

Questionari compilati	517
-----------------------	-----

A. INFORMAZIONI GENERALI

La prima sezione del questionario è dedicata alla parte generale. Il Nucleo chiede allo studente di fornire alcune informazioni di carattere generale in merito alla sua afferenza al dipartimento, alla scuola e al corso.

Nr	Quesito	Femmina	Maschi	Non rispondo
1	Genere	210	272	32

2	Età	Dai 13 ai 18 anni	Dai 19 ai 24 anni	Dai 24 ai 30 anni	Oltre i 31 anni	Non Rispondo
		21	296	148	52	0

3	Dove risiedi?	Risiedo a Milano	Risiedo in provincia di Milano	Risiedo fuori dalla provincia di Milano	Risiedo fuori regione	Provengo da altri Stati	Non Rispondo
		223	71	129	59	4	31

4	Paese di provenienza	Italia	Paese comunitario	Paese extra comunitario	Non Rispondo
		404	6	68	39

5	Titolo di studio	Licenza elementare	Licenza media	Liceo musicale	Liceo classico	Liceo scientifico	Liceo linguistico	Liceo artistico	Liceo delle Scienze Umane	Istituto tecnico	Professionale	Università/ Accademia	Non rispondo
		1	15	150	51	85	28	9	6	43	17	48	64

6	Sei iscritto dall'Anno Accademico	Anteriore all'A. A. 2018/2019	2019/2020
		158	359

7	Corso di appartenenza	Ordinamento previgente – Corso inferiore	Ordinamento previgente – Corso superiore	Nuovo ordinamento - Pre accademico – Livello intermedio	Nuovo ordinamento - Pre accademico – Livello avanzato	Nuovo ordinamento – diploma accademico di Primo livello (Triennio)	Nuovo ordinamento – diploma accademico di Secondo livello (Biennio)	Corso singolo	Non rispondo
		2	2	2	3	339	165	2	2

8	Dipartimento di afferenza	01- CANTO E TEATRO MUSICALE	02- NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI	03- STRUMENTI A FIATO	04- STRUMENTI A TASTIERA E PERCUSSIONI	05- STRUMENTI AD ARCO E CORDA	06- TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE	07- DIDATTICA	Non rispondo
		115	74	69	84	98	56	19	2

9	Svolgi attività artistica al di fuori del Conservatorio?	Sì	No	Altro	Non rispondo
		207	149	1	160

10	10. Con quale tipologia di lavoro?	Insegnamento	Produzione artistica	Nessuna	Non rispondo
		81	112	7	317

11	In quale settore?	Pubblico	Privato Insegnamento	Terzo settore	Non rispondo	Non specificato
		69	67	21	345	15

12	Con quale tipologia di contratto o rapporto di lavoro?	Contatti personali	Contatti tramite docenti dell'Istituzione in cui ti sei diplomato.	Contatti tramite persone (diverse da docenti) conosciute grazie all'Istituzione in cui ti sei diplomato.	Reti familiari e/o amicali	Selezioni pubbliche (bandi, concorsi, ...)	Altro	Non rispondo
		103	10	10	18	16	7	353

B. ORGANIZZAZIONE DEL CORSO DI STUDI

Nella sezione 'B. Organizzazione del corso di studi', si analizzano molteplici aspetti relativi all'organizzazione dei corsi di studio. Il Nucleo ha posto l'accento su alcuni aspetti quali le procedure di iscrizione, il carico di studio e più precisamente, l'impegno orario in sede e domestico a carico dello studente.

13	Il carico di studi complessivo degli insegnamenti ufficialmente previsti nel periodo di riferimento è accettabile?	Decisamente No (molto insoddisfatto)	No (insoddisfatto)	Si (soddisfatto)	Decisamente Si (molto soddisfatto)	Non rispondo
		18	48	322	33	96

14	2. La strutturazione oraria dei corsi è bene organizzata?	Decisamente No (molto insoddisfatto)	No (insoddisfatto)	Si (soddisfatto)	Decisamente Si (molto soddisfatto)	Non rispondo
		63	148	196	20	90

15	3.1 In merito agli esami, valuta il seguente punto: a. Procedure di iscrizione.	Decisamente No (molto insoddisfatto)	No (insoddisfatto)	Si (soddisfatto)	Decisamente Si (molto soddisfatto)	Non rispondo
		41	88	265	15	108

16	3.2 In merito agli esami, valuta il seguente punto: b. Comunicazione e accessibilità dei calendari.	Decisamente No (molto insoddisfatto)	No (insoddisfatto)	Si (soddisfatto)	Decisamente Si (molto soddisfatto)	Non rispondo
		49	138	207	17	106

17	3.3 In merito agli esami, valuta il seguente punto: c. Adeguatezza dei supporti didattici.	Decisamente No (molto insoddisfatto)	No (insoddisfatto)	Si (soddisfatto)	Decisamente Si (molto soddisfatto)	Non rispondo
		33	91	247	25	121

18	3.4 In merito agli esami, valuta il seguente punto: d. Comunicazione degli esiti.	Decisamente No (molto insoddisfatto)	No (insoddisfatto)	Si (soddisfatto)	Decisamente Si (molto soddisfatto)	Non rispondo
		13	41	284	33	146

55	3.5 Modalità ed informazioni in merito alla comunicazione dei criteri di valutazione.	Decisamente No (molto insoddisfatto)	No (insoddisfatto)	Si (soddisfatto)	Decisamente Si (molto soddisfatto)	Non rispondo
		26	85	238	19	149

56	3.6 Il personale docente è disponibile per chiarimenti e spiegazioni?	Decisamente No (molto insoddisfatto)	No (insoddisfatto)	Si (soddisfatto)	Decisamente Si (molto soddisfatto)	Non rispondo
		9	28	286	84	110

57	3.7 In merito alle iscrizioni agli esami, quali sono le criticità che maggiormente sono state riscontrate?	Difficoltà nelle procedure di iscrizione	Difficoltà nell'ottenere informazioni	Informazioni lacunose o errate	Mancata comunicazione degli esiti	Mancata comunicazione delle modalità di svolgimento degli esami	Mancata comunicazione dei calendari
	Risposte multiple	189	111	60	15	51	158

19	4. Le informazioni fornite dall'Istituto sono facilmente reperibili, accessibili e chiare?	Decisamente No (molto insoddisfatto)	No (insoddisfatto)	Si (soddisfatto)	Decisamente Si (molto soddisfatto)	Non rispondo
		58	165	177	14	103

20	5. L'offerta formativa proposta è ben strutturata/organizzata?	Decisamente No (molto insoddisfatto)	No (insoddisfatto)	Si (soddisfatto)	Decisamente Si (molto soddisfatto)	Non rispondo
		44	130	212	23	108

C. ORGANIZZAZIONE DEGLI INSEGNAMENTI

Nella sezione 'C. Organizzazione degli insegnamenti', si osserva il grado di consapevolezza dello studente nei confronti delle discipline, e quindi degli insegnamenti. A seguire le risposte, fornite dagli studenti.

21	1. Gli obiettivi delle discipline e dei programmi sono stati definiti in modo chiaro?	Decisamente No (molto insoddisfatto)	No (insoddisfatto)	Si (soddisfatto)	Decisamente Si (molto soddisfatto)	Non rispondo
		22	85	282	33	95

22	2. Modalità ed informazioni sullo svolgimento degli esami sono stati definiti in modo chiaro?	Decisamente No (molto insoddisfatto)	No (insoddisfatto)	Si (soddisfatto)	Decisamente Si (molto soddisfatto)	Non rispondo
		14	87	285	26	105

23	3. Modalità ed informazioni in merito alla comunicazione dei criteri di valutazione.	Decisamente No (molto insoddisfatto)	No (insoddisfatto)	Si (soddisfatto)	Decisamente Si (molto soddisfatto)	Non rispondo
----	--	--------------------------------------	--------------------	------------------	------------------------------------	--------------

	19	74	249	20	155
--	----	----	-----	----	-----

D1. ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE

La sezione 'D1. Organizzazione delle attività didattiche' entra nello specifico dell'organizzazione didattica dei corsi. I quesiti proposti avuto hanno lo scopo di comprendere se i servizi e le strumentazioni, attualmente in dotazione, sono adeguati per lo svolgimento delle attività didattiche. In particolare il Nucleo vuole conoscere il livello di percezione che lo studente ha in termini di rapporto tra impegno richiesto e CFA assegnati, tra le tematiche affrontate nelle attività curricolari e quelle sviluppate nelle attività integrative. Il Nucleo ha inserito in questa sezione alcuni quesiti in merito alle attività non curricolari (Master class e Seminari), essendo servizi aggiuntivi alla didattica.

24	1.2 Il carico di studio delle discipline è mediamente proporzionato ai crediti assegnati?	Decisamente No (molto insoddisfatto)	No (insoddisfatto)	Si (soddisfatto)	Decisamente Si (molto soddisfatto)	Non rispondo
		27	92	274	23	101

25	2. Materiali didattici/strumenti musicali/attrezzature sono adeguati per lo studio delle discipline?	Decisamente No (molto insoddisfatto)	No (insoddisfatto)	Si (soddisfatto)	Decisamente Si (molto soddisfatto)	Non rispondo
		36	107	247	29	98

26	3. Le tematiche affrontate nell'ambito di masterclass e seminari sono interessanti?	Decisamente No (molto insoddisfatto)	No (insoddisfatto)	Si (soddisfatto)	Decisamente Si (molto soddisfatto)	Non rispondo
		4	20	280	70	143

27	4. L'offerta di attività didattiche integrative (convegni, seminari, Master class, ecc.) è ritenuta sufficiente?	Decisamente No (molto insoddisfatto)	No (insoddisfatto)	Si (soddisfatto)	Decisamente Si (molto soddisfatto)	Non rispondo
		16	69	268	34	130

MASTER CLASS

28	5. In merito alle Master class valuta il seguente punto: a. Organizzazione complessiva	Decisamente No (molto insoddisfatto)	No (insoddisfatto)	Si (soddisfatto)	Decisamente Si (molto soddisfatto)	Non rispondo
		19	38	255	16	189

29	5. In merito alle Master class valuta il seguente punto: b. Risultati rispetto alle aspettative professionali	Decisamente No (molto insoddisfatto)	No (insoddisfatto)	Si (soddisfatto)	Decisamente Si (molto soddisfatto)	Non rispondo
		14	37	244	21	201

30	5. In merito alle Master class valuta il seguente punto: c. Qualità della docenza	Decisamente No (molto insoddisfatto)	No (insoddisfatto)	Si (soddisfatto)	Decisamente Si (molto soddisfatto)	Non rispondo
		7	9	241	73	187

31	6. Ritieni soddisfacenti le attività culturali e artistiche promosse dall'Istituto?	Decisamente No (molto insoddisfatto)	No (insoddisfatto)	Si (soddisfatto)	Decisamente Si (molto soddisfatto)	Non rispondo
		11	55	286	45	120

D2. EROGAZIONE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE

La sezione 'D2. Erogazione delle attività didattiche' prende in considerazione - seppur in termini generali - il lavoro del docente, anche in rapporto alle conoscenze/competenze di base possedute dallo studente.

32	1. Le conoscenze preliminari da te possedute sono risultate sufficienti per la comprensione degli argomenti trattati?	Decisamente No (molto insoddisfatto)	No (insoddisfatto)	Si (soddisfatto)	Decisamente Si (molto soddisfatto)	Non rispondo
		7	35	291	75	109
33	2. Gli orari e i giorni di svolgimento dell'attività didattica sono rispettati?	Decisamente No (molto insoddisfatto)	No (insoddisfatto)	Si (soddisfatto)	Decisamente Si (molto soddisfatto)	Non rispondo
		7	52	308	46	104
34	3. Il personale docente è disponibile per chiarimenti e spiegazioni?	Decisamente No (molto insoddisfatto)	No (insoddisfatto)	Si (soddisfatto)	Decisamente Si (molto soddisfatto)	Non rispondo
		8	18	315	49	127
35	4. I docenti stimolano/motivano l'interesse per le discipline?	Decisamente No (molto insoddisfatto)	No (insoddisfatto)	Si (soddisfatto)	Decisamente Si (molto soddisfatto)	Non rispondo
		9	33	296	68	111
36	5. I docenti espongono gli argomenti/mostrano le tecniche in modo chiaro?	Decisamente No (molto insoddisfatto)	No (insoddisfatto)	Si (soddisfatto)	Decisamente Si (molto soddisfatto)	Non rispondo
		11	47	286	56	117
37	6. Sono gratificati i successi degli studenti?	Decisamente No (molto insoddisfatto)	No (insoddisfatto)	Si (soddisfatto)	Decisamente Si (molto soddisfatto)	Non rispondo
		21	53	263	34	146
38	7. Conoscenza della materia da parte dei docenti.	Decisamente No (molto insoddisfatto)	No (insoddisfatto)	Si (soddisfatto)	Decisamente Si (molto soddisfatto)	Non rispondo
		4	30	267	105	111
39	8. Globalmente ritieni la qualità degli insegnamenti soddisfacente?	Decisamente No (molto insoddisfatto)	No (insoddisfatto)	Si (soddisfatto)	Decisamente Si (molto soddisfatto)	Non rispondo
		17	41	284	66	109

E. PRODUZIONE ARTISTICA

La sezione 'E. Produzione artistica', propone quesiti che cercano di indagare su quanto gli studenti siano a conoscenza di ciò che il Conservatorio propone nell'ambito delle attività integrative.

40	1. In che misura ritieni che i vari periodi storici della composizione musicale (a grandi linee: musica antica, barocca, classic)	Decisamente No (molto insoddisfatto)	No (insoddisfatto)	Si (soddisfatto)	Decisamente Si (molto soddisfatto)	Non rispondo
		12	21	207	21	256

41	2. Forme, tipologie, generi musicali vocali/strumentali sono ben rappresentati nella produzione artistica del Conservatorio?	Decisamente No (molto insoddisfatto)	No (insoddisfatto)	Si (soddisfatto)	Decisamente Si (molto soddisfatto)	Non rispondo
		8	51	244	30	184

42	3. Ti ritieni adeguatamente coinvolto nelle attività di produzione artistica del Conservatorio?	Decisamente No (molto insoddisfatto)	No (insoddisfatto)	Si (soddisfatto)	Decisamente Si (molto soddisfatto)	Non rispondo
		43	99	181	27	167

43	4. Ritieni che le attività di produzione artistica costituiscano un arricchimento del tuo bagaglio formativo?	Decisamente No (molto insoddisfatto)	No (insoddisfatto)	Si (soddisfatto)	Decisamente Si (molto soddisfatto)	Non rispondo
		6	24	250	78	159

F. INFRASTRUTTURE, SERVIZI E COMUNICAZIONE INTERNA

La sezione 'F. Infrastrutture, servizi e comunicazione interna', contiene quesiti inerenti la logistica, e più in generale, i servizi connessi alle attività di studio personale, lezioni individuali, collettive e di gruppo.

44	1. Le aule in cui si svolgono le lezioni sono adeguate (insonorizzazione, acustica, presenza di specchi, dotazione strumentale,	Decisamente No (molto insoddisfatto)	No (insoddisfatto)	Si (soddisfatto)	Decisamente Si (molto soddisfatto)	Non rispondo
		56	127	203	23	108

45	2. I locali e gli strumenti per le attività di esercitazioni individuali e d'insieme sono disponibili?	Decisamente No (molto insoddisfatto)	No (insoddisfatto)	Si (soddisfatto)	Decisamente Si (molto soddisfatto)	Non rispondo
		85	124	173	15	120

46	3. L'espletamento delle pratiche burocratiche è agevole e la tua interazione con i servizi di segreteria soddisfacente?	Decisamente No (molto insoddisfatto)	No (insoddisfatto)	Si (soddisfatto)	Decisamente Si (molto soddisfatto)	Non rispondo
		89	115	175	23	115

47	4. L'accesso ai servizi della biblioteca è soddisfacente?	Decisamente No (molto insoddisfatto)	No (insoddisfatto)	Si (soddisfatto)	Decisamente Si (molto soddisfatto)	Non rispondo
		20	26	245	59	167

48	5. Come valuti l'efficacia dei mezzi di comunicazione usati (Albo, Bacheche, Mailing list, ecc.)?	Decisamente No (molto insoddisfatto)	No (insoddisfatto)	Si (soddisfatto)	Decisamente Si (molto soddisfatto)	Non rispondo
		35	91	228	26	137

49	6. Reputi sufficienti gli strumenti informatici, il sito web e la comunicazione digitale utilizzata dall'Istituto?	Decisamente No (molto insoddisfatto)	No (insoddisfatto)	Si (soddisfatto)	Decisamente Si (molto soddisfatto)	Non rispondo
		49	125	200	23	120

SIAMI

50	7.1 Reputi soddisfacente il nuovo servizio SIAMI?	Decisamente No (molto insoddisfatto)	No (insoddisfatto)	Si (soddisfatto)	Decisamente Si (molto soddisfatto)	Non rispondo
		44	73	239	32	129

51	7.2 Come valuti le procedure di accesso ai contenuti del sistema SIAMI?	Decisamente No (molto insoddisfatto)	No (insoddisfatto)	Si (soddisfatto)	Decisamente Si (molto soddisfatto)	Non rispondo
		38	65	247	29	138

52	7.3 Quali sono i servizi che miglioreresti?	Compilazione del piano di studi	Reperimento delle informazioni relative agli orari e spazi in cui si svolgono le lezioni	Reperimento delle informazioni relative ai programmi di studio delle discipline	Scelta del docente delle materie caratterizzanti	Scelta del docente delle materie trasversali	Non rispondo
	Risposte multiple	143	126	119	56	62	155

53	7.4 In merito alle iscrizioni agli esami, quali sono le criticità che maggiormente sono state riscontrate?	Comunicazione degli esiti.	Comunicazione dei calendari d'esame.	Comunicazione dei criteri di valutazione.	Comunicazione delle modalità di svolgimento.	Non rispondo	Altro
	Risposte multiple	30	192	59	66	188	16

54	8. Come valuti (in generale) la qualità della comunicazione fra organi di gestione e studenti?	Decisamente No (molto insoddisfatto)	No (insoddisfatto)	Si (soddisfatto)	Decisamente Si (molto soddisfatto)	Non rispondo
		39	127	203	14	134

G. IMMAGINE E COMUNICAZIONE ESTERNA

La sezione 'G. Immagine e comunicazione esterna' prende in esame diversi aspetti che vanno dall'informazione sul territorio di tutte le iniziative promosse dal Conservatorio, alle informazioni interne, in particolare, quelle riguardante i servizi offerti alla popolazione studentesca e a quelle relative all'impatto che il Conservatorio ha sulla vita culturale della città.

58	1 L'attività di produzione artistica del Conservatorio è adeguatamente pubblicizzata sul territorio?	Decisamente No (molto insoddisfatto)	No (insoddisfatto)	Si (soddisfatto)	Decisamente Si (molto soddisfatto)	Non rispondo
		20	87	217	25	168

59	2 L'accesso ad ogni genere di informazione riguardante il funzionamento e i servizi del Conservatorio avviene senza difficoltà	Decisamente No (molto insoddisfatto)	No (insoddisfatto)	Si (soddisfatto)	Decisamente Si (molto soddisfatto)	Non rispondo
		26	128	184	19	160

60	3 Come giudichi l'impatto che il Conservatorio ha sulla vita culturale della Città di Milano?	Decisamente No (molto insoddisfatto)	No (insoddisfatto)	Si (soddisfatto)	Decisamente Si (molto soddisfatto)	Non rispondo
		18	59	216	54	170

H. INTERESSE, SODDISFAZIONE GENERALE E CRESCITA PROFESSIONALE

L'ultima sezione di questa indagine, verte su temi personali. Il Nucleo chiede un giudizio di interesse su argomenti, discipline ecc.; su come gli insegnamenti sono stati svolti; sulla preparazione globale e sullo sviluppo di competenze collaterali.

61	1. Sei interessato agli argomenti del corso che stai frequentando (indipendentemente da come sono stati svolti gli insegnamenti)	Decisamente No (molto insoddisfatto)	No (insoddisfatto)	Si (soddisfatto)	Decisamente Si (molto soddisfatto)	Non rispondo
		9	26	256	118	108

62	INTERESSE, SODDISFAZIONE GENERALE E CRESCITA PROFESSIONALE	Decisamente No (molto insoddisfatto)	No (insoddisfatto)	Si (soddisfatto)	Decisamente Si (molto soddisfatto)	Non rispondo
		16	62	272	42	125

63	3. Ritieni soddisfacente il livello di preparazione ed autonomia artistica da te sin qui raggiunto ?	Decisamente No (molto insoddisfatto)	No (insoddisfatto)	Si (soddisfatto)	Decisamente Si (molto soddisfatto)	Non rispondo
		17	57	267	53	123

64	4. Durante il corso di studi hai avuto l'opportunità di sviluppare competenze collaterali?	Decisamente No (molto insoddisfatto)	No (insoddisfatto)	Si (soddisfatto)	Decisamente Si (molto soddisfatto)	Non rispondo
		9	48	277	37	146

65	5. A fronte della esperienza maturata, consiglieresti ad un tuo amico l'iscrizione al Conservatorio "G. Verdi"?	Decisamente No (molto insoddisfatto)	No (insoddisfatto)	Si (soddisfatto)	Decisamente Si (molto soddisfatto)	Non rispondo
		21	61	239	62	134

LA CONSULTA DEGLI STUDENTI

Anche per quest'anno il Nucleo ha inserito alcuni quesiti deducati alla Consulta degli studenti, organo rappresentativo della componente studentesca. I quesiti sotto riportati sono stati formulati dalla Consulta stessa. I dati saranno consegnati all'Organo che opererà le proprie valutazioni.

66	1. Sei soddisfatto dell'operato della Consulta nel merito dell'organizzazione del Welcome Day?	Decisamente No (molto insoddisfatto)	No (insoddisfatto)	Si (soddisfatto)	Decisamente Si (molto soddisfatto)	Non rispondo
		10	26	171	25	285

Indice di soddisfazione

38%

Indice medio di soddisfazione

42%

67	2. Sei a conoscenza dell'esistenza dello sportello gestito dalla Consulta degli Studenti (Consultiamoci)?	Decisamente No (molto insoddisfatto)	No (insoddisfatto)	Si (soddisfatto)	Decisamente Si (molto soddisfatto)	Non rispondo
		16	61	218	35	187

49%

68	3. Sei soddisfatto della disponibilità della Consulta degli studenti, e della sua reperibilità attraverso i canali istituzionali	Decisamente No (molto insoddisfatto)	No (insoddisfatto)	Si (soddisfatto)	Decisamente Si (molto soddisfatto)	Non rispondo
		11	43	184	27	252

41%

69	4. Sei soddisfatto di come la Consulta degli Studenti rende partecipe del suo operato la popolazione studentesca (sempre all'int)	Decisamente No (molto insoddisfatto)	No (insoddisfatto)	Si (soddisfatto)	Decisamente Si (molto soddisfatto)	Non rispondo
----	---	--------------------------------------	--------------------	------------------	------------------------------------	--------------

	19	40	179	24	255
--	----	----	-----	----	-----

39%

70	5. In merito alla comunicazione tra la Consulta e gli studenti, quale pensi sia il canale da privilegiare per rendere veramente	Il gruppo ufficiale FB "La Consulta degli Studenti".	La creazione di sedute aperte della Consulta	La mail istituzionale	Un maggior numero di assemblee aperte agli studenti	Non rispondo
		51	28	97	48	293

CONCLUSIONI

La gestione di una struttura grande e complessa come il Conservatorio di Milano, non può prescindere da una programmazione ad ampio raggio e lungo respiro, che comprenda non solo un piano di indirizzo didattico (il Conservatorio è una scuola!), ma anche di una progettualità che tenga conto di tutto un corredo di iniziative volte a migliorare la struttura organizzativa generale e didattica.

La rilevazione della soddisfazione degli studenti è uno dei documenti fondamentali della Relazione del Nucleo. La scelta di renderne obbligatoria la compilazione ha consentito di ottenere un numero adeguato di risposte e con alto valore statistico, in particolare per quanto attiene ai corsi accademici di Primo e di Secondo livello.

In merito alle risposte fornite dagli studenti è opportuno affermare che i giudizi pervenuti hanno avuto il merito di sottolineare i punti di forza e le fragilità del Conservatorio.

Gli studenti hanno mostrato interesse verso l'Istituzione e, in molti casi, ne hanno enfatizzato il senso di appartenenza; inoltre, essi, apprezzano la qualità della docenza e dei corsi, anche se permangono ancora alcune criticità organizzative, per esempio, gli studenti - nell'anno di riferimento - individuano nella Segreteria didattica l'ufficio in cui permangono criticità organizzative. Dobbiamo però aggiungere che rispetto alle rilevazioni degli anni precedenti il tasso di insoddisfazione è in continua discesa, segno di un costante impegno della Direzione e del personale amministrativo sul fronte del miglioramento continuo.

Da sottolineare che durante l'anno di riferimento si è passati dalla piattaforma web ISIDATA a quella SIA(MI) e questo ha comportato un notevole lavoro da parte del Nucleo per implementare un sistema di rilevazione della soddisfazione degli studenti che, non ostante l'enorme sforzo, ha ancora numerosi problemi circa l'assicurazione dell'assoluto anonimato ed non è possibile filtrare e aggregare le risposte in modo funzionale alle esigenze statistiche. Il presente sondaggio è stato somministrato in modo da garantire il più possibile l'anonimato. Il Nucleo è in continuo contatto con la società erogatrice del servizio e spera di poter risolvere per il prossimo anno accademico tutti i problemi occorsi durante la creazione e gestione del presente sondaggio.

Nonostante la permanenza di alcuni problemi organizzativi, gli studenti considerano il Conservatorio di Milano un Istituto da consigliare ad un amico, non solo perché garantisce una formazione musicale di alto livello, ma consente agli studenti l'acquisizione di solide competenze professionali e di sviluppare conoscenze ed abilità collaterali spendibili nel mondo del lavoro.

Dobbiamo sottolineare che i benefici di una gestione attenta e manageriale del Conservatorio continua a produrre miglioramenti sia sul piano organizzativo sia sul piano della gestione delle risorse interne.

Numerose le iniziative volte a rendere più semplici le procedure di iscrizione agli esami e la compilazione dei piani di studio.

Infine, si segnala la necessità di potenziare i servizi allo studente (tutoraggio) e ai docenti, per esempio aumentando le aule a disposizione degli studenti per lo studio individuale e laboratori attrezzati per lo svolgimento di lezioni in modalità multimediali, indispensabili per un'erogazione della didattica aderente alle esigenze di un mondo del lavoro in continua evoluzione.

Concludiamo il breve commento a questa rilevazione invitando la Direzione a provvedere alla redazione di un inventario degli strumenti ed attrezzature in dotazione al Conservatorio al fine di soddisfare le esigenze didattiche di docenti e studenti che, in più occasioni, hanno segnalato al Nucleo la necessità di un continuo rinnovamento del parco strumenti. L'inventario, che dovrà essere sempre tenuto aggiornato, ha non solo la funzione di conoscere l'esistente, ma potrà essere strumento indispensabile per la pianificazione ragionata delle attività di manutenzione e di nuovi acquisti.

Grazie per l'attenzione.
Il Nucleo di Valutazione