



Ministero dell'Università e della Ricerca
Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano

Milano, 13 luglio 2021

Prot. n. 5315

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2019/2020 – XV EDIZIONE
SEZIONE: JAZZ

Alla memoria di Pino Daniele

Il Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano

- a) vista la nota del *Ministero dell'Università e della Ricerca*, protocollo n. 10158 del 18 aprile 2020, con la quale il Ministero ha assegnato al Conservatorio di Milano la sezione "Jazz" del Premio Nazionale delle Arti;
- b) visto il bando del *Ministero dell'Università e della Ricerca*, protocollo n. 16817 del 2 luglio 2020 ([link](#)) che ha istituito, per l'a.a. 2019/2020, la XV Edizione del Premio Nazionale delle Arti;
- c) al fine di sostenere la formazione artistico-musicale e la promozione dell'eccellenza tra gli studenti;
- d) considerata l'emergenza sanitaria da Covid che ha reso necessario procrastinare l'edizione 2019/2020 del Premio Nazionale delle Arti;

EMANA IL SEGUENTE BANDO

Art. 01 - Oggetto del bando

1. Il Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano (di seguito solo Conservatorio di Milano) è sede designata dal *Ministero dell'Università e della Ricerca* per l'organizzazione e lo svolgimento della **sezione: "Jazz" del Premio Nazionale delle Arti a.a. 2019/2020, XV Edizione**, dedicato alla memoria di Pino Daniele e in collaborazione con la Pino Daniele Trust Onlus.
2. Il Premio prevede le prove selettive descritte al successivo articolo 5; la prova finale si terrà **domenica 26 settembre 2021**, presso la sede del Conservatorio (via Conservatorio 12, Milano).
3. Ogni informazione inerente al presente bando verrà comunicata tramite l'apposita pagina del sito internet istituzionale del Conservatorio di Milano: <https://www.consmi.it/it/680/edizione-2019-2020>
4. Per la gestione dell'evento è attivo l'indirizzo email: pna@consmilano.it

Art. 02 - Istituzioni partecipanti

1. Il concorso è riservato esclusivamente agli studenti regolarmente iscritti, **nell'anno accademico 2019/2020**, ai corsi di "Musica Jazz" presso le istituzioni accreditate del sistema AFAM. Ciascuna Istituzione, all'atto della presentazione delle rispettive candidature, certificherà il possesso, da parte di ogni candidato, dei requisiti previsti dal presente bando e dei requisiti indicati dal bando del *Ministero dell'Università e della Ricerca*, di cui al protocollo n. 16817 del 2 luglio 2020 ([link](#)).
2. Non possono partecipare i candidati che hanno vinto il Primo Premio nelle edizioni precedenti della sezione: "Jazz" del Premio Nazionale delle Arti.
3. Ciascuna Istituzione potrà presentare n. 1 (uno) "candidato" al concorso, scelto sulla base dell'elevata qualità artistica, da comunicare al Conservatorio di Milano secondo le modalità indicate nel successivo articolo. Non saranno prese in considerazione candidature spontanee di singoli studenti.
4. Il "candidato" proposto da ciascuna singola Istituzione potrà essere:
 - a) un musicista solista;
 - b) un gruppo di musicisti, senza limitazioni di organico, fermo restando l'obbligo che tutti i componenti, nessuno escluso, siano regolarmente iscritti all'a.a. 2019/2020.
5. Ciascuna Istituzione all'atto della presentazione della rispettiva candidatura, certifica il possesso, da parte del "candidato", dei requisiti previsti dal presente bando e dei requisiti indicati dal bando del *Ministero dell'Università e della Ricerca* di cui al protocollo n. 16817 del 2 luglio 2020 ([link](#)).
6. Resta inteso che il Conservatorio di Milano non fornirà ai candidati alcun tipo di accompagnamento strumentale.

Art. 03 - Presentazione delle candidature

1. Per partecipare al presente bando le Istituzioni dovranno - **entro e non oltre il 6 settembre 2021** (termine perentorio) - inviare la rispettiva candidatura compilando il form disponibile al seguente link:

<https://form.jotform.com/211394149080352>

2. Nell'apposito riquadro del form dovrà essere indicato il link della **registrazione audio-video** dell'esecuzione, da parte del "candidato" (singolo musicista o gruppo di musicisti) di un programma - a discrezione del "candidato" - legato alla grande tradizione del Jazz. È consentito, ma non obbligatorio, includere nel programma anche l'esecuzione di un brano originale. Il programma, inoltre, deve necessariamente (pena esclusione) comprendere anche un arrangiamento originale di un brano del Maestro Pino Daniele, al quale il premio è dedicato. L'esecuzione del programma, della durata massima di 30 minuti, deve essere registrata con ripresa a telecamera fissa senza sovra incisioni o editing di alcun tipo.
3. **IMPORTANTE:** il link deve rimandare a un sito di streaming video che consenta la visione online della registrazione (no download).
4. Non verranno prese in considerazione candidature incomplete o presentate secondo modalità differenti da quelle sopra indicate. Successivamente alla predetta scadenza non sarà più possibile presentare alcuna candidatura.

Art. 04 - Commissione giudicatrice

Alle selezioni del presente bando sarà preposta la Commissione giudicatrice, nominata dal *Ministero dell'Università e della Ricerca* e composta da personalità del mondo musicale e culturale italiano ed internazionale. Al termine dei lavori la Commissione comunicherà al *Ministero dell'Università e della Ricerca* il nominativo del vincitore. Le decisioni della Commissione giudicatrice saranno inappellabili. Non sarà ammessa l'assegnazione ex-aequo del Premio.

Art. 05 - Prove selettive

1. La sezione del Premio si articolerà nelle seguenti due fasi:

a) Selezione:

La Commissione giudicatrice esaminerà ciascuna candidatura pervenuta ai sensi del precedente art. 3 attraverso la visione delle registrazioni presentate dai candidati. Al termine della selezione la Commissione giudicatrice redigerà l'elenco dei candidati ammessi alla Prova Finale nel numero massimo di n. 8 (otto) candidati (solisti o gruppi). L'elenco sarà pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio di Milano (<https://www.consmi.it/it/680/edizione-2019-2020>).

b) Prova Finale (massimo otto candidati):

La Prova Finale si svolgerà domenica 26 settembre 2021 presso il Conservatorio di Milano e consisterà nell'esecuzione dal vivo di un programma della durata massima di 30 minuti, costituito, a discrezione del candidato (singolo musicista o gruppo di musicisti), da brani tratti dal repertorio dei grandi autori del Jazz e/o di composizioni originali e, obbligatoriamente, di un arrangiamento originale tratto dal repertorio del Maestro Pino Daniele. Al termine della Prova Finale verrà decretato il vincitore del Premio Nazionale delle Arti sezione Jazz e verranno assegnati i premi speciali

2. La Prova Finale sarà pubblica, a discrezione del Conservatorio potrà essere trasmessa in diretta sui canali social dell'Istituto.

Art. 06 - Premi

Sono previsti i seguenti premi che verranno assegnati dalla Commissione:

a) Premio Vincitore Assoluto del Premio Nazionale delle Arti sezione Jazz

verrà assegnato a un singolo musicista, o a gruppo di musicisti, n. 1 borsa di studio del valore complessivo di € 1.500,00 (euro millecinquecento/00), offerta dalla Pino Daniele Trust Onlus, oltre alla possibilità di tenere un concerto presso il Conservatorio di Milano, all'interno della stagione "I suoni del Conservatorio 2021/2022".

b) Premio Speciale Miglior Arrangiamento del repertorio di Pino Daniele

verrà assegnato a un singolo musicista, o a gruppo di musicisti, n. 1 borsa di studio di € 1.000,00 (euro mille/00).

c) **Premio Speciale Miglior Performer** (vocale o strumentale)

Verrà assegnato al singolo musicista autore della migliore performace.

Art. 07 - Autorizzazione registrazioni

Al fine dell'eventuale registrazione audio e/o video da parte del Conservatorio di Milano, delle eventuali riprese televisive, la partecipazione al presente bando comporta automaticamente la cessione - in via esclusiva e a titolo gratuito - al Conservatorio di Milano ed al *Ministero dell'Università e della Ricerca*, di tutti i diritti spettanti all'interprete, così come disciplinati dalla Legge 22 aprile 1941 n. 633 e successive modificazioni.

Art. 08 - Spese

Tutte le spese di viaggio, vitto e alloggio dei partecipanti che si svolgeranno presso la sede del Conservatorio (via Conservatorio 12 a Milano), saranno a carico delle Istituzioni di appartenenza dei candidati.

Art. 09 - Termini di esclusione

In qualunque fase delle selezioni potranno essere disposte le esclusioni dei candidati non in possesso dei requisiti previsti dal presente bando e del bando del *Ministero dell'Università e della Ricerca*, di cui al protocollo n. 16817 del 2 luglio 2020 ([link](#)).

Art. 10 - Privacy

Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.196, il titolare del trattamento dei dati personali è il Conservatorio di Milano. I partecipanti al presente concorso, ai sensi dell'art. 13 del citato Decreto Legislativo, autorizzano il trattamento dei propri dati personali, compresi i dati sensibili, limitatamente all'esecuzione del presente bando. Per maggiori informazioni si fa rimando all'apposita pagina del sito internet del Conservatorio: <http://www.consmilano.it/it/conservatorio/informativa-privacy>.

Art. 11 - Norme finali

L'iscrizione al concorso sottintende l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente bando. Per quanto qui non specificatamente espresso si fa rimando al bando di concorso del *Ministero dell'Università e della Ricerca*, di cui di cui al protocollo n. 16817 del 2 luglio 2020 ([link](#)). I risultati delle selezioni, e ogni ulteriore comunicazione inerente il presente bando, saranno pubblicati sul sito internet del Conservatorio (<https://www.consmi.it/it/680/edizione-2019-2020>) e del *Ministero dell'Università e della Ricerca*.

Il Direttore
Cristina Frosini