



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano  
Via Conservatorio, 12 - 20122 Milano

Milano, 16 luglio 2021

Prot. n. 5368

## VERBALE N. 1

COMMISSIONE GIUDICATRICE DEL BANDO PROT. N. 4684 DEL 23 GIUGNO 2021: DECRETO E AVVISO DI PROCEDURA IDONEATIVA INTERNA PER SOLI TITOLI IN CONSEGUENZA DELLA TRASFORMAZIONE DELLE CATTEDRE DI SECONDA FASCIA IN PRIMA FASCIA COPERTE DA PERSONALE DOCENTE TITOLARE DI CONTRATTI DI LAVORO A TEMPO INDETERMINATO E DETERMINATO (articolo 2, commi 2 e 3, Decreto Ministeriale n. 565 del 29 aprile 2021)

Oggi 16 luglio 2021, alle ore 10.00, mediante collegamento in videoconferenza, si riunisce la Commissione esaminatrice, nominata con il decreto direttoriale sopra emarginato (v. articolo 4 "Commissione") a seguito della delibera del Consiglio Accademico n. 62 del 15 giugno 2021.

La Commissione si compone delle seguenti persone:

- Cristina Frosini (Presidente);
- Massimiliano Baggio;
- Andrea Rebaudengo

Il Presidente, vista la presenza di tutti i Commissari, dispone l'inizio della riunione.

### 1. INSEDIAMENTO DELLA COMMISSIONE E FINALITA'

La Commissione s'insedia ufficialmente in data odierna.

Scopo della Commissione è quello di esaminare e valutare le candidature pervenute a seguito del decreto direttoriale del 23 giugno 2021, assunto agli atti del Conservatorio con protocollo n. 4684, nel seguito indicato come "Bando".

Il Bando riguarda la procedura idoneativa per soli titoli, riservata al personale interno al Conservatorio di Milano, indetta in conseguenza della trasformazione delle cattedre del settore AFAM di seconda fascia in cattedre di prima fascia, ex comma 1 dell'articolo 2 del Decreto Ministeriale n. 565 del 29 aprile 2021.

### 2. PRESE D'ATTO

La Commissione prende atto:

- del Decreto Ministeriale n. 565 del 29 aprile 2021;
- della nota del Ministero dell'Istruzione e della Ricerca n. 9330 del 7 luglio 2021;

- del contenuto Bando dal quale ha preso origine la presente procedura idoneativa;
- degli allegati del Bando, così indicati: - Allegato 1 - Domanda di ammissione alla procedura; Allegato 2 - Curriculum del candidato;
- della modalità prevista per la presentazione delle candidature (articolo 3);
- del termine perentorio per la presentazione delle candidature stabilito nel giorno del 14 luglio 2021, come risulta dal comma 1 dell'articolo 3 "Domanda e termine per la presentazione" del Bando;
- dei requisiti di ammissione (articolo 2);
- dei criteri generali di valutazione (articolo 5).

### **3. REQUISITI DI AMMISSIONE E AVENTI DIRITTO**

La Commissione ricorda che l'articolo 2 del Bando "Requisiti per l'ammissione" ha stabilito che: *"possono partecipare alla presente procedura i docenti di seconda fascia, con contratto di lavoro a tempo indeterminato e a tempo determinato, in servizio, alla scadenza del presente avviso, presso il Conservatorio di Milano"*.

Pertanto la Commissione prende atto che,

- tenuto conto di quanto indicato dal Bando;
- considerato l'organico del personale docente in servizio presso il Conservatorio di Milano alla data del 14 luglio 2021, con specifico riferimento ai *"docenti di seconda fascia, con contratto di lavoro a tempo indeterminato e a tempo determinato"*;

risultano avere diritto a partecipare alla presente procedura idoneativa i docenti del settore artistico disciplinare "CODI/25 Accompagnamento pianistico", così elencati (in ordine alfabetico):

1. Arosio Carlo Maria
2. Boetti Monica
3. Castellani Alfredo
4. Cecchinelli Marco
5. Facchini Guido
6. Finazzi Umberto
7. Gigante Cosimo Francesco
8. Marozzi Paola
9. Marzola Luigi
10. Paganini Anna Maria
11. Taramelli Vincenzo

#### **4. CANDIDATURE PERVENUTE**

La Commissione ricorda che le candidature dovevano pervenire entro il 14 luglio 2021 mediante la compilazione del form disponibile al seguente link <https://form.jotform.com/211605158549357>.

La Commissione provvede ad accedere al form d'invio delle candidature e attesta che risultano pervenute n. 11 candidature, così elencate in ordine di arrivo (si riportano giorno e ora di ricezione):

<b>Tabella A</b>			
<b>N.</b>	<b>Giorno e ora di ricezione</b>	<b>Nome</b>	<b>Cognome</b>
1	26-06-2021 16:47:27	Cosimo Francesco	Gigante
2	30-06-2021 12:42:14	Vincenzo	Taramelli
3	05-07-2021 20:40:45	Carlo Maria	Arosio
4	06-07-2021 11:33:10	Anna Maria	Paganini
5	06-07-2021 19:05:09	Luigi	Marzola
6	07-07-2021 08:06:26	Umberto	Finazzi
7	07-07-2021 19:32:50	Alfredo	Castellani
8	09-07-2021 15:43:10	Guido	Facchini
9	09-07-2021 16:11:28	Marco	Cecchinelli
10	11-07-2021 09:24:55	Paola	Marozzi
11	13-07-2021 16:03:33	Monica	Boetti

La Commissione prende atto che tutti gli aventi diritto (v. punto 3 del presente verbale) risultano aver presentato la rispettiva candidatura.

#### **5. INCOMPATIBILITA'**

La Commissione, preso atto delle generalità dei candidati, ai sensi degli artt. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile, accerta l'insussistenza di situazioni di incompatibilità tra i membri della Commissione stessa o con riferimento ai candidati.

#### **6. AMMISSIBILITA' DELLA CANDIDATURE**

La Commissione, preso atto delle generalità dei candidati ed esaminata la correttezza formale delle candidature, attesta che tutte le n. 11 candidature risultano:

- a) conformi all'articolo 2 del Bando "Requisiti per l'ammissione";
- b) pervenute nei tempi e nei modi stabiliti dal Bando;
- c) correttamente compilate sul piano formale, ossia provviste dei dati, delle informazioni e dei documenti richiesti dal Bando.

**Ne consegue che la Commissione dichiara ammesse tutte le n. 11 candidature indicate nella precedente tabella A.**

La Commissione predispose un file unico, con attestazione a firma del Presidente, contenente l'intera documentazione presentata dai candidati. Le candidature, infatti, si compongono della scheda d'invio (form), della domanda di ammissione, del curriculum, della dichiarazione sostitutiva di certificazione e della copia di un documento d'identità. Tali documenti vengono ordinati, nel file unico, in ordine alfabetico, per complessive n. 85 pagine. L'attestazione a firma del Presidente, e l'intera documentazione relativa alle candidature, vengono assunti agli atti del Conservatorio con protocollo n. 5370 di oggi, 16 luglio 2021.

Eventuali reclami avverso l'elenco dei candidati ammessi dovrà pervenire all'indirizzo di posta elettronica certificata [conservatoriomilano@pec.it](mailto:conservatoriomilano@pec.it) entro cinque giorni dalla data del presente verbale.

Riguardo alla candidatura del M° Carlo Maria Arosio, si segnala che con email del 5 luglio 2021 il docente ha comunicato di aver commesso un involontario errore di battitura. In particolare il candidato ha segnalato di aver utilizzato la dicitura "F40 Accompagnatore al pianoforte" alle pagg. 1 e 2 del curriculum vitae, in luogo della dicitura corretta: "F010 Accompagnatore al pianoforte".

La Commissione, preso atto che la segnalazione è pervenuta entro la scadenza del Bando e che l'errore segnalato non inficia la corretta valutazione della candidatura, ammette la correzione indicata dal M° Carlo Maria Arosio e acclude l'email citata alla documentazione della relativa candidatura.

## **7. PROSEGUIMENTO DEI LAVORI**

Considerato che tutte le n. 11 candidature pervenute, così come indicate nella tabella A, sono state dichiarate ammesse alla presente procedura idoneativa, la Commissione stabilisce di riunirsi la settimana seguente per procedere con la valutazione delle candidature ai sensi del comma 2, dell'articolo 5 del Bando "Criteri generali per la valutazione dei curricula".

La Commissione, infatti, è chiamata a esprimere, per ogni candidato, un giudizio motivato circa l'idoneità dello stesso a beneficiare del passaggio dalla seconda alla prima fascia di docenza, ex comma 1 dell'articolo 2 del Decreto Ministeriale n. 565 del 29 aprile 2021.

La Commissione, nel valutare le candidature, si atterrà ai seguenti criteri:

- a) attinenza dell'attività professionale-artistica dichiarata dal candidato rispetto al settore artistico-disciplinare CODI/25;
- b) attinenza dell'attività didattica svolta in ambito accademico rispetto al settore artistico-disciplinare CODI/25;
- c) rilevanza dell'attività artistica e professionale in relazione al contesto in cui è stata svolta;

d) possesso di titoli di studio accademici o equipollenti.

La riunione si conclude alle ore 15.10 . Il presente verbale consta di n. 5 pagine.

La Commissione

Prof.ssa Cristina Frosini F.to

M° Massimiliano Baggio F.to

M° Andrea Rebaudengo F.to