Conservatorio diMilano

PREMIO DEL CONSERVATORIO

VII EDIZIONE 2021

Per informazioni: premio@consmilano.it
Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano
Via Conservatorio 12 - 20122 Milano
www.consmilano.it

Riepilogo principali norme di partecipazione

Il Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano indice la VII edizione del Premio del Conservatorio riservato a studenti regolarmente iscritti all'A.A. 2020/2021 e ai regolarmente diplomati nell'A.A. 2019/2020.

Il Premio si articola in **otto categorie**:

Categoria A: Solisti strumenti a fiato
Categoria B: Solisti strumenti a tastiera e a percussione
Categoria C: Solisti strumenti ad arco e a corda
Categoria D: Musica da camera
Categoria E: Jazz
Categoria F: Canto (solisti)
Categoria G: Composizione
Categoria H: Giovani talenti (solisti nati dopo il 01 gennaio 2005)

- Alle **Categorie A, B e C** parteciperanno tutti gli studenti senza distinzione di età e di corso. Ogni studente può partecipare ad una sola Categoria solistica
- **I concorrenti delle Categorie A, B e C** potranno partecipare, in formazioni da camera, alla Categoria D, purché con programma differente da quello presentato per la categoria solistica.
- **Categoria D**: i duo dovranno essere formati interamente da studenti regolarmente iscritti all'A.A. in corso o diplomati nell'A.A. 2019/2020. Per i gruppi dal trio in su, un solo componente potrà essere esterno purché sia un ex studente del Conservatorio di Milano diplomato non oltre i tre anni accademici precedenti. Ogni studente potrà partecipare a un massimo di due gruppi. Tali gruppi dovranno avere organici strumentali differenti.
- **Categoria E**: potranno partecipare solo gruppi dal duo al settetto; i duo dovranno essere formati interamente da studenti regolarmente iscritti all'A.A. in corso o diplomati nell'A.A. 2019/2020. Per i gruppi dal trio in su, un solo componente potrà essere esterno purché sia un ex studente del Conservatorio di Milano diplomato non oltre i tre anni accademici precedenti. Ogni studente potrà *partecipare a un massimo di tre* gruppi. Tali gruppi dovranno avere organici strumentali differenti.
- **I cantanti**, se in duo con pianoforte, dovranno partecipare alla **Categoria D**.
- **I vincitori di un primo premio delle Categorie E, G e H di edizioni passate** non potranno ripresentarsi, in questa edizione e in quelle successive, alle stesse categorie e nelle stesse formazioni.
- **I vincitori del secondo e terzo premio della Categoria G di edizioni passate** non potranno ripresentare lo stesso brano con cui hanno vinto.
- **I vincitori del Premio del Conservatorio di passate edizioni** non potranno partecipare a edizioni successive.

DOMANDA DI AMMISSIONE

Gli interessati dovranno iscriversi compilando il form, disponibile sul sito del Conservatorio, all'indirizzo http://consmi.consmilano.it/it/1833/vii-edizione-2021 entro il **30 marzo 2021**
I concorrenti della Categoria G dovranno iscriversi entro tale data, ma potranno inviare la partitura in formato pdf entro il **9 aprile 2021** all'indirizzo **premio@consmilano.it**.
Per iscriversi, è necessaria l'autorizzazione del proprio docente di riferimento.

PROGRAMMA

Il programma per i concorrenti delle Categorie A, B, C, D, E, F e H è a libera scelta. Sono escluse, per gli strumentisti delle categorie A, B, C e H, le trascrizioni di brani per strumento solista e orchestra non previste dalla consueta prassi del recital solistico o cameristico (ad esempio i concerti per strumento solista e orchestra). I complessi partecipanti alle Categorie D ed E dovranno presentare un programma interamente costituito da brani per l'intero gruppo e non per porzioni di esso.

Categorie A, B, C e D: programma a libera scelta della durata minima di 35 minuti e massima di 40
Categoria E: programma a libera scelta della durata minima di 30 minuti e massima di 35
Categoria F: programma a libera scelta composto da cinque brani di cui almeno tre tratti dal repertorio operistico
Categoria G: un brano della durata compresa tra 7 e 12 minuti per il seguente organico: flauto (anche ottavino e flauto in sol), clarinetto (anche clarinetto basso), violino, viola, violoncello, pianoforte, percussioni (un solo esecutore: crotali, tre tom, bongos, grancassa, rullante, tre piatti sospesi, cinque wood-block, frusta, legnetti, sonagli, triangolo). Il numero minimo degli esecutori dovrà essere di quattro, il massimo di sette. Per i brani che comprendano anche una parte elettronica, il candidato dovrà o fornire la registrazione della medesima o apporre in partitura indicazioni tali da permettere la comprensione della medesima anche da un punto di vista sonoro e non solo tecnico
Categoria H: programma a libera scelta della durata minima di 25 minuti e massima di 30

Nel caso in cui il programma presentato non raggiunga la durata minima prevista dal bando, il concorrente verrà automaticamente eliminato.
Il programma presentato congiuntamente alla domanda di ammissione è vincolante: eventuali cambiamenti successivi non verranno presi in considerazione.

PROVE ELIMINATORIE: dal 26 al 30 aprile 2021
PROVE FINALI: dall'11 al 19 giugno 2021

PREMIO DEL CONSERVATORIO

Tutti i vincitori dei primi premi delle categorie A, B, C, D e F saranno chiamati a sostenere una prova ulteriore nel **mese di ottobre 2021**, per determinare a chi sarà assegnato il Premio del Conservatorio.

GIURIE

Le giurie per la prova eliminatoria saranno formate da docenti del Conservatorio che non abbiano rapporti didattici in corso con i concorrenti per l'ambito musicale in cui questi ultimi si presentano. Le giurie per la prova finale e quella per l'assegnazione del Premio del Conservatorio saranno formate da personalità di chiara fama del mondo della musica, esterne al Conservatorio di Milano. Tutte le giurie verranno presiedute dal Direttore del Conservatorio di Milano o da un suo delegato.

PREMI PER UN TOTALE DI CIRCA 60.000 EURO

Ai vincitori, oltre al premio in denaro, saranno assegnati concerti nell'ambito di stagioni concertistiche interne ed esterne al Conservatorio.

La domanda di partecipazione al Premio del Conservatorio comporta, da parte del concorrente, l'accettazione di tutte le norme del presente Regolamento. La Direzione del Premio potrà apportare, per causa di forza maggiore, variazioni al presente Regolamento.
Al Direttore del Conservatorio competono le decisioni su quanto non compreso nel presente Regolamento.
Per ogni eventuale controversia il Foro competente è quello di Milano.