



Ministero dell'Università e della Ricerca
Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano
Via Conservatorio, 12 - 20122 Milano

Milano, 21 luglio 2021

Prot. n. 5463

VERBALE N. 2

COMMISSIONE GIUDICATRICE DEL BANDO PROT. N. 4684 DEL 23 GIUGNO 2021: DECRETO E AVVISO DI PROCEDURA IDONEATIVA INTERNA PER SOLI TITOLI IN CONSEGUENZA DELLA TRASFORMAZIONE DELLE CATTEDRE DI SECONDA FASCIA IN PRIMA FASCIA COPERTE DA PERSONALE DOCENTE TITOLARE DI CONTRATTI DI LAVORO A TEMPO INDETERMINATO E DETERMINATO (articolo 2, commi 2 e 3, Decreto Ministeriale n. 565 del 29 aprile 2021)

Oggi 21 luglio 2021, alle ore 9.30, mediante collegamento in videoconferenza, si riunisce la Commissione esaminatrice, nominata con il decreto direttoriale sopra emarginato (v. articolo 4 "Commissione") a seguito della delibera del Consiglio Accademico n. 62 del 15 giugno 2021.

La Commissione si compone delle seguenti persone:

- Cristina Frosini (Presidente);
- Massimiliano Baggio;
- Andrea Rebaudengo

Scopo della Commissione è quello di esaminare e valutare le candidature pervenute a seguito del decreto direttoriale del 23 giugno 2021, assunto agli atti del Conservatorio con protocollo n. 4684, nel seguito indicato come "Bando". Il Bando riguarda la procedura idoneativa per soli titoli, riservata al personale interno al Conservatorio di Milano, indetta in conseguenza della trasformazione delle cattedre del settore AFAM di seconda fascia in cattedre di prima fascia, ex Decreto Ministeriale n. 565 del 29 aprile 2021.

Il Presidente, vista la presenza di tutti i Commissari, dispone l'inizio della riunione.

La presente riunione fa seguito alla precedente di cui al verbale n. 1 del 16 luglio, protocollo n. 5368.

1. CANDIDATURE AMMESSE

La Commissione ricorda che, nella precedente riunione, erano state dichiarate ammesse alla presente procedura idoneativa le candidature così elencate (in ordine di ricezione):

Tabella A			
N.	Giorno e ora di ricezione	Nome	Cognome
1	26-06-2021 16:47:27	Cosimo Francesco	Gigante
2	30-06-2021 12:42:14	Vincenzo	Taramelli
3	05-07-2021 20:40:45	Carlo Maria	Arosio
4	06-07-2021 11:33:10	Anna Maria	Paganini
5	06-07-2021 19:05:09	Luigi	Marzola
6	07-07-2021 08:06:26	Umberto	Finazzi
7	07-07-2021 19:32:50	Alfredo	Castellani
8	09-07-2021 15:43:10	Guido	Facchini
9	09-07-2021 16:11:28	Marco	Cecchinelli
10	11-07-2021 09:24:55	Paola	Marozzi
11	13-07-2021 16:03:33	Monica	Boetti

La Commissione, nella precedente riunione, aveva predisposto un file unico, con attestazione a firma del Presidente, contenente l'intera documentazione presentata dai candidati. Le candidature, infatti, si compongono della scheda d'invio (form), della domanda di ammissione, del curriculum, della dichiarazione sostitutiva di certificazione e della copia di un documento d'identità. Tali documenti sono stati ordinati, nel file unico, in sequenza alfabetico, per complessive n. 85 pagine. L'attestazione a firma del Presidente e l'intera documentazione relativa alle candidature sono stati assunti agli atti del Conservatorio con protocollo n. 5370 del 16 luglio 2021.

2. RECLAMI

La Commissione prende atto che avverso l'elenco dei candidati ammessi - reso noto con verbale n. 1 del 16 luglio, protocollo n. 5368, pubblicato sul sito del Conservatorio all'albo istituzionale ([link](#)) e nella sezione bandi ([link](#)), nonché comunicato per mezzo email ai candidati - non è pervenuto alcun reclamo.

3. CRITERI DI VALUTAZIONE

La Commissione procede con la valutazione delle candidature ai sensi del comma 2, dell'articolo 5 del Bando "Criteri generali per la valutazione dei curricula".

La Commissione, infatti, è chiamata a esprimere, per ogni candidato, un giudizio motivato circa l'idoneità dello stesso a beneficiare del passaggio dalla seconda alla prima fascia di docenza, ex comma 1 dell'articolo 2 del Decreto Ministeriale n. 565 del 29 aprile 2021.

La Commissione, nel valutare le candidature, si atterrà ai seguenti criteri:

- a) attinenza dell'attività professionale-artistica dichiarata dal candidato rispetto al settore artistico-disciplinare CODI/25;
- b) attinenza dell'attività didattica svolta in ambito accademico rispetto al settore artistico-disciplinare CODI/25;

- c) rilevanza dell'attività artistica e professionale in relazione al contesto in cui è stata svolta;
- d) possesso di titoli di studio accademici o equipollenti.

La Commissione stabilisce di procedere in ordine alfabetico, come da seguente elenco:

Tabella B		
N.	Cognome	Nome
1	Arosio	Carlo Maria
2	Boetti	Monica
3	Castellani	Alfredo
4	Cecchinelli	Marco
5	Facchini	Guido
6	Finazzi	Umberto
7	Gigante	Cosimo Francesco
8	Marozzi	Paola
9	Marzola	Luigi
10	Paganini	Anna Maria
11	Taramelli	Vincenzo

4. SCHEDE DI VALUTAZIONE

Di seguito si riportano le valutazioni della Commissione per ciascun candidato.

SCHEDA DI VALUTAZIONE N. 1 CANDIDATO: CARLO MARIA AROSIO

a) attinenza dell'attività professionale-artistica dichiarata dal candidato rispetto al settore artistico-disciplinare CODI/25	La Commissione prende atto che il candidato dichiara di aver svolto attività attinenti al settore artistico disciplinare CODI/25. Tuttavia, considerato che <ul style="list-style-type: none"> - il candidato afferma di aver già comunicato al Ministero "nel curriculum per il Concorso Nazionale all'abilitazione professionale GET" l'attività concertistica, ante 1999, attinente all'accompagnamento pianistico e alla direzione d'orchestra lirica; - non è possibile avere accesso a quanto dichiarato dal candidato nel citato concorso nazionale; la Commissione è impossibilitata a esprimere una valutazione nel merito.
b) attinenza dell'attività didattica svolta in ambito accademico rispetto al settore artistico-disciplinare CODI/25	Si ritiene che il candidato abbia svolto attività didattica, in ambito accademico, attinente al settore CODI/25
c) rilevanza dell'attività artistica e professionale in relazione al contesto in cui è stata svolta	V. considerazioni espresse alla lettera a)
d) possesso di titoli di	Il candidato è in possesso di titoli di studio accademici

studio accademici o equipollenti	
ESITO DELLA VALUTAZIONE	La Commissione ritiene idoneo il candidato in virtù della pregressa attività didattica svolta

**SCHEMA DI VALUTAZIONE N. 2
CANDIDATA: MONICA BOETTI**

a) attinenza dell'attività professionale-artistica dichiarata dal candidato rispetto al settore artistico-disciplinare CODI/25	La candidata dichiara titoli generici legati all'attività di accompagnamento (esempio: <i>"ha sempre svolto intensa attività di accompagnatore dei cantati lirici e dei solisti"</i>), condizione che non consente alla Commissione di esprimere una valutazione
b) attinenza dell'attività didattica svolta in ambito accademico rispetto al settore artistico-disciplinare CODI/25	Si ritiene che la candidata abbia svolto attività didattica, in ambito accademico, attinente al settore CODI/25
c) rilevanza dell'attività artistica e professionale in relazione al contesto in cui è stata svolta	V. considerazioni espresse alla lettera a)
d) possesso di titoli di studio accademici o equipollenti	La candidata è in possesso di titoli di studio accademici
ESITO DELLA VALUTAZIONE	La Commissione ritiene idonea la candidata in virtù della pregressa attività didattica svolta

**SCHEMA DI VALUTAZIONE N. 3
CANDIDATO: ALFREDO CASTELLANI**

a) attinenza dell'attività professionale-artistica dichiarata dal candidato rispetto al settore artistico-disciplinare CODI/25	Alla voce "attività concertistica e professionale" del curriculum il candidato dichiara una serie di collaborazioni senza, tuttavia, chiarire il contesto in cui sono avvenute, il ruolo avuto e il repertorio affrontato. Si prende atto che il candidato ha suonato <i>"in recital, con orchestra e in formazione cameristiche in Italia, a Parigi, a Lussemburgo, in Romania, in Svizzera"</i> , così come dichiara di aver collaborato con il Quartetto Athenaeum e con vari musicisti, tra cui Daniel Harding, Pascal Moraguès e Giovanna De Liso. La Commissione, quindi, presume che il candidato abbia maturato esperienze artistiche attinenti al settore CODI/25 senza, tuttavia, poter esprimere una valutazione al riguardo per mancanza di informazioni
b) attinenza dell'attività didattica svolta in ambito accademico rispetto al settore artistico-disciplinare CODI/25	Si ritiene che il candidato abbia svolto attività didattica, in ambito accademico, attinente al settore CODI/25
c) rilevanza dell'attività	V. considerazioni espresse alla lettera a)

artistica e professionale in relazione al contesto in cui è stata svolta	
d) possesso di titoli di studio accademici o equipollenti	Il candidato è in possesso di titoli di studio accademici
ESITO DELLA VALUTAZIONE	La Commissione ritiene idoneo il candidato in virtù della pregressa attività didattica svolta

SCHEDA DI VALUTAZIONE N. 4
CANDIDATO: MARCO CECCHINELLI

a) attinenza dell'attività professionale-artistica dichiarata dal candidato rispetto al settore artistico-disciplinare CODI/25	Alla voce "attività concertistica e professionale" del curriculum il candidato dichiara " <i>ininterrotta attività concertistica al pianoforte dal 1984 al 2020</i> ". Tale attività sarebbe avvenuta " <i>in qualità di accompagnatore di cantanti lirici sia in Italia che all'estero</i> ". Il candidato cita alcune sedi ove i concerti avrebbero avuto sede in ambito internazionale (Germania, Austria, Australia, ecc...). Mancano, tuttavia, informazioni circa le modalità con cui le attività si sarebbero svolte, il repertorio affrontato, la tipologia delle formazioni musicali, ecc... La Commissione, quindi, presume che il candidato abbia maturato esperienze artistiche attinenti al settore CODI/25 senza, tuttavia, poter esprimere una valutazione di merito per mancanza di informazioni
b) attinenza dell'attività didattica svolta in ambito accademico rispetto al settore artistico-disciplinare CODI/25	Si ritiene che il candidato abbia svolto attività didattica, in ambito accademico, attinente al settore CODI/25
c) rilevanza dell'attività artistica e professionale in relazione al contesto in cui è stata svolta	V. considerazioni espresse alla lettera a)
d) possesso di titoli di studio accademici o equipollenti	Il candidato è in possesso di titoli di studio accademici
ESITO DELLA VALUTAZIONE	La Commissione ritiene idoneo il candidato in virtù della pregressa attività didattica svolta

SCHEDA DI VALUTAZIONE N. 5
CANDIDATO: GUIDO FACCHNI

a) attinenza dell'attività professionale-artistica dichiarata dal candidato rispetto al settore artistico-disciplinare CODI/25	Alla voce "attività concertistica e professionale" del curriculum il candidato dichiara di aver accompagnato alcuni grandi artisti lirici (fornendo un elenco nominativo). Mancano, tuttavia, informazioni circa le modalità con cui le attività si sarebbero svolte, il repertorio affrontato, la tipologia delle formazioni musicali, ecc... La Commissione, quindi, presume che il candidato abbia
--	--

	maturato esperienze artistiche attinenti al settore CODI/25 senza, tuttavia, poter esprimere una valutazione di merito per mancanza di informazioni
b) attinenza dell'attività didattica svolta in ambito accademico rispetto al settore artistico-disciplinare CODI/25	Si ritiene che il candidato abbia svolto attività didattica, in ambito accademico, attinente al settore CODI/25
c) rilevanza dell'attività artistica e professionale in relazione al contesto in cui è stata svolta	V. considerazioni espresse alla lettera a)
d) possesso di titoli di studio accademici o equipollenti	Il candidato è in possesso di titoli di studio accademici
ESITO DELLA VALUTAZIONE	La Commissione ritiene idoneo il candidato in virtù della pregressa attività didattica svolta

**SCHEDA DI VALUTAZIONE N. 6
CANDIDATO: UMBERTO FINAZZI**

a) attinenza dell'attività professionale-artistica dichiarata dal candidato rispetto al settore artistico-disciplinare CODI/25	Il candidato presenta attività professionali e artistiche attinenti al settore CODI/25
b) attinenza dell'attività didattica svolta in ambito accademico rispetto al settore artistico-disciplinare CODI/25	Si ritiene che il candidato abbia svolto attività didattica, in ambito accademico, attinente al settore CODI/25
c) rilevanza dell'attività artistica e professionale in relazione al contesto in cui è stata svolta	Il candidato presenta una rilevante attività professionale e artistica
d) possesso di titoli di studio accademici o equipollenti	Il candidato è in possesso di titoli di studio accademici
ESITO DELLA VALUTAZIONE	La Commissione ritiene idoneo il candidato in virtù della pregressa attività didattica svolta e delle attività professionali e artistiche svolte

**SCHEDA DI VALUTAZIONE N. 7
CANDIDATO: COSIMO FRANCESCO GIGANTE**

a) attinenza dell'attività professionale-artistica dichiarata dal candidato rispetto al settore artistico-disciplinare CODI/25	Il candidato presenta attività professionali e artistiche attinenti al settore CODI/25
b) attinenza dell'attività	Si ritiene che il candidato abbia svolto attività didattica, in

didattica svolta in ambito accademico rispetto al settore artistico-disciplinare CODI/25	ambito accademico, attinente al settore CODI/25
c) rilevanza dell'attività artistica e professionale in relazione al contesto in cui è stata svolta	Il candidato dichiara un'attività professionale e artistica in qualità di Maestro accompagnatore svolta in un ambito di rilevante importanza (Teatro alla Scala)
d) possesso di titoli di studio accademici o equipollenti	Il candidato è in possesso di titoli di studio accademici
ESITO DELLA VALUTAZIONE	La Commissione ritiene idoneo il candidato in virtù della pregressa attività didattica svolta e delle attività professionali e artistiche svolte

**SCHEDA DI VALUTAZIONE N. 8
CANDIDATA: PAOLA MAROZZI**

a) attinenza dell'attività professionale-artistica dichiarata dal candidato rispetto al settore artistico-disciplinare CODI/25	La candidata dichiara di aver svolto attività attinenti al settore CODI/25 in qualità di Maestro collaboratore presso il Teatro della Società di Lecco e il Teatro Sociale di Como, oltre a collaborazioni al pianoforte con strumentisti e cantanti, presso diverse città italiane
b) attinenza dell'attività didattica svolta in ambito accademico rispetto al settore artistico-disciplinare CODI/25	Si ritiene che la candidata abbia svolto attività didattica, in ambito accademico, attinente al settore CODI/25
c) rilevanza dell'attività artistica e professionale in relazione al contesto in cui è stata svolta	La candidata dichiara attività in duo con la pianista Daniela Bastiani e con "numerosi strumentisti e cantanti" tra cui "il soprano Lucia Fiori con la quale ho svolto un'intensa attività in ambito liederistico". A tal proposito la candidata cita diverse città italiane in cui ha tenuto dei concerti, in alcuni casi precisando anche le sedi (Ascoli Piceno Auditorium, Teramo Società dei Concerti «P. Riccitelli», Milano Teatro Nuovo, ecc...) e gli anni (1992, 1996).
d) possesso di titoli di studio accademici o equipollenti	La candidata è in possesso di titoli di studio accademici
ESITO DELLA VALUTAZIONE	La Commissione ritiene idoneo il candidato in virtù della pregressa attività didattica svolta

**SCHEDA DI VALUTAZIONE N. 9
CANDIDATO: LUIGI MARZOLA**

a) attinenza dell'attività professionale-artistica dichiarata dal candidato rispetto al settore artistico-disciplinare CODI/25	Il candidato presenta attività professionali e artistiche attinenti al settore CODI/25
--	--

b) attinenza dell'attività didattica svolta in ambito accademico rispetto al settore artistico-disciplinare CODI/25	Si ritiene che il candidato abbia svolto attività didattica, in ambito accademico, attinente al settore CODI/25
c) rilevanza dell'attività artistica e professionale in relazione al contesto in cui è stata svolta	Il candidato presenta una rilevante attività professionale e artistica
d) possesso di titoli di studio accademici o equipollenti	Il candidato è in possesso di titoli di studio accademici
ESITO DELLA VALUTAZIONE	La Commissione ritiene idoneo il candidato in virtù della pregressa attività didattica svolta e delle attività professionali e artistiche svolte

**SCHEDA DI VALUTAZIONE N. 10
CANDIDATA: ANNA MARIA PAGANINI**

a) attinenza dell'attività professionale-artistica dichiarata dal candidato rispetto al settore artistico-disciplinare CODI/25	La candidata presenta attività professionali e artistiche attinenti al settore CODI/25
b) attinenza dell'attività didattica svolta in ambito accademico rispetto al settore artistico-disciplinare CODI/25	Si ritiene che la candidata abbia svolto attività didattica, in ambito accademico, attinente al settore CODI/25
c) rilevanza dell'attività artistica e professionale in relazione al contesto in cui è stata svolta	La candidata presenta una rilevante attività professionale e artistica
d) possesso di titoli di studio accademici o equipollenti	La candidata è in possesso di titoli di studio accademici
ESITO DELLA VALUTAZIONE	La Commissione ritiene idonea la candidata in virtù della pregressa attività didattica svolta e delle attività professionali e artistiche svolte

**SCHEDA DI VALUTAZIONE N. 11
CANDIDATO: VINCENZO TARAMELLI**

a) attinenza dell'attività professionale-artistica dichiarata dal candidato rispetto al settore artistico-disciplinare CODI/25	Il candidato presenta attività professionali e artistiche attinenti al settore CODI/25
b) attinenza dell'attività didattica svolta in ambito accademico rispetto al settore	Si ritiene che il candidato abbia svolto attività didattica, in ambito accademico, attinente al settore CODI/25

artistico-disciplinare CODI/25	
c) rilevanza dell'attività artistica e professionale in relazione al contesto in cui è stata svolta	Il candidato presenta una rilevante attività professionale e artistica
d) possesso di titoli di studio accademici o equipollenti	Il candidato è in possesso di titoli di studio accademici
ESITO DELLA VALUTAZIONE	La Commissione ritiene idoneo il candidato in virtù della pregressa attività didattica svolta e delle attività professionali e artistiche svolte

5. DICHIARAZIONE DI IDONEITA'

La Commissione, terminate le valutazioni, come risulta dalle schede sopra riportate, dichiara i seguenti candidati idonei al passaggio dalla seconda fascia alla prima fascia di docente AFAM, ex Decreto Ministeriale n. 565 del 29 aprile 2021:

Tabella C			
N.	Cognome	Nome	Esito
1	Arosio	Carlo Maria	Idoneo
2	Boetti	Monica	Idonea
3	Castellani	Alfredo	Idoneo
4	Cecchinelli	Marco	Idoneo
5	Facchini	Guido	Idoneo
6	Finazzi	Umberto	Idoneo
7	Gigante	Cosimo Francesco	Idoneo
8	Marozzi	Paola	Idonea
9	Marzola	Luigi	Idoneo
10	Paganini	Anna Maria	Idonea
11	Taramelli	Vincenzo	Idoneo

Ne consegue che i candidati in elenco hanno superato la selezione idoneativa per titoli ai sensi dei commi 2 e 3 dell'articolo 2 del Decreto Ministeriale n. 565 del 29 aprile 2021 e del decreto direttoriale del 23 giugno 2021, assunto agli atti del Conservatorio con protocollo n. 4684.

Terminate le procedure e stilato l'elenco degli idonei, il Presidente dichiara conclusa la riunione alle ore 13.00. Il presente verbale consta di n. 9 pagine.

La Commissione

Prof.ssa Cristina Frosini F.to

M° Massimiliano Baggio F.to

M° Andrea Rebaudengo F.to