioni sull'inopportunità di musicare la commedia Hanneles Himmelfahrt di Gerhard Hauptmann.

PUCCHINI Lettere I.9

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Milano, 26.08.1911. - [2] c. ; 210x135 mm. ((Priva di busta. - Carta intestata con intitolazione: G. Ricordi & C., indicazione di luogo

(Milano) a stampa. - Contiene alcune considerazioni sull'Hanneles Himmelfahrt di Gerhard Hauptmann come soggetto musicale e all'eventuale possibilità di collaborazione con l'autore mediata dallo Schnabl. Riferisce di una riduzione librettistica di Otto Schanzer.

PUCCINI Lettere I.10

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Torre del Lago, 25.09.1911. - [1] c. ; 246x160 mm. ((Lettera busta, affrancata. - Carta intestata con indicazione: Torre del Lago Toscana. - Indirizzo depennato (Monte del Lago Perugia e sostituito, con altra mano da: Hotel Corso. - Contiene: ringraziamenti per i contatti presi dallo Schnabl con Gerhard Hauptmann e riferimenti a Camille Erlanger. Annuncio di una prossima partenza per Liverpool per la Tournée di Fanciulla del West in inglese.

PUCCINI Lettere I.11

Cartoline autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Torre del Lago, 17.10.1911. - 1 c. ; 90x140 mm. ((Affrancata, con intitolazione: Cartolina postale italiana. - Timbri. - Scritta sul r e sul v privo di immagini. - Contiene: motivazioni dell'abbandono definitivo del soggetto di Hannele di Gerhard Hauptmann.

PUCCINI Lettere I.11bis

1912

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Torre del Lago, [7].10.1912. - [1] c. ripieg. ; 246x155 mm. ((Lettera busta, affrancata. - Sul v applicata etichetta a stampa: Torre del Lago Toscana. - Indirizzo depennato (sua villa Monte del Lago Magione) e sostituito con: Hotel Corso, Milano. - Contiene: annuncio di un prossimo incontro nel mese di novembre per una battuta di caccia.

PUCCINI Lettere I.12

1913

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Milano, 4.04.1913. - [1] c. ripieg. ; 248x156 mm. ((Lettera busta, affrancata. - Sul r intestazione a stampa: via Verdi, 4 Milano. - Indirizzo: Hotel Corso, Milano. - Contiene: Notizia di un telegramma ricevuto, annuncio di una imminente partenza per Torre del Lago. Scritta dal Bar Cova di via Montenapoleone a Milano.

PUCCINI Lettere I.13

1914

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Milano, 2.03.1914. - [1] c. ripieg. ; 249x159 mm. ((Lettera busta, affrancata. - Sul r intestazione a stampa: via Verdi, 4 Milano. -

Indirizzo: 21 rue de Surène Paris. - Contiene: Notizia di un impedimento fisico, causa del mancato incontro a Parigi per esporre le ragioni in difesa della sua opera, prime notizie dell'abbozzo creativo per Il tabarro e La rondine, ragguagli su prossimi spostamenti a Torre del Lago.

PUCCHINI Lettere I.14

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Torre del Lago, 21.04.1914. - [1] c. ripieg. ; 248x158 mm. ((Lettera busta, affrancata. - Carta con intestazione a stampa: Torre del Lago Toscana. - Indirizzo depennato (Monte del Lago Magione Perugia) sostituito da: Hotel Corso, Milano. - Contiene: notizia di un prossimo viaggio a Milano e a Parigi e preparativi per un incontro a Monte del Lago.

PUCCHINI Lettere I.15

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Torre del Lago, 22.04.1914. - [1] c. ripieg. ; 247x156 mm. ((Lettera busta, affrancata. - Carta con intestazione a stampa: Torre del Lago Toscana. - Indirizzo: Corso Hotel Milano. - Scritta a matita. - Contiene: conferma della mancata realizzazione di riduzioni cinematografiche e notizia di un prossimo incontro a Milano con lo Schnabl.

PUCCHINI Lettere I.16

Cartoline autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Viareggio, 24.08.1914. - 1 c. ; 90x140 mm. ((Affrancata, con intitolazione: Cartolina postale italiana. - Timbri. - Scritta sul r e sul v privo di immagini. - Indirizzo depennato: Magione Monte del Lago Perugia. - Contiene: ragguaglio sul nuovo indirizzo di Viareggio e sul momento di stasi dell'attività creativa.

PUCCHINI Lettere I.17

1915

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Milano, 6.01.1915. - [1] c. ripieg. ; 248x156 mm. ((Lettera busta, affrancata. - C. con intestazione a stampa: Torre del Lago Toscana. - Indirizzo: Corso Hotel Milano. - Contiene: notizia del mancato ritrovamento in casa del compositore di copia tradotta dal tedesco dell'Hanneles Himmelfahrt di Gerhard Hauptmann.

PUCCHINI Lettere I.18

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Torre del Lago, [21].11.1915. - [1] c. ripieg. ; 246x158 mm. ((Lettera busta, affrancata. - La data 21.11.1915 si ricava dal timbro postale dell'Ufficio di ricezione. - C. con intestazione a stampa: Torre del Lago Toscana. - Indirizzo: Magione per Monte del Lago Perugia. - Contiene: accordi di natura personale con lo Schnabl.

PUCCHINI Lettere I.19

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Torre del Lago, 15.10.1915. - [1] c. ripieg. ; 246x158 mm. ((Lettera busta, affrancata. - C. con intestazione a stampa: Torre del Lago Toscana. - Indirizzo: Magione per Monte del Lago Perugia. - Contiene: considerazioni di natura personale e riferimenti ad una esecuzione di Tosca al Teatro dal Verme, il 7 ottobre 1915 diretta da Arturo Toscanini. Menzionato l'avvocato Cesare Isotta di Omegna e notizia per la rappresentazione de la Rondine

Puccini Lettere I.20

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Torre del Lago, [18.11.1915]. - [1] c. ripieg. ; 246x158 mm. ((Lettera busta, affrancata. - La data 18.11.1915 si ricava dal timbro postale. - Indirizzo: Magione per Monte del Lago Perugia. - Contiene: informazioni relative al lavoro di riduzione con Giuseppe Adami per il Tabarro dal dramma di Didier Gold, la Houppelande e alcune considerazioni di natura personale.

Puccini Lettere I.21

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Chiarone, 06.12.1915. - [2] c. ; 178x129 mm. ((Priva di busta. - La c. [2]v bianca. - Filigrana con iniziali CBN. - Contiene: aggiornamenti sulla prossima partenza per Torre del Lago, sull'attività venatoria e la passione automobilistica.

Puccini Lettere I.22

1916

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Torre del Lago, 17.06.1916. - [1] c. ripieg. ; 245x157 mm. ((Lettera busta, affrancata. - C. con intestazione a stampa: Boscolungo Pistoiese depennata e sostituita a penna in: Torre del Lago. - Indirizzo: Monte del Lago Magione Perugia. - Contiene: considerazioni sull'Italia e sulle conseguenze del conflitto bellico, alcune note sulla permanenza a Viareggio.

Puccini Lettere I.23

Cartoline autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Torre del Lago, 05.12.1916. - [1] c. ; 90x140 mm. ((Affrancata. - Cartolina illustrata con Pierrot e figura femminile svestita. - Indirizzo: Magione Linea Terontola Foligno. - Contiene: confidenze personali all'amico, menzionati Tito Ricordi per il Tabarro e Francesco Paolo Tosti per l'aggravarsi delle sue condizioni di salute.

Puccini Lettere I.24

1917

Cartoline autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Torre del Lago, 2.03.1917. - [1] c. ; 89x140 mm. ((Cartolina postale affrancata con intestazione: Cartolina postale italiana. - Indirizzo:

Royal Hotel San Remo. - Contiene: ragguagli sui preparativi per recarsi a Montecarlo per la prima della Rondine. Menziona le cantanti Gilda Dalla Rizza (1892-1975) e Rosa Burstein (1893-1963).

PUCCHINI Lettere I.25

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Montecarlo, 14.03.1917. - [2] c. ; 178x140 mm. ((Priva di busta. - C. con intestazione a stampa: Hotel de Paris Monte-Carlo. - Contiene: ringraziamenti per l'invio di fotografie e ragguagli sull'andamento delle prove per la Rondine.

PUCCHINI Lettere I.26

Cartoline autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - [Montecarlo, 20.3.1917]. - [1] c. ; 87x140 mm. ((Data dal timbro postale di ricezione. - Sul r veduta fotografica del Nouvel Hotel de Paris. - Indirizzo: Royal Hotel S. Remo. - Contiene: breve ragguaglio sulla prova generale e la prima della Rondine fissata per il 27 marzo 1917 diretta da Gino Marinuzzi.

PUCCHINI Lettere I.27

Cartoline autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - [Montecarlo], 01.04.1917. - [1] c. ; 87x140 mm. ((Affrancata. - Sul r veduta fotografica del Nouvel Hotel de Paris. - Indirizzo: Hotel Royal S. Remo. - Contiene: ragguagli sul prossimo rientro da Montecarlo, dopo la prima della Rondine.

PUCCHINI Lettere I.28

Cartoline autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - [Viareggio, 15.05.1917]. - [1] c. ; 90x140 mm. ((La data si ricava dal timbro postale. - Sul r veduta fotografica di Villa Puccini a Torre del Lago. - Indirizzo: Hotel Europa Milano. - Contiene: breve sollecito per l'acquisto di un cane da caccia e riferimento alla temperatura atmosferica.

PUCCHINI Lettere I.29

Cartoline autografe Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Torre del Lago, [maggio 1917]. - 1 c. ; 89x142 mm. ((Contiene conferma per il suo arrivo e rallegramenti per il sole splendido

PUCCHINI Lettere I.30

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Torre del Lago, 20.05.1917. - [1] c. ripieg. ; 248x155 mm. ((Lettera busta, affrancata. - C. con intestazione a stampa: Torre del Lago. - Indirizzo: Hotel Europa Milano. - Contiene: Riferimenti ad una rappresentazione della Rondine a Bologna e ragguagli sul lavoro compositivo per Suor Angelica.

PUCCHINI Lettere I.31

Cartoline autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Torre del Lago, 18.06.1917. - [1] c. ; 90x140 mm. ((Affrancata. - Sul r veduta fotografica di via Venezia a Torre del Lago. - indirizzo:

Monte del Lago Magione Perugia. - Contiene: appunti sulle critiche alla Rondine successive a una lettera del critico e giornalista Primo Levi (1853-1917) al compositore.

PUCCHINI Lettere I.32

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Viareggio, 13.10.1917. - [2] c. ; 178x134 mm. ((Priva di busta. - Contiene: condoglianze del compositore per la perdita della moglie di Riccardo Schnabl, morta a Torino il 6 ottobre 1917.

PUCCHINI Lettere I.33

Cartoline autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Viareggio, [15].11.1917. - [1] c. ; 89x140 mm. ((Cartolina postale affrancata con intestazione: Cartolina postale italiana. - Indirizzo: Hotel Genes Genova. - Contiene: nota consolatoria per la perdita della moglie dell'amico e sulla sconfitta di Caporetto.

PUCCHINI Lettere I.34

Cartoline autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - [Viareggio], [21].11.1917. - [1] c. ; 89x140 mm. ((Cartolina postale affrancata con intestazione: Cartolina postale italiana. - Indirizzo: Hotel Genes Genova. - Contiene: nota riguardante un fotografo; menzionato l'avvocato Camillo Bertini; considerazione sulla cancellazione di Tabarro e Suor Angelica a Roma causate dalle circostanze storiche.

PUCCHINI Lettere I.35

1918

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Viareggio, 25.01.1918. - [1] c. ; 133x174 mm. ((Priva di busta. - Contiene: ringraziamenti per un dono e considerazione sull'attualità storica; menzionato il drammaturgo Giovacchino Forzano.

PUCCHINI Lettere I.36

Cartoline autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Viareggio, 29.03.1918. - [1] c. ; 89x139 mm. ((Cartolina affrancata. - Sul r veduta fotografica della Pineta comunale di Viareggio. - Contiene: notizia di un rientro a Torre de Lago e su una possibile prima esecuzione del Trittico a Roma.

PUCCHINI Lettere I.37

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - [Rapallo?], 06.04.1918. - [2] c. ; 179x134 mm. ((Priva di busta. - Contiene: considerazioni riguardo l'esecuzione del Trittico. - Menzionata l'impresa teatrale Mocchi e Carlo Clausetti

PUCCHINI Lettere I.38

Cartoline autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Viareggio, 21.08.1918. - [1] c. ; 89x138 mm. ((Cartolina affrancata. - Sul r veduta fotografica artistica del mare di Viareggio. - Indirizzo: Hotel Bonfanti [i.e. Brufani] di Perugia. - Contiene: generiche assicurazioni per l'amico.

PUCCINI Lettere I.39

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Viareggio, 28.08.1918. - [1] c. ripieg. ; 248x155 mm. ((Lettera busta, affrancata. - C. intestata con indirizzo a stampa: via Verdi 4 Milano depennato e corretto in Viareggio. - Indirizzo: Hotel Brufani Perugia. - Contiene: Nota riguardante il desiderio di rivedere La Rondine sulle scene. - Menzionata Lucrezia Bori.

PUCCINI Lettere I.40

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Viareggio, 16.11.1918. - [1] c. ripieg. ; 188x303 mm. ((Lettera busta. - C. intestata con indicazione a stampa: Torre del Lago Toscana. - Indirizzo: Hotel Brufani Perugia. - Contiene: considerazione sull'attualità storica e nota sulla permanenza a Viareggio.

PUCCINI Lettere I.41

1919

Cartoline autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Roma, 24.01.1919. - [1] c. ; 89x140 mm. ((Cartolina postale affrancata con intestazione: Cartolina postale italiana. - Indirizzo: Hotel Continental Milano. - Contiene: nota di conforto per l'amico, riferimenti all'esecuzione del Trittico a I Teatro Costanzi.

PUCCINI Lettere I.42

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Torre del Lago, 26 febbraio 1919. - [1] c. ; 274x206 mm. ((Contiene riferimenti al Trittico, nominato Gino Marinuzzi

PUCCINI Lettere II.43

1920

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Roma, [27 gennaio 1909?]. - [2] c. ; 192x145 mm. ((Contiene alcune righe per offrire all'amico il posto per l'imminente rappresentazione serale

PUCCINI Lettere II.44

Cartoline autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Torre della Tagliata (Orbetello), 18 febbraio 1920. - [1] c. ; 98x166 mm. ((Cartolina affrancata. - Contiene riferimenti al soggiorno

felice in questa località e raccomandazioni di ricordare a Gallenza il cane che desidererebbe avere per aprile

PUCCINI Lettere II.45

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Torre del Lago, 20 aprile 1920. - [1] c. ;
ripieg. ; 230x160 mm. ((Contiene ragguagli sul viaggio a Londra e sulla prossima partenza per Venezia, nominata Gilda Dalla Rizza per Angelica a Londra

PUCCINI Lettere II.46

Cartoline autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Firenze, 29 aprile 1920. - [1] c. ;
92x142 mm. ((Cartolina postale affrancata; contiene ragguagli sul Trittico e sugli spostamenti suoi e di Dalla Rizza per Londra

PUCCINI Lettere II.47

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Torre Del Lago, 9 luglio 1920. - [1] c. ;
ripieg. ; 228x160 mm. ((Contiene richiesta di notizie per il libretto Sly di Forzano, riferimenti ai successi di Tabarro e Gianni Schicchi a Londra; nota positiva sul suo soggiorno in Maremma

PUCCINI Lettere II.48

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Bagni di Lucca, 15 agosto 1920. - [2] c. ;
ripieg. ; 195x144 mm. ((Contiene ragguagli sulla possibilità di ascoltare nuova musica a Monaco; accenni ad una diatriba fra Sem Benelli e Montefiore a causa del libretto de La cena delle beffe; riferimento a Turandot come scelta di un prossimo soggetto; giudizio severo su Xavier Leroux

PUCCINI Lettere II.49

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Torre del Lago, 27 agosto 1920. - [1] c. ;
ripieg. ; 228x160 mm. ((Contiene richiesta di informazione sul ciclo di rappresentazioni di nuove opere a Monaco, Strauss, Wolf, etc.

PUCCINI Lettere II.50

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Torre del Lago, 31 agosto 1920. - [1] c. ;
ripieg. ; 228x160 mm. ((Contiene progetti per un probabile viaggio a Moonaco per settembre, per poter assistere alla rappresentazione di Die Frau ohne Schatten di Richard Strauss

PUCCINI Lettere II.51

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Torre del Lago, [settembre 1920]. - [2] c. ;
ripieg. ; 178x128 mm. ((Contiene ragguagli su Viareggio e le pratiche per il passaporto, informazioni circa la partenza per Vienna

PUCCINI Lettere II.52

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Torre del Lago, 16 settembre 1920. - [1] c. ; 228x160 mm. ((Contiene ragguagli sulla partenza per Vienna per l'esecuzione de La Rondine per il Volkstheater diretto da Felix Weingartner, nello scrivere è in compagnia di alcuni frequentatori del club ?La Bohème?

Puccini Lettere II.53

Cartoline autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Torre del Lago, 20 settembre 1920. - [1] c. ; 88x140 mm. ((Contiene richiesta di notizie da Vienna e ad un telegramma di Ricordi

Puccini Lettere II.54

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Torre del Lago, 21 settembre 1920. - [1] c. ripieg. ; 226x162 mm. ((Contiene richieste per la prima de La Rondine e del Trittico a Vienna, e informazioni circa l'accoglienza di Manon a Francoforte

Puccini Lettere II.55

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Torre del Lago, 2 dicembre 1920. - [1] c. ripieg. ; 247x158 mm. ((Contiene riferimenti a Montecarlo e al Trittico eseguito a Vienna, nota sull'opera di Richard Strauss Die Frau ohne Schatten

Puccini Lettere II.56

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Torre della Tagliata (Orbetello), 11 dicembre 1920. - [2] c. ripieg. ; 182x136 mm. ((Contiene alcune allusioni politiche, richiesta di invio di un ritratto di Lotte Lehmann

Puccini Lettere II.57

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Torre della Tagliata (Orbetello), 18 dicembre 1920. - [2] c. ripieg. ; 182x135 mm. ((Contiene riferimenti al tempo atmosferico e al luogo di soggiorno, riferimenti alla moglie del direttore d'orchestra viennese Franz Schalk e notizia di Turandot

Puccini Lettere II.58

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Torre della Tagliata (Orbetello), 25 dicembre 1920. - [1] c. ; 290x225 mm. ((Contiene: ringraziamenti per il ritratto di Lotte Lehmann, riferimenti ai rritocchi per La Rondine e all'impostazione di Turandot

Puccini Lettere II.59

Cartoline autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Orbetello, 29 dicembre 1920. - [1] c. ; 90x140 mm. ((Cartolina postale affrancata; contiene saluti generici, annuncio di un prossimo **viaggio a Torre del Lago e poi a Milano**

PUCCINI Lettere II.60

1921

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Torre del Lago, 4 gennaio 1921. - [1] c. ; 247x155 mm. ((Contiene confidenze riguardanti Leonardi e Schalk, annuncio di un prossimo ritorno a Milano

PUCCINI Lettere II.61

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Milano, 24 gennaio 1921. - [1] c. ; 270x210 mm. ((Contiene annuncio della mancata partecipazione di Lotte Lehmann nel cast di Suor Angelica, mentre Vanni Marcoux sarà Gianni Schicchi e Gilda dalla Rizza Suora Angelica con direttore Victor de Sabata, entusiasmo per l'allestimento di Turandot da parte di Simoni e Adami

PUCCINI Lettere II.62

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Milano, [gennaio] 1921. - [1] c. ; 270x210 mm. ((Contiene riferimenti sugli accorgimnti scenici per l'allestimento di Suor Angelica e alle recenti rappresentazioni del Trittico

PUCCINI Lettere II.63

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - [Milano], 3 febbraio 1921. - [1] c. ; 134x175 mm. ((Contiene richiesta di notizie per la prima rappresentazione de La Rondine

PUCCINI Lettere II.64

Cartoline autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Milano, 23 febbraio 1921. - [1] c. ; 88x138 mm. ((Contiene nota riguardante la personale afflizione per la falsa notizia circa la sua malattia dovuto ad uno scambio di nome

PUCCINI Lettere II.65

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Milano, 3 marzo 1921. - [1] c. ; 270x210 mm. ((Contiene annuncio di una ritratto con dedica per la signorina Rose Ader, nota sull'intenzione da parte di Erich Wolfgang Korngold di dirigere La Rondine ad Amburgo; soddisfazione per il libretto di Turandot

PUCCINI Lettere II.66

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - [Milano, 24 marzo 1921]. - [1] c. ; 270x210 mm. ((Contiene nota sulla recezione di due ritratti da parte del soprano Rose Ader. - Acclude lettera per il maestro Schalk

PUCCINI Lettere II.67

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - [Montecarlo, 24 marzo 1921]. - [1] c. ; 234x150 mm. ((Spedita probabilmente da Montecarlo prima della messa in scena del Trittico

PUCCINI Lettere II.68

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - [Torre del Lago, 1921]. - [2] c. ; 183x138 mm. ((Contiene note scherzose, allusione a Gabriele D'Annunzio, attesa di una risposta per il libretto di Turandot

PUCCINI Lettere II.69

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Bologna, [29 maggio 1917]. - [2] c. ; 180x125 mm. ((Contiene, allusione all'esecuzione del Trittico che andò in scena a Bologna nell'ottobre del 1921

PUCCINI Lettere II.70

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Torre del Lago, 7 giugno [1921]. - [1] c. ; 226x160 mm. ((Contiene nota sulla messa in scena di Pelleas e Melisande e confronto tra la produzione francese e quella italiana, nota sul Piccolo Marat di Mascagni

PUCCINI Lettere II.71

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Torre del Lago, [luglio 1921]. - [1] c. ; 226x160 mm. ((Contiene nota sul lavoro per Turandot e alcune allusioni alle prossime elezioni politiche

PUCCINI Lettere II.72

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Torre del Lago, [luglio 1921]. - [1] c. ; 228x160 mm. ((Contiene amare considerazioni sulle condizioni dell'Italia, nota sui ritardi dei librettisti per Turandot.

PUCCINI Lettere III.73

Cartoline autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - [Torre del Lago], 10 luglio 1921. - [1] c. ; 90x140 mm. ((Contiene ringraziamenti e annuncio di una prossima partenza

PUCCINI Lettere III.74

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Torre del Lago, 19 luglio 1921. - [1] c. ; 228x160 mm. ((Contiene richieste di giustificativi per un viaggio a Monaco e Salisburgo

Puccini Lettere III.75

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Torre del Lago, 24 luglio 1921. - [1] c. ; 228x160 mm. ((Contiene nota per una viaggio a Monaco, segnalazione per l'inaugurazione della nuova casa a Viareggio

Puccini Lettere III.76

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Torre del Lago, 1 agosto 1921. - [1] c. ; 228x160 mm. ((Contiene annuncio di una prossima partenza e previsione di alcune date, nota sulla conclusione del 1. atto di Turandot

Puccini Lettere III.77

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Torre del Lago, [1921]. - [1] c. ; 228x160 mm. ((Contiene note sull'esecuzione del Trittico

Puccini Lettere III.78

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Torre del Lago, 29 agosto 1921. - [1] c. ; 226x160 mm. ((Contiene annuncio dell'invio di un autografo a Parigi, intenzione di iniziare il 2. atto di Turandot e nota sulla casa di Viareggio.

Puccini Lettere III.79

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Torre del Lago, 3 settembre 1921. - [1] c. ; 226x160 mm. ((Contiene nota per l'allestimento iniziale di Turandot

Puccini Lettere III.80

Cartoline autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Torre della Tagliata Orbetello, 13 dicembre 1921. - [1] c. ; 90x140 mm. ((Cartolina affrancata. - Contiene nota sull'ampliamento di Turandot da 2 a 3 atti

Puccini Lettere III.81

Cartoline autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Viareggio, 23 dicembre 1921. - [1] c. ; 90x140 mm. ((Cartolina affrancata. - Contiene accenni ad una prossima edizione di Suor Angelica e Tabarro, note sull'esecuzione di Rigoletto con Toscanini

Puccini Lettere III.82

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Milano, 21 gennaio 1922. - [2] c. ripieg.
; 272x210 mm. ((Contiene accenni ad una prossima edizione di Suor Angelica e Tabarro, note sull'esecuzione di Rigoletto con Toscanini

PUCCINI Lettere III.83

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Milano, 3 febbraio 1922. - [1] c. ripieg.
; 272x210 mm. ((Contiene una nota sull'esecuzione del Trittico e frasi amare circa alcuni critici

PUCCINI Lettere III.84

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Milano, 16 febbraio 1922. - [1] c. ripieg.
; 272x210 mm. ((Contiene accenno cause legali tra la casa Ricordi e Case editrici di New York e Detroit, nota sul progetto per Turandot e cronaca dell'esecuzione del Trittico a Bari

PUCCINI Lettere III.85

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Roma, 26 febbraio 1922. - [1] c. ripieg.
; 280x218 mm. ((Contiene giudizi critici per una esecuzione di Suor Angelica ed elogio per il concerto commemorativo di Mancinelli all'Augusteo diretto da Molinari, osservazioni per cause legali con case editrici

PUCCINI Lettere III.86

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Viareggio, 12 marzo 1922. - [1] c. ripieg.
; 270x209 mm. ((Contiene accenni sull'invio di un ritratto alla cantante Fanny Heldy, riferimenti alle difficoltà per Turandot, un elogio del soprano Rose Ader per Suor Angelica e giudizi su Giulietta e Romeo e Marat

PUCCINI Lettere III.87

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Viareggio, 18 marzo 1922. - [1] c. ripieg.
; 270x209 mm. ((Contiene richiesta sull'invio di un ritratto alla cantante Fanny Heldy e augurio che l'impresario Raoul Gunsbourg metta in scena La rondine.

PUCCINI Lettere III.88

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Viareggio, 20 marzo 1922. - [1] c. ripieg.
; 270x209 mm. ((Contiene nota su esecuzione di La Rondine e osservazioni sfiduciate sul tempo presente

PUCCINI Lettere III.89

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Viareggio, 2 aprile 1922. - [1] c. ripieg. ; 270x209 mm. ((Contiene riferimenti alla rinuncia del Teatro di Montecarlo alla ripresa de La Rondine, breve accenno a Turandot

PUCCINI Lettere III.90

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Viareggio, 2 giugno [1922]. - [1] c. ripieg. ; 270x208 mm. ((Contiene riferimenti all'impresario Raoul Gunsbourg e ad una prossima esecuzione del Trittico

PUCCINI Lettere III.91

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Viareggio, 16 giugno 1922. - [1] c. ripieg. ; 270x208 mm. ((Contiene sulla scelta dei direttori d'orchestra e attesa di Simoni e Adami per il 3. atto di Turandot

PUCCINI Lettere III.92

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Viareggio, 9 luglio 1922. - [1] c. ripieg. ; 269x209 mm. ((Contiene riferimenti al desiderio di un viaggio, rammarico per la defezione di Raoul Gunsbourg per La rondine e insoddisfazione per il 3. atto di Turandot

PUCCINI Lettere III.93

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Viareggio, 12 luglio 1922 [i.e. 1913]. - [1] c. ripieg. ; 198x125 mm. ((Contiene note amichevoli e consigli di viaggio

PUCCINI Lettere III.94

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Viareggio, 23 luglio 1922. - [1] c. ; 268x209 mm. ((Contiene nota sulla rinuncia al viaggio in Norvegia, riferimenti a Turandot e La Rondine

PUCCINI Lettere III.95

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Torre del Lago, 24 luglio 1922 [i.e. 1916]. - [1] c. ; 245x156 mm. ((Contiene conferma per prenotazione di camera d'albergo al Mediterran 

PUCCINI Lettere III.96

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Viareggio, 13 agosto 1922. - [1] c. ; 268x208 mm. ((Contiene annuncio di un prossimo viaggio attraverso le dolomiti fino ad Amsterdam

PUCCINI Lettere III.97

Cartoline autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Wiesbaden, 1 settembre 1922. - [1] c. ; 89x140 mm. ((Contiene riferimenti sulla bellezza della città di Wiesbaden

PUCCINI Lettere III.98

Cartoline autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - L'Aia, 5 settembre 1922. - [1] c. ; 89x140 mm. ((Contiene riferimenti sulla pittura di Hans Holbein e del suo prossimo arrivo a Köln

PUCCINI Lettere III.99

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Viareggio, [28] settembre 1922. - [1] c. ; 268x209 mm. ((Contiene riferimenti al viaggio in Europa e alcune note critiche sulle sue opere

PUCCINI Lettere III.100

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Viareggio, 4 ottobre 1922. - [1] c. ; 270x210 mm. ((Contiene l'annuncio della morte della sorella Iginia, racconta dell'ascolto di un Flauto magico a Montecarlo e l'annuncio di un suo prossimo viaggio a Parigi

PUCCINI Lettere III.101

Cartoline autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Viareggio, 5 ottobre 1922. - [1] c. ; 90x138 mm. ((Cartolina postale affrancata. - Contiene accenni di una prossima premiere di Manon a Parigi e nota sulla morte della sorella Iginia

PUCCINI Lettere III.102

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Viareggio, 8 ottobre 1922. - [1] c. ; 268x209 mm. ((Contiene ringraziamenti per un telegramma e l'annuncio di un prossimo viaggio a Parigi

PUCCINI Lettere IV.103

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Viareggio, 11 ottobre 1922. - [1] c. ; 268x209 mm. ((Contiene annuncio dell'esecuzione del Trittico a Budapest e nota sulle 16 battute del duetto del 2. atto di Fanciulla del West

PUCCINI Lettere IV.104

Cartoline autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Viareggio, 17 ottobre 1922. - [1] c. ; 90x138 mm. ((Cartolina postale affrancata. - Contiene nota del viaggio di Clausetti a Budapest e sull'invio della partiturina a Korngold

PUCCINI Lettere IV.105

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Viareggio, [ottobre-novembre] 1922. - [1] c. ripieg. ; 269x209 mm. ((Contiene riferimenti preoccupati per l'esecuzione del Trittico a Budapest

PUCCINI Lettere IV.106

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Viareggio, [ottobre] 1922. - [1] c. ripieg. ; 268x209 mm. ((Contiene diverse notizie riguardo un libro su di lui, riferimenti alla Rondine e alla fusione Ricordi Sonzogno, accenni alla ripresa di Turandot

PUCCINI Lettere IV.107

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Milano, 20 dicembre 1922. - [1] c. ripieg. ; 247x155 mm. ((Contiene note critiche su diverse rappresentazioni, Angelica a Budapest e Gianni Schicchi a Parigi, nonché l'attesa per Manon Lescaut alla Scala

PUCCINI Lettere IV.108

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Milano, 26 dicembre 1922. - [1] c. ripieg. ; 247x155 mm. ((Contiene note critiche sull'esecuzione di Manon e Debora e Jale di Ildebrando Pizzetti

PUCCINI Lettere IV.109

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Viareggio, dicembre 1922. - [1] c. ripieg. ; 270x209 mm. ((Contiene note critiche su Manon e su Toscanini come interprete

PUCCINI Lettere IV.110

1923

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Viareggio, 20 gennaio 1923. - [2] c. ripieg. ; 217x139 mm. ((Contiene note critiche sull'esecuzione di La fanciulla del West a Roma e di una prossima partenza per Milano

PUCCINI Lettere IV.111

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Vienna, 20 maggio 1923. - [2] c. ripieg. ; 217x139 mm. ((Contiene riferimenti sui contrattempi verificatisi durante il suo soggiorno a Vienna e note critiche su interpreti.

PUCCINI Lettere IV.112

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Viareggio, 3 giugno [1923]. - [2] c. ripieg. ; 266x211 mm. ((Contiene riferimenti riguardo l'esecuzione di Manon a Vienna e note critiche sui cantanti.

PUCCINI Lettere IV.113

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Viareggio, 4 giugno 1923. - [1] c. ripieg. ; 266x210 mm. ((Contiene note sull'interpretazione di alcune opere: Boheme, Butterfly, Tosca e Manon

PUCCINI Lettere IV.114

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Viareggio, 29 giugno 1923. - [1] c. ripieg. ; 267x210 mm. ((Contiene riferimenti al ruolo vocale di Turandot

PUCCINI Lettere IV.115

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Viareggio, 5 luglio 1923. - [1] c. ripieg. ; 266x210 mm. ((Contiene note critiche sulla scelta del cast per Tosca e riserve riferite al Nerone in preparazione al Teatro alla Scala

PUCCINI Lettere IV.116

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Viareggio, 18 luglio 1923. - [1] c. ripieg. ; 265x209 mm. ((Contiene descrizione di un imminente viaggio a Roma.

PUCCINI Lettere IV.117

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Viareggio, 22 dicembre 1923. - [1] c. ripieg. ; 172x245 mm. ((Contiene informazioni sull'esecuzione di Manon a Vienna e note critiche sugli interpreti, riferimenti a Turandot

PUCCINI Lettere IV.118

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Viareggio, 24 dicembre 1923. - [1] c. ; 267x210 mm. ((Contiene riferimenti ad un prossimo appuntamento a Viareggio e gli auguri di buon natale e buon anno.

PUCCINI Lettere IV.119

1924

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Viareggio, 10 febbraio 1924. - [1] c. ; 268x211 mm. ((Contiene riferimenti alla composizione di Turandot.

PUCCINI Lettere IV.120

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Viareggio, 6 aprile 1924. - [1] c. ; 266x210 mm. ((Contiene riferimenti alla composizione di Turandot e richiesta di informazioni su Gilda Dalla Rizza

PUCCINI Lettere IV.121

Cartoline autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Viareggio, 16 aprile 1924. - 1 c. ; 88x138 mm. ((Contiene riferimento ad una prossima partenza per Milano e ai lavori per Turandot.

PUCCINI Lettere IV.122

Cartoline autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Viareggio, 27 maggio 1924. - 1 c. ; 88x138 mm. ((Contiene nota sui lavori in corso per Turandot.

PUCCINI Lettere IV.123

Cartoline autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Viareggio, 17 giugno 1924. - 1 c. ; 88x138 mm. ((Contiene nota di un soggiorno appena trascorso a Salsomaggiore e di un possibile prossimo viaggio a Londra. Nota su Turandot.

PUCCINI Lettere IV.124

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Viareggio, 21 giugno 1924. - 1 c. ; 270x209 mm. ((Contiene note scherzose sul Cottage Sanatorium, alcune allusioni politiche e riferimenti a Turandot

PUCCINI Lettere IV.125

Cartoline autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Viareggio, 18 luglio 1924. - 1 c. ; 88x138 mm. ((Cartolina affrancata. - Contiene notizie sulla scelta della villeggiatura a St. Moritz.

PUCCINI Lettere IV.126

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Viareggio, 17 agosto 1924. - 1 c. ; 261x210 mm. ((Contiene riflessione sullo scoraggiamento per il persistente mal di gola e accenna al malinteso con Toscanini.

PUCCINI Lettere IV.127

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Viareggio, 19 agosto 1924. - 1 c. ; 266x210 mm. ((Contiene riflessione sullo scoraggiamento per il persistente mal di gola e chiede informazioni su specialisti in Germania o Svizzera.

PUCCINI Lettere IV.128

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Viareggio, 3 novembre 1924. - 1 c. ; 268x211 mm. ((Contiene annuncio della prossima partenza per Bruxelles, il dolore dell'incompiuta Turandot e la speranza di guarigione.

PUCCINI Lettere IV.129

Cartoline autografe di Giacomo Puccini a Riccardo Schnabl. - Bruxelles, 7 novembre 1924. - 1 c. ; 85x138 mm. ((Cartolina postale affrancata con veduta di Bruxelles. - Contiene il tormento per Turandot incompiuta e la speranza di guarigione.

PUCCINI Lettere IV.130

Riferimenti bibliografici

Eugenio Gara, *Carteggi pucciniani*, Milano, Ricordi, [1958]

Giacomo Puccini, *Lettere a Riccardo Schnabl*, a cura di Simonetta Puccini, Milano, Emme Edizioni, 1981

Lettere V

Lettere autografe di Giuseppe Verdi a Giovanni Bottesini. - Genova, 7 dicembre 1871. - 2 c. ; 209x133 mm

LETTERE V.1

Lettere autografe di Giuseppe Verdi a Giovanni Bottesini. - Genova, 18 dicembre 1871. - 2 c. ; 211x136 mm

LETTERE V.2

Lettere autografe di Giuseppe Verdi a Giovanni Bottesini. - Genova, 27 dicembre 1871. - 2 c. ; 210x136 mm

LETTERE V.3

Lettere autografe di Giuseppe Verdi a Giovanni Bottesini. - Milano, 13 gennaio 1872. - 2 c. ; 203x126 mm

LETTERE V.4

Lettere autografe di Giuseppe Verdi a Marco Enrico Bossi. - S. Agata, 26 ottobre 1893. - 2 c. ; 178x112 mm

LETTERE V.5

Lettere autografe di Giuseppe Verdi a Giuseppe Gallignani. - Genova, 25 novembre 1896. - 2 c. ; 178x114 mm

LETTERE V.6

Lettere autografe di Giuseppe Verdi a Giuseppe Gallignani. - Genova, 12 marzo 1896. - 2 c. ; 178x114 mm

LETTERE V.7

Lettere autografe di A. Ponchielli. - Autografo, 17 giugno 1868. - 2 c. ; 216x138 mm

LETTERE V.8

Lettere autografe di Jules Massenet. - In viaggio, 28 marzo 1898. - 2 c. ; 178x115 mm

LETTERE V.9

Lettere autografe di Arrigo Boito. - Mystki, 19 aprile 1862. - 1 c. ; 214x142 mm

LETTERE V.10

Lettere autografe di Arrigo Boito a Marco Enrico Bossi. - Sirmione, 8 novembre 1901. - 2 c. ; 217x132 mm

LETTERE V.11

Lettere autografe di Arrigo Boito a Marco Enrico Bossi. - Milano, 12 giugno 1897. - 2 c. ; 202x127 mm

LETTERE V.12

Lettere autografe di Arrigo Boito. - Autografo, [s.d.]. - 2 c. ; 202x128 mm

LETTERE V.13

Lettere autografe di Arrigo Boito. - Autografo, [s.d.]. - 2 c. ; 203x128 mm

LETTERE V.14

Lettere autografe di Giuseppe Martucci. - Bologna, 29 settembre 1887. - 178x114 mm

LETTERE V.15

Lettere autografe di Antonio Bazzini. - Brescia, 1 agosto 1888. - 1 c. ; 90x115 mm

LETTERE V.16

Lettere autografe di Pietro Mascagni. - Livorno, 22 ottobre 1897. - 1 c. ; 92x112 mm

LETTERE V.17

Lettere autografe di Amilcare Ponchielli. - Roma, 223 luglio 1873. - 2 c. ; 210x135 mm

LETTERE V.18

Lettere autografe di Amilcare Ponchielli. - Cremona, 18 luglio 1873. - 2 c. ; 212x135 mm

LETTERE V.19

Lettere autografe di Amilcare Ponchielli. - Palermo, 25 dicembre 1874. - 2 c. ; 210x138 mm

LETTERE V.20

Lettere autografe di Amilcare Ponchielli. - Bologna, 19 ottobre 1875. - 2 c. ; 211x135 mm

LETTERE V.21

Lettere autografe di Amilcare Ponchielli. - Milano, 29 novembre 1875. - 2 c. ; 211x135 mm

LETTERE V.22

Lettere autografe di Amilcare Ponchielli. - Milano, 29 novembre 1875. - 2 c. staccate ; 211x135 mm

LETTERE V.23

Lettere autografe di Amilcare Ponchielli. - Genova, 15 dicembre 1875. - 2 c. ; 210x135 mm

LETTERE V.24

Lettere autografe di Amilcare Ponchielli. - Genova, 27 dicembre 1875. - 1 c. ripieg. ; 211x134 mm

LETTERE V.25

Lettere autografe di Amilcare Ponchielli. - Genova, 6 febbraio 1876. - 2 c. ; 212x135 mm

LETTERE V.26

Lettere autografe di Amilcare Ponchielli. - Barco, 1876. - 2 c. ; 213x135 mm

LETTERE V.27

Lettere autografe di Amilcare Ponchielli. - Milano, 9 ottobre 1876. - 2 c. ; 209x130 mm

LETTERE V.28

Lettere autografe di Amilcare Ponchielli. - Milano, 29 ottobre 1876. - 2 c. ; 208x134 mm

LETTERE V.29

Lettere autografe di Amilcare Ponchielli. - Lecco, 29 maggio 1878. - 2 c. ; 210x135 mm

LETTERE V.30

Lettere autografe di Amilcare Ponchielli. - Autografo, [s.d.]. - 10 c. ; 220x168 mm

LETTERE V.31

Lettere autografe di Amilcare Ponchielli. - Autografo, [s.d.]. - 4 c. ; 209x155 mm

LETTERE V.32

Lettere autografe ad Amilcare Ponchielli. - Autografo, 24 maggio 1885. - 2 c. ; 245x194 mm

LETTERE V.33

Lettere VI - Dono Lovati-Cazzulani

Lettere e telegrammi autografi conservati entro cornici passepartout in volume rilegato con titolo: Raccolta artistica. Cav. Lovati Cazzulani e due ritr. del donatore con data: 1876 e 1888

Lettere autografe (telegramma) di Giuseppe Verdi. - Genova, 2 luglio 1874. - 1 c. ; 180x240 mm

LETTERE VI.1

Lettere autografe (telegramma) di Amilcare Ponchielli. - Milano, 16 ottobre 1881. - 1 c. ; 175x240 mm

LETTERE VI.2

Lettere autografe di Amilcare Ponchielli. - Maggianico, 21 settembre 1881. - 2 c. ; 205x131 mm

LETTERE VI.3

Lettere autografe di Amilcare Ponchielli. - Maggianico, 16 settembre 1881. - 1 c. ; 205x131 mm

LETTERE VI.4

Lettere autografe di Amilcare Ponchielli. - Autografo, [188.?]. - 1 c. ; 58x98 mm

LETTERE VI.5

Lettere autografe di Jules Massenet. - Parigi, 3 gennaio 1885. - 2 c. ; 175x107 mm

LETTERE VI.6

Lettere autografe di Arrigo Boito. - Autografo, [188.?]. - 2 c. ; 148x93 mm

LETTERE VI.7

Lettere autografe (telegramma) di Jules Massenet. - Parigi, 27 dicembre 1879. - 1 c. ; 174x238 mm

LETTERE VI.8

Lettere autografe di Carlo Gomes. - Milano, 1 febbraio 1876. - 2 c. ; 190x123 mm

LETTERE VI.9

Lettere autografe di Carlo Gomes. - Maggianico, 17 luglio 1886. - 2 c. ; 190x124 mm

LETTERE VI.10

Lettere autografe di Ambroise Thomas. - Parigi, 1 febbraio 1883. - 2 c. ; 127x95 mm

LETTERE VI.11

Lettere autografe di Franco Faccio. - Parigi, 26 giugno 1878. - 1 c. ; 216x95 mm

LETTERE VI.12

Lettere autografe di Franco Faccio. - Milano, 1 luglio 1883. - 1 c. ; 178x109 mm

LETTERE VI.13

Lettere autografe (telegramma) di Ricordi. - Palermo, 11 settembre 1876. - 1 c. ; 175x238 mm

LETTERE VI.14

Lettere autografe (telegramma) di Ricordi. - Treviso, 2 ottobre 1878. - 1 c. ; 175x238 mm

LETTERE VI.15

Lettere autografe di Matteo Saija per la direzione dei pubblici spettacoli e teatri. - Messina, 17 febbraio 1894. - 2 c. ; 326x214 mm

LETTERE VI.16

Lettere autografe a Carlo Lovati. - Lecce, 8 dicembre 1884. - 1 c. ; 358x240 mm. ((Contiene una sottoscrizione a firma dei componenti l'orchestra del R. Politeama Principe di Napoli riguardante l'attività artistica svolta da Carlo Lovati.

LETTERE VI.17

Lettere VII

Lettere autografe di Amilcare Ponchielli. - Piacenza, 25 ottobre 1863. - 1 c. ; 232x180 mm

LETTERE VII.1

Lettere autografe di Amilcare Ponchielli. - Cremona, 26 maggio 1870. - 1 c. ; 210x133 mm

LETTERE VII.2

Lettere autografe di Domenico Cagnoni. - Vigevano, 30 settembre 1870. - 1 c. ; 210x134 mm

LETTERE VII.3

Lettere autografe di Vincenzo Corbellini. - Autografo, 31 dicembre 1870. - 1 c. ; 272x222 mm

LETTERE VII.4

Lettere autografe di Amilcare Ponchielli. - Cremona, 16 ottobre 1871. - 2 c. ; 209x135 mm

LETTERE VII.5

Lettere autografe ad Amilcare Ponchielli. - Milano, 21 febbraio 1873. - 2 c. ; 268x214 mm

LETTERE VII.6

Lettere autografe di Amilcare Ponchielli. - Cremona, 23 luglio 1873. - 2 c. ; 212x134 mm

LETTERE VII.7

Lettere autografe di Amilcare Ponchielli. - Cremona, agosto 1873. - 2 c. ; 212x137 mm

LETTERE VII.8

Lettere autografe di Amilcare Ponchielli. - Autografo, 16 marzo 1876. - 2 c. ; 213x135 mm

LETTERE VII.9

Lettere autografe di Amilcare Ponchielli. - Maggiano, 17 settembre 1879. - 2 c. ; 210x135 mm

LETTERE VII.10

Lettere autografe di Amilcare Ponchielli. - Maggiano, 22 luglio 1881. - 2 c. ; 210x135 mm

LETTERE VII.11

Lettere autografe di Amilcare Ponchielli. - Maggianico, 6 ottobre 1882. - 2 c. ; 208x134 mm

LETTERE VII.12

Lettere autografe di Amilcare Ponchielli. - Maggianico, 7 agosto 1883. - 1 c. ; 80x138 mm

LETTERE VII.13

Lettere autografe di Amilcare Ponchielli. - Maggianico, 13 agosto 1884. - 2 c. ; 210x130 mm

LETTERE VII.14

Lettere autografe di Amilcare Ponchielli. - Autografo, [s.d.]. - 2 c. ; 210x138 mm

LETTERE VII.15

Lettere autografe di Amilcare Ponchielli. - Autografo, [s.d.]. - 1 c. ; 55x98 mm

LETTERE VII.16

Lettere autografe di Teresina Ponchielli. - Maggianico, 24 giugno 1886. - 1 c. ; 87x113 mm

LETTERE VII.17

Lettere autografe di Camillo Sivori. - Milano, 2 maggio 1860. - 1 c. ; 235x176 mm. ((Contiene ritr. Dell'A.

LETTERE VII.18

Lettere autografe di Giovanni Bottesini. - Londra, 3 ottobre 1867. - 2 c. ; 137x83 mm

LETTERE VII.19

Lettere autografe di G.B. Viotti a Luigi Cherubini. - Autografo, 5 novembre 1819. - 2 c. ; 232x184 mm

LETTERE VII.20

Lettere autografe di Arturo Toscanini. - Autografo, [s.d.]. - 4 c. ; 57x94. ((Contiene composizione musicale intitolata Autunno per S e pf, scritta su biglietti da visita

LETTERE VII.21

Lettere autografe di G.B. Montini. - Milano, 7 novembre 1958. - 1 c. ; 118x148 mm

LETTERE VII.22

Lettere autografe di Félix Guilmant. - Parigi, 13 giugno 1919. - 2 c. ; 216x137 mm

LETTERE VII.23

Lettere autografe di Félix Guilmant. - Parigi, 8 luglio 1919. - 2 c. ; 215x136 mm

LETTERE VII.24

Lettere autografe di Ottorino Respighi. - Roma, 21 gennaio 1918. - 1 c. ; 278x218 mm

LETTERE VII.25

Lettere autografe di Ottorino Respighi. - Napoli, 18 febbraio 1918. - 209x133 mm

LETTERE VII.26

Lettere autografe di Ottorino Respighi. - Roma, 26 gennaio 1918. - 1 c. ; 92x140 mm

LETTERE VII.27

Lettere autografe di Ottorino Respighi. - Roma, 19 marzo 1919. - 1 c. ; 92x140 mm

LETTERE VII.28

Lettere autografe di Polibio Fumagalli. - Vienna, 15 settembre 1890. - 1 c. ; 90x140 mm

LETTERE VII.29

Lettere autografe di Michele Saladino. - Missaglia, 6 ottobre 1890. - 1 c. ; 80x138 mm

LETTERE VII.30

Lettere autografe di Mario Tarenghi. - Autografo, [s.d.]. - 1 c. ; 138x106 mm

LETTERE VII.31

Lettere autografe di André Mocquereau. - Solesmes, 22 agosto 1888. - 2 c. ; 206x132 mm

LETTERE VII.32

Lettere autografe di Marco Enrico Bossi. - Camerlata, [s.d.]. - 2 c. ; 2 c. ; 181x111 mm

LETTERE VII.33

Lettere autografe di Arnaldo Galliera. - Autografo, 14 giugno 1872. - 1 c. ; 55x96 mm

LETTERE VII.34

Lettere autografe di Adolf Sandberger. - Roma, 10 aprile 1888. - 2 c. ; 181x111 mm

LETTERE VII.35

Lettere autografe di G. F. Malipiero ad Arturo Toscanini. - Roma, 17 febbraio 1918. - 218x168 mm

LETTERE VII.36

Lettere autografe di Guido Adler. - Milano, 23 marzo 1923. - 1 c. ; 28x145 mm

LETTERE VII.37

Lettere autografe di Beniamino Cesi. - Napoli, 26 marzo 1895. - 2 c. ; 180x113 mm

LETTERE VII.38

Lettere autografe di Cesare Pollini. - Padova, 8 maggio 1892. - 1 c. ; 213x137 mm

LETTERE VII.39

Lettere autografe di Luigi Pedrollo. - Orgiano, 21 luglio 1892. - 2 c. ; 178x114 mm

LETTERE VII.40

Lettere autografe di Mario Tarenghi. - Bergamo, 24 agosto 1891. - 1 c. ; 80x138 mm

LETTERE VII.41

Lettere autografe di Guido Adler. - Vienna, [14 dicembre 1902]. - 2 c. ; 234x148 mm

LETTERE VII.42

Lettere autografe di Guido Gasperini. - Parma, 15 giugno 1905. - 2 c. ; 205x135 mm

LETTERE VII.43

Lettere autografe di Enrico Bertini. - Milano, 23 dicembre 1891. - 1 c. ; 58x95 mm

LETTERE VII.44

Lettere autografe di Amintore Galli. - Milano, 9 marzo 1893. - 1 c. ; 58x100 mm

LETTERE VII.45

Lettere autografe di Emil Vogel. - Lipsia, 21 gennaio 1898. - 2 c. ; 202x126 mm

LETTERE VII.46

Lettere autografe di Emil Vogel. - Lipsia, 28 maggio 1895. - 1 c. ; 91x140 mm

LETTERE VII.47

Lettere autografe di Emil Vogel. - Lipsia, 9 maggio 1895. - 1 c. ; 92x140 mm

LETTERE VII.48

Lettere autografe di Michele Saladino. - Autografo, [s.d.]. - 1 c. ; 70x108 mm

LETTERE VII.49

Lettere autografe di Oscar Chilesotti. - Bassano, 25 novembre 1890. - 1 c. ; 78x138 mm

LETTERE VII.50

Lettere VIII

Lettere autografe di Robert Eitner. - Templin, 22 novembre 1896. - 1 c. ; 92x140 mm

LETTERE VIII.1

Lettere autografe di Robert Eitner. - Templin, 10 settembre 1895. - 1 c. ; 92x140 mm

LETTERE VIII.2

Lettere autografe di Robert Eitner. - Templin, 20 dicembre 1893. - 1 c. ; 92x140 mm

LETTERE VIII.3

Lettere autografe di Alphonse Leduc. - Parigi, 13 febbraio 1889. - 2 c. ; 215x135 mm

LETTERE VIII.4

Lettere autografe di Ulrico Hoepli. - Milano, 24 marzo 1903. - 2 c. ; 210x133 mm

LETTERE VIII.5

Lettere autografe di Wilibald Gurlitt. - Freiburg, 18 marzo 1935. - 1 c. ; 97x140 mm

LETTERE VIII.6

Lettere autografe di Alfredo Casella. - Autografo, 11 maggio 1946. - 2 c. ; 56x82 -295x210 mm

LETTERE VIII.7

Lettere autografo di Amilcare Ponchielli a Fortunato Ferrari. - Autografo, 2 agosto 1877. - 1 c. ; 72x111 mm

LETTERE VIII.8

Lettere autografe di Amilcare Ponchielli. - Autografo, 1 marzo 1881. - 1 c. ; 57x97 mm

LETTERE VIII.9

Lettere autografe di Amilcare Ponchielli. - Senza data. - 1 c. ; 55x92 mm. ((Contiene disegno originale di Vespasiano Bignami (1841-1929)

LETTERE VIII.10

Lettere autografe di Salvatore Quasimodo. - Sogndal, 3 agosto 1963. - 1 c. ; 285x225 mm

LETTERE VIII.11

Lettere autografe di Achille Peri a Francesco Lucca. - Reggio Emilia, 19 marzo 1844. - 1 c. ; 228x180 mm

LETTERE VIII.12

Lettere autografe di Gaetano Donizetti. - Napoli, 7 maggio 1829. - 243x187 mm

LETTERE VIII.13 [ZAVADINI.45]

Lettere autografe di Gaetano Donizetti. - Milano, 23 settembre 1833. - 2 c. ; 261x210 mm

LETTERE VIII.14 [ZAVADINI.118]

Lettere autografe di Gaetano Donizetti. - Napoli, 14 ottobre 1834. - 2 c. ; 250x198 mm

LETTERE VIII. 15 [ZAVADINI.153]

Lettere autografe di Carl Maria von Weber. - Autografo, 10 settembre 1815. - 1 c. ; 120x135 mm

LETTERE VIII.16

Lettere autografe di Gioachino Rossini. - Autografo, 2 gennaio 1864. - 2 c. ; 183x114 mm

LETTERE VIII.17

Lettere autografe di Marengo. - Genova, 30 ottobre 1884. - 2 c. ; 210x135 mm

LETTERE VIII.18

Lettere autografe di Carlo Gomes. - Baveno, 20 settembre, 1869. - 2 c. ; 207x134 mm

LETTERE VIII.19

Lettere autografe di Charles Gounod. - Autografo, [18..?]. - 209x135 mm

LETTERE VIII.20

Lettere autografe di Francesco Morlacchi. - Dresda, 12 giugno 1838. - 219x135 mm

LETTERE VIII.21

Lettere autografe di Antonio Bazzini. - Milano, [18..?]. - 1 c. ; 210x134 mm

LETTERE VIII.22

Lettere autografe di Antonio Bazzini. - Milano, [18...?]. - 1 c. ; 210x133 mm

LETTERE VIII.23

Lettere autografe di Enrico Petrella. - Napoli, 13 marzo 186[3]. - 206x132 mm

LETTERE VIII.24

Lettere autografa di Enrico Petrella. - 19 luglio 1865. - 2 c. ; 213x135 mm

LETTERE VIII.25

Lettere autografe di Enrico Petrella. - Torino, 13 aprile 1866. - 2 c. ripieg. ; 210x134 mm

LETTERE VIII.26

Lettere autografe di Enrico Petrella. - Torino, 25 aprile 1866. - 2 c. ; 210x135 mm

LETTERE VIII.27

Lettere autografe di Enrico Petrella. - Milano, 29 maggio 1869. - 2 c. ; 210x135 mm

LETTERE VIII.28

Lettere autografe di Enrico Petrella. - Milano, 8 marzo 1870. - 1 c. ; 136x211 mm

LETTERE VIII.29

Lettere autografe di Enrico Petrella. - Firenze, 1871. -2 c. ; 210x136 mm

LETTERE VIII.30

Lettere autografe di Enrico Petrella. - Portici, 14 ottobre 1873. - 1 c. ; 210x135 mm

LETTERE VIII.31

Lettere autografe di F. Sauveterre. - Milano, 1754. - 1 c. ; 234x187 mm

LETTERE VIII.32

Lettere autografe di Bianca Riboldi. - Milano, 1753. - 1 c. ; 199x141 mm

LETTERE VIII.33

Lettere autografe di Pietro Tulli. - Autografo, 1748. - 1 c. ; 198x169 mm

LETTERE VIII.34

Lettere autografe di Francesco Pollini a Pietro Lichtenthal. - Autografo, 1811. - 2 c. ; 252x193 mm

LETTERE VIII.35

Lettere autografe di A. Boito. - Autografo, 1879. - 1 c. ; 228x178 mm

LETTERE VIII.36

Lettere autografe Giovanna Cortini al marchese Do. Peralta. - Firenze, 1747. - 2 c. ; 194x154 mm

LETTERE VIII.37

Lettere autografe di Giacomo Meyerbeer. - Parigi, [1860]. - 204x134 mm

LETTERE VIII.38

Lettere autografe a Gustavo Adolfo Nosedà. - VERIF.DATA. - 2 c. ; 214x138 mm

LETTERE VIII.39

Lettere autografe di A. L. de Niedermeyer. - Parigi, 1839. - 1 c. ; 245x199 mm

LETTERE VIII.40

Lettere autografe di Ambroise Thomas. - Parigi, 27 maggio 1876. - 2 c. ; 204x126 mm

LETTERE VIII.41

Lettere autografe di Vincenzo Bellini a Felice Romani. - Parigi, 29 maggio 1834. - 205x134 mm

LETTERE VIII.42

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Pietro Mascagni. - Milano, 23 novembre 1883. - 80x138 mm

LETTERE VIII.43

Lettere autografe di Gaetano Braga ad Adelina Mazzucchelli. - Milano, [maggio 1905]. - 1 c. ; 90x140 mm

LETTERE VIII.44

Lettere autografe di Gaetano Braga ad Adelina Mazzucchelli. - Milano, 27 aprile 1907. - 1 c. ; 90x140 mm

LETTERE VIII.45

Lettere autografe di Ottone Nicolai a Francesco Lucca. - Genova, 29 marzo 1840. - 1 c. ripieg. ; 250x199 mm

LETTERE VIII.46

Lettere autografe di Ottone Nicolai a Francesco Lucca. - Genova, 18 aprile 1840. - 2 c. ripieg. ; 250x199 mm

LETTERE VIII.47

Lettere autografe di Ottone Nicolai a Francesco Lucca. - Brescia, 31 agosto 1840. - 2 c. ripieg. ; 276x220 mm

LETTERE VIII.48

Lettere autografe di Isidoro Capitanio a Fausto Torrefranca. - Brescia, 28 gennaio 1936. - 75x111 mm

LETTERE VIII.49

Lettere autografe di Alessandro Rolla. - Autografo, 3 aprile 1835. - 2 c. ; 249x183 mm

LETTERE VIII.50

Lettere IX

Lettere autografe di Francesco Graziani. - Londra, 24 maggio 1875. - 1 c. ; 207x132 mm

LETTERE IX.1

Lettere autografe di Giovanni Pacini. - Autografo, 24 luglio 1847. - 2 c. ; ripieg. ; 215x160 mm

LETTERE IX.2

Lettere autografe di Giovanni Pacini. - Autografo, 21 settembre [1858?]. - 2 c. ; 210x135 mm

LETTERE IX.3

Lettere autografe di Carlo Pedrotti. - Torino, 25 gennaio 1872. - 1 c. ripieg. ; 211x135 mm

LETTERE IX.4

Lettere autografe di Auguste Mathieu Panseron a Ricordi. - Parigi, 1843. - 1 c. ; 252x200 mm

LETTERE IX.5

Lettere autografe Festa Maffei a Gaetano Calandrelli. - Vienna, 28 settembre 1829. - 1 c. ; 260x194 mm

LETTERE IX.6

Lettere autografe di Bernhard Pollini. - [Amburgo], 25 gennaio 1879. - 2 c. ; 206x134 mm

LETTERE IX.7

Lettere autografe di Ernesto Cavallini. - Bordeaux, 6 dicembre 1852. - 2 c. ; 202x133 mm

LETTERE IX.8

Lettere autografe di Luigi Arditi. - Vienna, 28 marzo 1875. - 2 c. ; 213x135 mm

LETTERE IX.9

Lettere autografe di Federico Ricci. - Recoaro, 8 agosto 1871. - 2 c. ; 210x133 mm

LETTERE IX.10

Lettere autografe di Edouard Wolff. - Autografo, [186.?]. - 1 c. ; 225x245 mm

LETTERE IX.11

Lettere autografe di Èmile Prudent. - Autografo, [184.?]. - 1 c. ; 170x111 mm

LETTERE IX.12

Lettere autografe di Èmile Prudent. - Autografo, [184.?]. - 2 c. ; 187x122 mm

LETTERE IX.13

Lettere autografe di Èmile Prudent. - Autografo, [184.?]. - 1 c. ; 135x102 mm

LETTERE IX.14

Lettere autografe di Èmile Prudent. - Autografo, [184.?]. - 2 c. ; 208x135 mm

LETTERE IX.15

Lettere autografe di Federico Ricci. - Parigi, 4 ottobre 1843. - 1 c. ; 208x132 mm

LETTERE IX.16

Lettere autografe di Natale Perelli. - Parigi, 24 luglio 1858. - 2 c. ; 205x132 mm

LETTERE IX.17

Lettere autografe di Alfred Jaëll. - Trieste, 3 gennaio 1866. - 2 c. ; 209x134 mm

LETTERE IX.18

Lettere autografe di Luigi Arditì. - Londra, 28 luglio 1865. - 2 c. ; 210x130 mm

LETTERE IX.19

Lettere autografe di Franco Faccio. - Milano, 4 maggio 1866. - 2 c. ; 209x133 mm

LETTERE IX.20

Lettere autografe di Ottorino Respighi. - Roma, 31 gennaio 1918. - 1 c. ; 278x218 mm

LETTERE IX.21

Lettere autografe di Ildebrando Pizzetti. - Firenze, 31 gennaio 1918. - 1 c. ; 94x141 mm

LETTERE IX.22

Lettere autografe di Alfredo Soffredini. - Milano, [19..?]. - 2 c. ; 174x109 mm

LETTERE IX.23

Lettere autografe di Michele Carlo Caputo a Giuseppe Gallignani. - Modena, 10 luglio 1903. - 2 c. ; 211x138 mm

LETTERE IX.24

Lettere autografe di Salvatore Di Giacomo a Gaetano Cesari. - Napoli, 24 marzo 1923. - 1 c. ; 92x140 mm

LETTERE IX.25

Lettere autografe di Georges de Saint-Foix. - Milano, 10 ottobre 1922. - 2 c. ; 191x133 mm

LETTERE IX.26

Lettere autografe di Eric Zeisl a Guido Cantelli. - Los Angeles, [195.?]. - 1 c. ripieg. ; 266x184 mm

LETTERE IX.27

Lettere autografe di Alfredo Piatti. - [Londra], 1 maggio 1886. - [2] c. ; 95x82 mm

LETTERE IX.28

Lettere XI Collezione privata della famiglia Bossi: Raccolta epistolare autografa di Marco Enrico Bossi (1861-1925)

Lettere autografe di Antonio Carlos Gomes a Marco Enrico Bossi. - Maggianico, 19 febbraio 1886. - 1 c. ; 70x110 mm

Biglietto da visita. - Contiene riferimento ad un incontro mancato a Maggianico e a Bergamo, con speranza di un prossimo appuntamento a Maggianico

LETTERE XI.1

Lettere autografe di Antonio Carlos Gomes a Marco Enrico Bossi. - Milano, 3 maggio 1888. - 2 c. ; 188x119 mm

Contiene riferimento ad un telegramma come prova di aver corrisposto ad una richiesta e notizia del ricevimento in ritardo di una lettera. Riferimenti all'imperatore, al console brasiliano e alle possibilità di un nuovo incontro

LETTERE XI.2

Lettere autografe di Stefano Golinelli a Marco Enrico Bossi. - Bologna, 5 febbraio 1889. - 1 c. ; 55x92 mm

Biglietto da visita. - Contiene ringraziamenti per musica inviata

LETTERE XI.3

Lettere autografe di Stefano Golinelli a Marco Enrico Bossi. - Bologna, 28 dicembre 1888. - 2 c. ; 182x115 mm

Conservata busta affrancata. - Contiene ringraziamenti per copia di una Fuga e rammarico per il mancato incontro a Bologna

LETTERE XI.4

Lettere autografe di Stefano Golinelli a Marco Enrico Bossi. - San Lazzaro di Savena, 17 giugno 1890. - 2 c. ; 180x113 mm

Contiene riferimenti al mancato ricevimento di una lettera, e al ricevimento di una successiva con fotografia. - Riferimenti ad Adolfo Crescentini (1854-1921) e all'incarico di docenza per la classe di pianoforte presso il Liceo di Bologna. - Invito a proseguire nella scrittura di una sonata e riferimenti ad un oratorio

LETTERE XI.5

Lettere autografe di Carlo Pedrotti a Marco Enrico Bossi. - Pesaro, 23 gennaio 1889. - 1 c. ; 210x135 mm

Contiene ringraziamenti per il ricevimento della Fuga per organo sul tema "Fede a Bach" e attestati di stima

LETTERE XI.6

Lettere autografe di Carlo Pedrotti a Marco Enrico Bossi. - Pesaro, 30 novembre [1889]. - 2 c. ; 180x112 mm

A c. 1r iniziali intrecciate a stampa. - Contiene un'ampia nota sulla mancata nomina a professore del Liceo Musicale di Bologna e osservazioni sulle ristrettezze del Conservatorio di Pesaro dopo la morte di Petrali, e sulla possibile nomina a professore da parte del Conservatorio di Napoli

LETTERE XI.7

Lettere autografe di Eugène Ysaÿe a Marco Enrico Bossi. - Pesaro, 17 aprile 1889. - 2 c. ; 178x114 mm

Conservata busta affrancata. - Contiene risposta ad una richiesta per concerti

LETTERE XI.8

Lettere autografe di Virginia Forni Germano a Marco Enrico Bossi. - Milano, 14 dicembre 1889. - 2 c. ; 180x115

Conservata busta affrancata. - Iniziali intrecciate a stampa e nome esteso Virginia. - Contiene riferimenti al mancato ritrovamento di alcuni versi di dedica di Panzacchi e varie attestazioni di stima

LETTERE XI.9

Lettere autografe di Giuseppe Martucci a Marco Enrico Bossi. - Milano, 31 dicembre 1901. - 2 c. ; 210x136 mm

Conservata busta affrancata. - Lettera su carta intestata: Comune di Bologna. Liceo Musicale. Direzione. - Contiene: notizia di rinvio per la venuta del figlio a Bologna. - Ringraziamenti per le varie cortesie durante l'ultimo soggiorno a Venezia

LETTERE XI.10

Lettere autografe di Giuseppe Martucci a Marco Enrico Bossi. - Castrocaro, 8 luglio 1889. - 1 c. ripieg. ; 178x115 mm

Conservata busta affrancata. - Indirizzo esteso: Castrocaro presso Forlì stabilimento sorelle Liverini. - Contiene una richiesta di conferma per la possibilità prospettata di una cattedra di Organo presso il Conservatorio di Napoli

LETTERE XI.11

Lettere autografe di Giuseppe Martucci a Marco Enrico Bossi. - Bologna, 28 febbraio 1902. - 1 c. ripieg. ; 93x118 mm

Conservata busta affrancata. - Lettera e busta listate a lutto. - Contiene conformità di vedute per una proposizione espressa precedentemente

LETTERE XI.12

Lettere autografe di Giuseppe Martucci a Marco Enrico Bossi. - Bologna, 20 febbraio 1902. - 2 c. ; 210x136 mm

Conservata busta affrancata. - Lettera su carta intestata: Comune di Bologna. Liceo Musicale. Direzione. - Contiene: richiesta personale di conferma della rinuncia alla direzione del Liceo di Venezia

LETTERE XI.13

Lettere autografe di Giuseppe Verdi a Marco Enrico Bossi. - Busseto, 11 giugno 1895. - 2 c. ; 178x115 mm

Contiene: ampia risposta alla richiesta di un giudizio su composizioni inviate

LETTERE XI.14

Lettere autografe di Giuseppe Verdi a Marco Enrico Bossi. - Busseto, 2 novembre 1897. - 1 c. ; 90x113 mm

Contiene: ringraziamenti per l'invio del Metodo per organo

LETTERE XI.15

Lettere autografe di Giuseppe Verdi a Marco Enrico Bossi. - Busseto, 16 ottobre 1900. - 1 c. ; 90x106 mm

Contiene: ringraziamenti per l'invio di un pacco contenente pezzi di musica appena ricevuto

LETTERE XI.16

Lettere di Giuseppe Verdi a Marco Enrico Bossi. - Busseto, [1895]. - 2 c. ; 220x138 mm

Conservata la busta originale. Autografa solo la firma del maestro che afferma di essersi servito di una mano amica per la scrittura del testo a causa dell'età che lo obbliga ad evitare affaticamenti. Contiene ringraziamenti per il materiale ricevuto e lodi per la sua attività compositiva.

LETTERE XI.17

Lettere autografe di Giuseppe Verdi a Marco Enrico Bossi. - [189.?]. - 1 c. ; 55x90 mm

Nota autografa su biglietto da visita con nome a stampa: Giuseppe Verdi. Contiene alcune riserve nell'esprimere giudizi musicali, l'importanza di ascoltare la musica oltre a vederla. Loda tuttavia Bossi come primo organista d'Italia e forse anche di fuori. Menzionato Peppino De Sanctis

LETTERE XI.18

Lettere autografe di Cesar Franck a Marco Enrico Bossi. - [189.?]. - 1 c. ; 208x130 mm

Contiene riferimenti e accordi per la pubblicazione di un'opera di Bossi presso l'editore Durand

LETTERE XI.19

Lettere autografe di Eleonora Duse a Marco Enrico Bossi. - [Venezia], 16 maggio 1901. - 2 c. ; 224x142 mm

Lettera su carta intestata Venice, Grand Hotel Britannia. Contiene ringraziamenti per un concerto dato il giorno prima e alcune note di ammirazione.

LETTERE XI.20

Lettere autografe di Gabriele D'Annunzio a Marco Enrico Bossi. - [16 maggio 1901]. - 2 c. ; 224x142 mm

Conservata busta non affrancata. Lettera su carta intestata Venice, Grand Hotel Britannia. Contiene notizia di invio di biglietto per il palco e di un libro. Ringraziamenti per un concerto dato il giorno precedente.

LETTERE XI.21

Lettere autografe di Gabriele D'Annunzio a Marco Enrico Bossi. - [Maggio 1901]. - 2 c. ; 202x128 mm

Conservata busta non affrancata. Contiene nota sull'invio di biglietto per palco pepiano [non conservato] e nota scherzosa.

LETTERE XI.22

Lettere autografe di Gabriele D'Annunzio a Marco Enrico Bossi. - [1901?]. - 2 c. ; 202x128 mm

Conservata busta non affrancata. Contiene richiesta di abboccamento da parte sua anche a nome di Eleonora Duse e un invito a pranzo in Hotel

LETTERE XI.23

Lettere autografe di Filippo Marchetti a Marco Enrico Bossi. - 7 aprile [189.?]. - 2 c. ; 180x112 mm

Carta intestata R. Accademia di S. Cecilia. Liceo musicale. Contiene riferimenti ad un concerto con musiche di Bossi in presenza di Sua Maestà eseguito da Bajardi e altro nome non determinato. Notizia di una raccomandazione, menzionata la Principessa Beatrice e il suo prossimo viaggio a Londra. Riferimenti alla commissione incaricata di dare un parere comparativo su documenti di Bossi e Coronaro

LETTERE XI.24

Lettere autografe di Giuseppe Verdi a Marco Enrico Bossi. - Busseto, 21 giugno 1895. - 2 c. ; 178x114 mm

Conservata busta affrancata con data 21 settembre 1895. Contiene lodi per le composizioni ricevute. Menzionato il concerto per organo e orchestra

LETTERE XI.25

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Marco Enrico Bossi. - Milano, 2 febbraio 1916. - 1 c. ripieg. ; 248x158 mm

Lettera affrancata con intestazione: via Verdi 4 Milano. Contiene rallegramenti per la nomina a direttore di S. Cecilia

LETTERE XI.26

Lettere autografe di Arrigo Boito a Marco Enrico Bossi. - Milano, 2 febbraio 1913. - 2 c. ; 178x114 mm

Conservata busta affrancata. Data desunta dal timbro postale. Contiene nota sulla necessità di assistere al Consiglio della Società degli Autori e riferimenti per un prossimo appuntamento

LETTERE XI.27

Lettere autografe di Giovanni Pascoli a Marco Enrico Bossi. - Barga, 6 dicembre 1897. - 2 c. ; 240x163 mm

Data del timbro postale con indirizzo: All'illustre M. E. Bossi direttore del Conservatorio B. Marcello Venezia. - Contiene copia a stampa dell'inno «Andrée», estratto dalla Nuova Antologia, fasc. 1 dicembre 1897

LETTERE XI.28

Lettere autografe di Giovanni Pascoli a Marco Enrico Bossi. - Barga, 18 dicembre 1897. - 2 c. ; 179x114 mm

Contiene annotazioni su metodi di lavoro per lavori in collaborazione, offerta di scrittura di un oratorio biblico in versi latini e note critiche sull'accento nella metrica latina

LETTERE XI.29

Lettere autografe di Giovanni Pascoli a Marco Enrico Bossi. - Barga, 27 settembre 1897. - 2 c. ; 179x224 mm

Conservata busta affrancata. - Contiene ampia riflessione sul rapporto tra poesia e musica, riferimenti a possibili incontri e nota su un amico del poeta impiegato presso il Genio Civile di Como

LETTERE XI.30

Lettere autografe di Giovanni Pascoli a Marco Enrico Bossi. - Barga, 28 dicembre 1906. - 2 c. ; 180x110 mm

Conservata busta affrancata. - Contiene riflessioni sull'istruzione elementare e sull'educazione musicale dei bambini. - Confronto tra il pianoforte a cartoni forati di Giovanni Racca e la riproduzione sonora con la riproduzione fotografica e relativi diritti d'autore. Nota sui recenti successi del compositore

LETTERE XI.31

Lettere autografe di Giovanni Pascoli a Marco Enrico Bossi. - Barga, Natale 1908. - 1 c. ripieg ; 180x118 mm

Contiene approfondimenti riguardanti la collaborazione tra il poeta e il compositore. - Notizia di un prossimo incontro

LETTERE XI.32

Lettere autografe di Giovanni Pascoli a Marco Enrico Bossi. - Autografo, [189.?]. - 1 c. ; 180x110 mm

Conservata busta non affrancata. - Contiene raccomandazioni per far assistere l'amico tenente Giovanni Ricci alle prove de «Il cieco»

LETTERE XI.33

Lettere autografe di Giovanni Pascoli a Marco Enrico Bossi. - Castelvechio di Barga, 16 novembre 1897. - 2 c. ; 180x125 mm

Conservata busta affrancata. - Contiene informazioni per raggiungere Barga, note sul soggiorno e sul desiderio del poeta di sentire il maestro all'organo di Barga. - Riferimenti alla nomina di professore a Messina

LETTERE XI.34

Lettere autografe di Giovanni Pascoli a Marco Enrico Bossi. - Barga, 3 novembre 1897. - 2 c. ; 180x125 mm

Conservata busta affrancata. - Riferimenti a Eleonora Duse e Gabriele d'Annunzio e notizie su «Nell'anno Mille». - Annuncio di un viaggio a Roma per una conferenza Leopardiana

LETTERE XI.35

Lettere autografe di Giovanni Pascoli a Marco Enrico Bossi. - Barga, 3 dicembre 1897. - 2 c. ; 179x114 mm

Conservata busta affrancata. - Riferimenti a «Il cieco» e «Nell'anno Mille»

LETTERE XI.36

Lettere autografe di Giovanni Pascoli a Marco Enrico Bossi. - Barga, 31 dicembre 1897. - 2 c. ; 180x110 mm

Conservata busta affrancata. - Riferimenti a possibili soggetti musicabili, notizia di un prossimo viaggio a Roma e dell'invio di un inno triadico «La poesia»

LETTERE XI.37

Lettere autografe di Giacomo Puccini a Marco Enrico Bossi. - Viareggio, 8 ottobre 1924. - 1 c. ; 90x138 mm

Conservata busta affrancata. Contiene ringraziamenti per una lettera ed auguri per la prossima tournée in America con la frase: «Sentiranno laggiù come si suona l'organo!»

LETTERE XI.38

Lettere autografe di Stefano Golinelli a Marco Enrico Bossi. - Bologna, 3 maggio 1891. - 2 c. ; 182x112 mm

Conservata busta affrancata. La c. 1r scritta dal fratello del compositore per indisposizione, contiene riferimenti a concorso e giudizi della commissione. A c.3v nota ms. di Golinelli, contiene ringraziamenti e riferimento alla malattia

LETTERE XI.39

Lettere autografe di Stefano Golinelli a Marco Enrico Bossi. - Bologna, 9 marzo 1890. - 2 c. ; 178x110 mm

Conservata busta affrancata. Contiene riferimenti alla scrittura melodrammatica, con riserbo solo per la scelta del soggetto. Attesa di una fotografia e alcune note personali sul concorso di Firenze.

LETTERE XI.40

Lettere autografe di Arrigo Boito a Marco Enrico Bossi. - Milano, 2 febbraio 1898. - 2 c. ; 202x125 mm

Conservata busta affrancata. Contiene ringraziamenti per la cortesia dimostrata da Bossi e dai colleghi della Commissione. Nota sulla mancata esecuzione del Trio da Consolo e dai Kilian, ringraziamenti anche per il trattato d'organo.

LETTERE XI.41

Lettere autografe di Arrigo Boito a Marco Enrico Bossi. - [Milano], 3 marzo 1899. - 2 c. ; 204x126 mm

Conservata busta affrancata. Contiene nota sull'invio promesso del volume sulla Teoria del suono.

LETTERE XI.42

Lettere autografe di Arrigo Boito a Marco Enrico Bossi. - [Milano], 15 luglio [1910]. - 2 c. ; 202x125 mm

Conservata busta affrancata. Contiene ringraziamenti per la ricezione dell'Osanna a due voci

LETTERE XI.43

Lettere autografe di Arrigo Boito a Marco Enrico Bossi. - [Milano], 6 dicembre [190.?]. - 2 c. ; 154x98 mm

Contiene riferimenti alle dispute in Conservatorio sorte intorno alla nomina di Bossi, con fiducia di chiaramenti dal Ministro per il posto legalmente spettantegli. Nominato l'on. Gallo

LETTERE XI.44

Lettere autografe di Arrigo Boito a Marco Enrico Bossi. - [Milano], 6 dicembre [1898]. - 2 c. ; 178x114 mm

Conservata busta affrancata. Contiene nota sul ricevimento del prospetto dell'organo con lettera di accompagnamento. Menzionato il prolungamento delle scadenze per l'accettazione delle domande di concorso, con pareri positivi da Cordovado. Aggiunta una nota autografa di Bossi a matita su Cordovado località di villeggiatura di Antonio Bazzini direttore del Conservatorio di Milano

LETTERE XI.45

Lettere autografe di Arrigo Boito a Marco Enrico Bossi. - [Milano], 8 maggio [1898]. - 2 c. ; 203x127 mm

Conservata busta affrancata. Contiene riferimenti ai provvedimenti del ministro per il conservatorio di Napoli e sui rallentamenti dei progetti per Parma e rassicurazioni per un possibile intervento personale. Formula di saluto affrettata per l'imminenza di un concerto sinfonico diretto da Giuseppe Martucci

LETTERE XI.46

Lettere autografe di Arrigo Boito a Marco Enrico Bossi. - [Milano], 1 giugno [190.?]. - 2 c. ; 204x128 mm

Contiene riferimenti alla possibile ed auspicata nomina di Tebaldini a direttore del Conservatorio di Parma

LETTERE XI.47

Lettere autografe di Arrigo Boito a Marco Enrico Bossi. - Sirmione, 25 novembre 1901. - 2 c. ; 214x132 mm

Conservata busta affrancata. Contiene riferimento al lungo silenzio rispetto a vicende in fase di maturazione. Nota sulla lettura del Trio sinfonico, con invito a dedicarsi a opere maggiori lasciando da un lato la musica da camera

LETTERE XI.48

Lettere autografe di Arrigo Boito a Marco Enrico Bossi. - Milano, 21 dicembre [1903]. - 2 c. ; 204x126 mm

Conservata busta affrancata. Contiene riferimenti alla prova del concorrente raccomandato da Bossi, superata per l'esame d'organo ma non per la prova di strumentazione per banda. Notizia riguardante il possesso delle partiture stampate da Schott e nota sul successo di Paradiso perduto

LETTERE XI.49

Lettere autografe di Arrigo Boito a Marco Enrico Bossi. - Milano, 20 dicembre 1912. - 2 c. ; 202x125 mm

Conservata busta affrancata. Contiene riferimenti ricevuti dal conte Guido Visconti per il concorso alla cattedra di composizione presso il Liceo si S. Cecilia per Renzo e nota sul concorso per la cattedra d'organo presso il Conservatorio di Milano. Notizia di un prossimo arrivo a Milano per i primi del mese di febbraio. Menzionato [Orsini?] gran chiacchierone

LETTERE XI.50

Lettere autografe di Arrigo Boito a Marco Enrico Bossi. - Milano, 17 agosto [1898]. - 2 c. ; 178x114 mm

Conservata busta affrancata. Contiene riferimenti all'offerta della Sonata molto ammirata. Nota su Giacosa impegnato in attività alpinistiche e che riferirà dei progetti, nonostante abbia accordato il permesso di trattare la Dame de Challant a Coronaro.

LETTERE XI.51

Lettere autografe di Paolo Carcano a Marco Enrico Bossi. - [189.?]. - 1 c. ; 70x107 mm

Biglietto da visita con nome a stampa: Paolo Carcano ministro del Tesoro. Contiene formula di saluto ms.

LETTERE XI.52

Lettere autografe di Tornielli a Marco Enrico Bossi. - [189.?]. - 1 c. ; 38x76 mm

Biglietto da visita con nome a stampa: Le comte Tornielli ambassadeur d'Italie 20 Grosvenor Square, W. Contiene il nome di M.E. Bossi scritto a matita

LETTERE XI.53

Lettere autografe di Giovanni Pascoli a Marco Enrico Bossi. - Barga, 14 settembre 1897. - 2 c. ; 179x224 mm

Contiene dichiarazione del poeta riguardante la cessione di proprietà del poemetto «Il cieco» a Marco Enrico Bossi. - La c. 1v e 2 vuote

LETTERE XI.54

Lettere autografe di Lorenzo Perosi a Marco Enrico Bossi. - Venezia, 31 ottobre 1895. - 2 c. ; 208x134 mm

Conservata busta affrancata. Lettera su carta intestata: Archivio musicale della Cappella marciana. Contiene l'invito a candidarsi come direttore del Liceo, senza apertura di concorso con il compenso annuo di L. 4000. La lettera termina con es. mus. a 4 parti vocali

LETTERE XI.55

Cartoline autografe di Antonio Fogazzaro a Marco Enrico Bossi. - [Vicenza], 7 settembre 1909. - 1 c. ; 88x138 mm

Cartolina a colori affrancata. Contiene invito a effettuare una visita presso lo scrittore anche per l'anno in corso

LETTERE XI.56

Lettere autografe di Antonio Fogazzaro a Marco Enrico Bossi. - Vicenza, 12 aprile 1894. - 1 c. ; 89x113 mm

Contiene ragguagli relativi ad una richiesta fattagli da Bossi per Londra, ancora inevasa. Menzionati un conte deputato, Hirschel, il padre della contessa Colleoni

LETTERE XI.57

Lettere autografe di Antonio Fogazzaro a Marco Enrico Bossi. - Vicenza, [3] dicembre 1894. - 1 c. ; 89x113 mm

Contiene notizia sulla pianista Olga [Ja??] allieva di Carl Reinecke al conservatorio di Lipsia e della sua intenzione di trasferirsi a Roma per studiare con Sgambati, motivo per cui è richiesta una mediazione di Bossi, viste le scarse conoscenze di Fogazzaro del mondo musicale romano

LETTERE XI.58

Lettere autografe famiglia Millo a Marco Enrico Bossi. - [189.?]. - 2 c. ; 60x100 mm

Conservata busta di accompagnamento. Contiene due biglietti da visita con nomi a stampa Contrammiraglio Enrico Millo e Clelia Millo Ranieri Tenti con ringraziamenti formali mss.

LETTERE XI.59.1-2

Lettere autografe di Félix-Alexandre Guilmant a Marco Enrico Bossi. - Meudon, 9 maggio 1895. - 2 c. ; 168x106 mm

Carta intestata : Meudon (Seine-&-Oise) 10, Chemin de la Station. Contiene scuse formali per ritardo nella risposta ad un precedente invio, dovuto alle attività concertistiche. Ringraziamenti per la dedica dello Studio sinfonico op. 78, e felicitazioni per il concerto sinfonico molto ammirato. Nota sull'impossibilità di esecuzione dell'opera al Trocadero per mancanza della sezione dei fiati in orchestra

LETTERE XI.60

Lettere autografe di Félix-Alexandre Guilmant a Marco Enrico Bossi. - Meudon, 28 ottobre 1895.
- 1 c. ; 168x108 mm

Carta intestata : Meudon (Seine-&-Oise) 10, Chemin de la Station. Contiene ringraziamenti per l'invio di materiale e per la vendita dello Studio sinfonico a Boston con relativi ragguagli sulla situazione attuale del manoscritto. Menzionato [Gerrit Smith?]

LETTERE XI.61

Lettere autografe di Joseph Gabriel Rheinberger a Marco Enrico Bossi. - Monaco, 16 marzo 1893.
- 2 c. ; 198x125 mm

Conservata busta [asportato francobollo]. Scrittura in Kurrentschrift non decifrata. Menzionati i Sei pieces per organo op. 70 e la dedica dell'Alleluia-Final

LETTERE XI.62

Lettere autografe di Joseph Gabriel Rheinberger a Marco Enrico Bossi. - Monaco, 20 marzo 1900.
- 2 c. ; 198x125 mm

Incollato con LET.IX.64. Scrittura in Kurrentschrift non decifrata

LETTERE XI.63

Lettere autografe di Jules Massenet a Marco Enrico Bossi. - Parigi, 18 marzo 1897. - 2 c. ; 178x115 mm

Incollato con LET.IX.63. Conservata busta [asportato francobollo]. Contiene ringraziamenti

LETTERE XI.64

Lettere autografe di Cesare Pollini a Marco Enrico Bossi. - Padova, 28 maggio 1902. - 2 c. ; 180x111 mm

Conservata busta affrancata. Contiene riferimento ai miglioramenti delle condizioni di salute e di un prossimo rientro a casa. Ampia nota con riferimenti programmatici alla direzione e gestione di un Liceo musicale. Menzionato Giuseppe Martucci

LETTERE XI.65

Lettere autografe di Hermann Kretschmar a Marco Enrico Bossi. - 26 febbraio 1904. - 1 c. ; 62x102 mm

Biglietto da visita con intestazione: Dr. Hermann Kretschmar Professor an der Universität Leipzig. Contiene, in lingua italiana, ringraziamenti per l'invio di una [lettera?] e nota di consegna dei documenti ricevuti

LETTERE XI.66

Lettere autografe di Ferruccio Busoni a Marco Enrico Bossi. - Bologna, 7 marzo 1909. - 2 c. ; 218x140 mm

Carta da lettera con intitolazione a stampa: G.d Hotel d'Italie-Baglioni et Restaurant. Bologna. Contiene richiamo alla promessa delle variazioni sinfoniche e ringraziamenti per l'accoglienza riservatagli il giorno precedente. Le c. 1v e 2 bianche

LETTERE XI.67

Lettere autografe di Théodore Dubois a Marco Enrico Bossi. - Parigi, 21 maggio 1902. - 2 c. ; 135x106 mm

Conservata busta affrancata. Carta da lettera con intitolazione a stampa: Conservatoire national de Musique et de Déclamation. Cabinet du directeur. Contiene: felicitazione per la nomina a Bologna e per l'invio della partitura del Canticum Canticorum, con relativa analisi dell'opera. Riferimenti ad un possibile incontro a Venezia

LETTERE XI.68

Lettere autografe di Alfredo Testoni a Marco Enrico Bossi. - Bologna, 28 aprile 1908. - 2 c. ; 212x136 mm

Conservata busta non affrancata. Carta da lettera con intitolazione a stampa: Bologna - Belle arti 42. Contiene un'ampia e dettagliata ricusazione per un una proposta di lavoro offertagli da Bossi

LETTERE XI.69

Lettere autografe di Edmond Michotte a Marco Enrico Bossi. - Lovanio, 21 agosto 1912. - 2 c. ; 135x106 mm

Conservata busta affrancata. Contiene riferimenti delle traversie di un pacco postale contenente fotografie inviato da Bruxelles a Bologna

LETTERE XI.70

Lettere autografe di Eugene d'Albert a Marco Enrico Bossi. - Meina, 10 novembre 1906. - 2 c. ; 169x136 mm

Conservata busta affrancata. Contiene, in lingua italiana, ringraziamenti per l'invio de Il viandante. Nota sulla possibilità di inserire brani per pianoforte di Bossi nella propria programmazione concertistica e di poter assistere ad una rappresentazione del Viandante a Dresda

LETTERE XI.71

Lettere autografe di [Augusto Murri] a Marco Enrico Bossi. - Bologna, 18 novembre 1915. - 2 c. ; 178x112 mm

Conservata busta affrancata. Contiene una nota di risposta ad un telegramma inviato e possibili opzioni per un abboccamento futuro

LETTERE XI.72

Lettere autografe di [Augusto Murri] a Marco Enrico Bossi. - Bologna, 22 novembre 1915. - 2 c. ; 178x112 mm

Conservata busta affrancata. Contiene una breve nota di risposta ad un appuntamento richiesto e riferimento alle malattie: «le malattie cadono improvvise e inattese più delle bombe austriache».

LETTERE XI.73

Lettere autografe di Ildebrando Pizzetti. - Milano, [dopo il 1925]. - 2 c. ; 210x138 mm

Carta intestata: R. conservatorio di Musica Giuseppe Verdi Milano. Contiene un attestato di stima postumo a Bossi

LETTERE XI.74

Lettere autografe di Ildebrando Pizzetti a Marco Enrico Bossi. - Firenze, 6 aprile 1917. - 1 c. ; 90x140 mm

Cartolina postale affrancata. Contiene rallegramenti per il successo di *Canticum canticorum* pur non avendovi potuto assistere personalmente

LETTERE XI.75

Lettere autografe di Lorenzo Perosi a Marco Enrico Bossi. - Roma, 22 novembre 1923. - 1 c. ; 90x140 mm

Cartolina postale affrancata. Contiene rallegramenti per il successo di *Canticum canticorum*

LETTERE XI.76

Lettere autografe di Alberto Dall'Olio a Marco Enrico Bossi. - Bologna, 12 maggio 1902. - 2 c. ; 202x128 mm

Lettera su carta intestata: Sindaco di Bologna. Contiene una nota sull'elezione a direttore del Liceo musicale di Bologna, con felicitazioni per la nuova carica

LETTERE XI.77

Lettere autografe di Giuseppe Martucci a Marco Enrico Bossi. - Napoli, 11 febbraio 1909. - 2 c. ; 180x111 mm

Contiene una richiesta per un intervento di Bossi ad un concerto. Menzionato Paolo

LETTERE XI.78

Lettere autografe di Arrigo Boito a Marco Enrico Bossi. - Milano, 31 dicembre 1908. - 2 c. ; 204x128 mm

Conservata busta raccomandata affrancata. Contiene riferimento al Terremoto di Reggio-Messina e degli aiuti organizzati dal Comune di Milano. Si fa riferimento all'inclusione di una lettera di Pascoli inclusa nella missiva

LETTERE XI.79

Lettere autografe di Arrigo Boito a Marco Enrico Bossi. - [Milano, 190.?]. - 2 c. ; 204x128 mm

Conservata busta non affrancata. Contiene una breve nota sull'urgenza di un appuntamento per alcune comunicazioni importanti, auspicabilmente nella propria abitazione

LETTERE XI.80

Lettere autografe di Ugo Ojetto a Marco Enrico Bossi. - [Milano], 23 ottobre [190.?]. - 2 c. ; 225x182 mm

Contiene alcuni versi di circostanza per l'attesa, preceduti da dedica: A Enrico Bossi attendendolo invano e in fine: appoggiato alla finestra, fumando.

LETTERE XI.81

Lettere autografe di Arturo Toscanini a Marco Enrico Bossi. - Bologna, 9 dicembre 1904. - 1 c. : ritr. ; 323x226 mm

Ritr. fotografico di Arturo Toscanini con passepartout (Varischi, Artico & C. succ. L. Ricci Milano, Corso Vittorio Emanuele 22). Contiene una dedica al carissimo amico Marco Enrico Bossi

LETTERE XI.82

Lettere autografe di Oreste De Rubertis a Marco Enrico Bossi. - Roma, 24 ottobre 1924. - 1 c. ; 85x132 mm

Cartolina con ritr. fotografico di Oreste De Rubertis al pianoforte. Contiene ringraziamenti

LETTERE XI.83

Corrispondenza Fondo Bossi. - Siena, novembre 1923. - 1 c. ; 92x140 mm

Carticino a stampa di invito ad un "the" in onore del Maestro Enrico Bossi, formulato dal Conte Guido Chigi Saracini

LETTERE XI.84

Lettere autografe di Raymond Moolaert a Marco Enrico Bossi. - [190.?]. - 1 c. ; 180x118 mm

Contiene nota sull'impossibilità di partecipare ad un concerto

LETTERE XI.85